

Solicitud de inscripción

I Seminario del Museo Arqueológico de Sevilla
Trabajo Sagrado
Producción y Representación en el Mediterráneo Occidental durante el I Milenio a. C.
28 y 29 de abril de 2015

Nombre

Apellidos

DNI

Móvil

Correo electrónico

Ciudad

Universidad

El plazo de inscripción al seminario se abre el 12 de marzo de 2015.

El Seminario es totalmente gratuito y la asistencia a todas las sesiones dará derecho a recibir un certificado, 1 crédito LRU (Licenciaturas en Historia, Historia del Arte y Antropología) y 0,5 crédito ECTS (Grados en Arqueología, Historia, Historia del Arte y Antropología).

El número de plazas es limitado y se asignarán por estricto orden de recepción de las solicitudes.

Puede enviar su solicitud:

Por correo electrónico:

reservas.museoa.se.ccd@juntadeandalucia.es

Por correo postal:

Museo Arqueológico de Sevilla
Plaza de América, s/n 41013 Sevilla
Por fax: 955 120 589

Museo Arqueológico de Sevilla

Plaza de América, s/n
41013 Sevilla

Teléfono 600 141 074 – 955 120 632
reservas.museoa.se.ccd@juntadeandalucia.es
www.museosdeandalucia.es

Organiza:



Colabora:



28/29
abril
2015

I Seminario
del Museo Arqueológico de Sevilla

Trabajo Sagrado

*Producción y Representación
en el Mediterráneo Occidental
durante el I Milenio a. C.*

Organiza:



Colabora:



Trabajo Sagrado

Producción y Representación
en el Mediterráneo Occidental durante el I Milenio a. C.

28 y 29 de abril de 2015

Organiza:
Museo Arqueológico de Sevilla
Consejería de Educación, Cultura y Deporte
Junta de Andalucía

Colabora:
Universidad de Sevilla

Programación

28 de abril

- 16:00 h. Inauguración.
- 16:30 h. Conferencia inaugural:
Vita laboriosa nei santuari fenici
Sergio Ribichini
Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR.
- 17:15 h. **La actividad económica en Cancho Roano y su entorno**
Sebastián Celestino, Esther Rodríguez y Charles Bashore
Instituto de Arqueología (CSIC-Gobex);
Universidad de Granada.
- 17:45 h. Pausa.
- 18:00 h. **I+D+i en los templos fenicios de Tartessos**
José Luis Escacena
Departamento de Prehistoria y Arqueología,
Universidad de Sevilla.
- 18:30 h. **Alcacer do Sal entre o céu e terra durante a Idade do Ferro**
Ana Margarida Arruda
Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa
(UNIARQ).
- 19:00 a
20:00 h. Debate.

29 de abril

Mañana

- 9:30 h. **Produrre nel luogo di culto, produrre per il culto.**
Il Levante meridionale tra età del Ferro e periodo ellenistico
Ida Oggiano
Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR.
- 10:00 h. **Astarté de ¿El Carambolo? Producción, reutilización y amortización de objetos votivos en santuarios fenicio-púnicos**
José Ángel Zamora
Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC.
- 10:30 h. **Trabajos para Astarté-Afrodita en el Santuario de la Puerta del Sol de Puente Tablas**
Arturo Ruiz, Manuel Molinos, Carmen Rueda y Alberto Sánchez
Centro Andalúz de Arqueología Ibérica, Universidad de Jaén.
- 11:00 h. Pausa café.
- 11:30 h. **La orfebrería tartésica: producción, simbología y tradición fenicia**
María Luisa de la Bandera
Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla.
- 12:00 h. **Oro para los dioses. Nuevas perspectivas para la caracterización técnica e iconográfica del tesoro de El Carambolo**
Ana D. Navarro y Concha San Martín
Museo Arqueológico de Sevilla, Junta de Andalucía.
- 12:30 h. **Coroplastia para el culto a Tinnit en la Ibiza Púnica**
María Belén y María Cruz Marín
Departamentos de Prehistoria y Arqueología e Historia Antigua,
Universidad de Sevilla.
- 13:00 a
14:00 h. Debate.

Tarde

- 16:30 h. **Dioses de barro. Sellos con simbología religiosa en la producción anfórica de Gadir (siglos III-II a. C.)**
Eduardo Ferrer y Antonio M. Sáez
Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla; Área de Arqueología, Universidad de Cádiz.
- 17:00 h. **El santuario ibérico de la Luz (Verdolay, Murcia): hombre, fauna y ritual**
Trinidad Tortosa, Alba Comino, María Haber y Azucena Avilés
Instituto de Arqueología, Mérida, CSIC; Universidad de Murcia.
- 17:30 h. Pausa.
- 18:00 h. **Tierra y religión. Los cultos en el ámbito rural fenicio occidental**
José Luis López Castro, Carmen Pardo
Departamento de Geografía, Historia y Humanidades, Universidad de Almería; Investigadora del Grupo de Investigación HUM-741, Universidad de Almería.
- 18:30 h. **¿Objetos para el rito u objetos domésticos? Los ralladores del santuario del Carambolo**
Juan Ignacio Vallejo y Pablo Quesada
Museo Arqueológico de Sevilla, Junta de Andalucía.
- 19:00 a
20:00 h. Debate.
- 20:00 a
20:30 h. Conclusiones y Clausura.

El museo es una institución cultural obligada a la transmisión de los valores patrimoniales a la sociedad, a la difusión y divulgación del conocimiento científico. Desde esta perspectiva, este seminario quiere ser el impulso de la investigación de los bienes culturales que conserva el museo, en el ámbito disciplinar que le es propio, el de la Arqueología, y de este modo establecer un punto de encuentro en el que especialistas en este amplio periodo histórico del I milenio a. C presenten sus trabajos en el marco de una reunión científica organizada por el museo. Es ésta la primera cita de un programa con voluntad de continuidad, se realizarán en el futuro distintos seminarios con carácter periódico que tratarán temáticas de interés para el museo y sus usuarios.

Con el título de *Trabajo Sagrado. Producción y Representación en el Mediterráneo Occidental durante el I Milenio a.C* abrimos un foro en el que compartir y debatir sobre las distintas formas de producción, procesos, espacios de trabajo y objetos que, vinculados al ámbito simbólico, formaban parte de los lugares culturales o estaban integrados en el funcionamiento de los mismos durante el I milenio a. C.