

ANEXO TESIS CURSO: 2020/2021

DOCTORANDA: D^a. LAURA HERNÁNDEZ LORENZO
TÍTULO DE LA TESIS: *“LOS TEXTOS POÉTICOS DE FERNANDO DE HERRERA: APROXIMACIONES DESDE LA ESTILÍSTICA DE CORPUS Y LA ESTILOMETRÍA”*
DIRECTOR: Dr. D. JUAN MONTERO DELGADO

DOCTORANDA: D^a. NEREA RIESCO SUÁREZ
TÍTULO DE LA TESIS: *“LA CREACIÓN DEL BESTSELLER. EVOLUCIÓN DEL GÉNERO A LO LARGO DE LA HISTORIA. LA FÓRMULA MÁGICA DEL ÉXITO EDITORIAL”*.
DIRECTOR: Dr. D. MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL

DOCTORANDA: D^a. SARA GONZÁLEZ ÁNGEL
TÍTULO DE LA TESIS: *“EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL EN EL IMAGINARIO SURREALISTA: LA POESÍA DE PABLO PICASSO”*.
DIRECTORA: Dra. D^a. MERCEDES COMELLAS AGUIRREZABAL

DOCTORANDA: D^a. ANA MARÍA DAVIS GONZÁLEZ
TÍTULO DE LA TESIS: *“LA NACIÓN REFUNDADA A TRAVÉS DE LA VANGUARDIA. ADÁN BUENOSAYRES EN EL CAMPO LITERARIO ARGENTINO”*
DIRECTORA: Dra. D^a. CARMEN DE MORA VALCÁRCEL

DOCTORANDO: D. EDUARDO DEL CAMPO CORTÉS
TÍTULO DE LA TