



FACULTAD DE FILOLOGÍA

I^{er} Seminario Internacional sobre
Fonética Experimental, Prosodia y Entonación del Español.
Perspectivas investigadoras y futuro profesional

Coordina y dirige:
Yolanda Congosto Martín
Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

* * *

Memoria de la Actividad

Este Seminario centra sus objetivos en la importante PROYECCIÓN CIENTÍFICA, INVESTIGADORA y PROFESIONAL que tienen actualmente los ESTUDIOS FÓNICOS (en su perspectiva experimental), y en concreto la PROSODIA y la ENTONACIÓN, tanto en el ámbito de las distintas Filologías y la Lingüística General y Aplicada como en otros campos de investigación afines a estas disciplinas: Traducción Especializada, Enseñanza de Lenguas, Lingüística Clínica, Lingüística Forense y Medios de Comunicación. Es por ello que sus objetivos y finalidad están orientados fundamentalmente al avance del conocimiento y la especialización de nuestro alumnado así como a su proyección investigadora y profesional en un futuro inmediato.

• **OBJETIVOS Y FINALIDAD**

Gracias al impulso irrefrenable de las nuevas tecnologías la Fonética Experimental ha alcanzado en las últimas décadas cotas muy altas de desarrollo. Las posibilidades técnicas que estas ofrecen al investigador, al docente y al profesional así como sus múltiples posibilidades (programas, procesos y aplicaciones informáticas) han potenciado notablemente la capacidad de ir más allá en la investigación. Ello ha permitido profundizar en el conocimiento de los aspectos básicos, proyectar este saber sobre otras ramas del conocimiento y ampliar el campo de estudio.

Por su parte, no cabe la menor duda de la importancia que actualmente tiene el estudio de la Prosodia y la Entonación en la sociedad actual: en el buen uso y dominio del Lenguaje, en la intercomprensión de los interlocutores en el acto comunicativo oral y escrito, en la Enseñanza de

Lenguas, en la Traducción Especializada, en las Tecnologías del Habla (interrelación entre ingeniería y lingüística), en el ámbito de la Medicina Clínica y en el marco del Derecho Forense.

En función de lo expuesto, los objetivos de este Seminario Internacional no son otros que introducir al alumnado de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla en estas nuevas líneas de investigación con la intención de mostrarles sus posibilidades investigadoras y profesionales.

- **¿A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE SEMINARIO? SU CONTRIBUCIÓN AL AVANCE DEL CONOCIMIENTO**

Este seminario va dirigido fundamentalmente a los **estudiantes** de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla que se encuentran dentro del Marco Europeo de Educación Superior, así como a todo el **profesorado** y **demás público interesado**.

En concreto, a los alumnos de los cuatro Másteres Universitarios Oficiales que se imparten en nuestra Facultad: MEHS, MUENTI, MASELE y MELLC. De manera especial, a los alumnos de aquellas materias y asignaturas (incluido el período de elaboración del TFM) directamente relacionadas con los estudios fónicos y la lingüística general y aplicada.

Asimismo, también podrán asistir todos aquellos alumnos que aun cursando estudios de Grado quieran ampliar sus conocimientos o iniciarse en estas nuevas líneas de investigación (para la elaboración de su TFG).

Del mismo modo, también va dirigido a todos aquellos alumnos de doctorado que se encuentran en fase de elegir un tema para su Tesis Doctoral o que ya se encuentran realizando su trabajo en alguna línea de investigación afín a estas materias. En este sentido, conviene especificar que este Seminario ha sido propuesto para su inclusión como Curso de Formación dentro del Programa de doctorado en Estudios Filológicos de nuestra Facultad.

- **ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y CRONOGRAMA**

El Seminario se llevará a cabo durante los meses de febrero y marzo de 2016 y constará de 11 sesiones de una hora y treinta minutos de duración (17 horas lectivas), impartidas por magníficos profesionales especialistas en la materia, distribuidas en cinco secciones; cada una de ellas orientada en una línea de investigación:

La primera sección tiene como misión introducir al alumnado en el ámbito de los estudios fónicos en general, y la prosodia y entonación del español en particular, desde una perspectiva experimental para mostrarle de manera práctica la rentabilidad que supone el uso de las nuevas tecnologías y sus diversas aplicaciones (Fonética, Fonología y Tecnologías del habla) en un ámbito superior de investigación y profesionalidad.

La segunda, está orientada a abordar el estudio de las características prosódicas y entonativas del español como idioma y de su variabilidad interna (dialectología de la entonación), así como a mostrar sus múltiples aplicaciones en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Español como Lengua Extranjera.

La tercera, se centra en demostrar la rentabilidad que supone el adquirir un dominio idóneo de la prosodia y la entonación del español, así como de su manifestación en el ámbito del Discurso (estructura informativa), la Traducción y la Comunicación oral y escrita (destrezas y habilidades) de cara a la investigación y al mundo laboral.

La sección cuarta está encaminada a introducir al alumnado en dos nuevos campos del conocimiento; en dos rentables líneas de investigación y salidas profesionales que si bien en España están dando sus primeros pasos, en los países de nuestro entorno cuentan con una larga trayectoria: la Fonética Clínica y la Fonética Judicial:

La primera abordará el papel que desempeña la fonética a la hora de a) establecer los criterios lingüísticos descriptivos y metodológicos suficientes y necesarios para la recogida y análisis de datos clínicos sobre la lengua española; b) adquirir el conocimiento lingüístico de las Patologías del Lenguaje y la Logopedia; c) conocer cuáles pueden ser las posibles causas de un determinado comportamiento lingüístico (su etiología) y su frecuencia (su incidencia y epidemiología).

La segunda analizará los diversos puntos de encuentro entre el Lenguaje y la Ley y cómo aportar evidencias lingüísticas en los procesos judiciales.

Finalmente, la última sección dirige su atención hacia la Locución (voz y prosodia) y su aplicación en los Medios de Comunicación (radio y televisión).

Se trata, pues, de un Seminario orientado principalmente a enseñar y mostrar en qué consiste cada especialidad o línea de investigación: sus fundamentos, qué objetivos se persiguen, qué metodología se sigue, qué se ha hecho en esa dirección (investigaciones) y qué perspectivas investigadoras y futuro profesional ofrece. En definitiva, establecer una relación entre la teoría y la práctica, con el fin de proyectar conocimientos, herramientas de trabajo, aplicación práctica y resultados científicos, para abrir así el camino a futuros investigadores y profesionales cualificados.

Se adjunta cronograma de la actividad.

Inscripción gratuita (a partir del 1 de febrero) en la siguiente dirección de correo electrónico: seminariofontexp.1@gmail.com

Para la obtención del certificado se ha de asistir al menos al 80% de las conferencias

CRONOGRAMA DE LA ACTIVIDAD

PRIMERA SECCIÓN. FONÉTICA, FONOLOGÍA Y TECNOLOGÍAS DEL HABLA

(11 y 18 de febrero. Aula de Grados FF)

11/2: 16:00 a 17:30 Fonética articuladora, acústica y perceptiva. Aplicaciones

Ana M^a FERNÁNDEZ PLANAS (Universidad de Barcelona)

18/2: 16:00 a 17:30 Tecnologías del habla. Procesamiento y técnicas de análisis de la señal de voz

Juan María GARRIDO ALMIÑANA (Universidad Pompeu Fabra),

SEGUNDA SECCIÓN. VARIACIÓN LINGÜÍSTICA Y ENSEÑANZA DE E/LE

(23 y 25 de febrero. Aula de Grados FF)

23/2: 16:00 a 17:30 La prosodia en la enseñanza de una L2

José María LAHOZ BENGOCHEA (Universidad Complutense de Madrid)

25/2: 16:00 a 17:30 Lenguas y variedades: dialectología de la entonación

Yolanda CONGOSTO MARTÍN (Universidad de Sevilla)

Paolo ROSEANO (Universidad de Udine, Italia, y Universidad de Barcelona)

TERCERA SECCIÓN: ENTONACIÓN, PROSODIA Y ESTRUCTURA INFORMATIVA

(1 y 3 de marzo. Aula de Grados FF)

1/3: 16:00 a 17:30 Acento, tempo y ritmo

Antonio RÍOS MESTRE (Universidad Autónoma de Barcelona)

3/3: 16:00 a 17:30 Usos y funciones de la entonación

Antonio HIDALGO NAVARRO (Universidad de Valencia)

CUARTA SECCIÓN: FONÉTICA CLÍNICA Y FONÉTICA JUDICIAL

(8, 10 y 15 de marzo. Aula de Grados FF)

8/3: 16:00 a 17:30 Fonética acústica, Fonética perceptiva y Fonética Clínica

Victoria MARRERO AGUIAR (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

10/3: 16:00 a 17:30 Fonética acústica, Fonética perceptiva y Fonética Judicial

Eugenia SAN SEGUNDO (Universidad de York, Inglaterra)

15/3: 16:00 a 17:30 Calidad de la voz y Fonética Judicial

Marianela FERNÁNDEZ (Universidad de la República, Uruguay, y CSIC)

QUINTA SECCIÓN: LOCUCIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN

(17 de marzo Aula de Grados FF y 29 de marzo Aula 211)

17/3: 16:00 a 17:30 Voz y prosodia aplicada a los medios audiovisuales. I

Carmen DE LA MOTA (Universidad Autónoma de Barcelona)

29/3: 16:00 a 17:30 Voz y prosodia aplicada a los medios audiovisuales. II

Emma RODERO (Universidad Pompeu Fabra)

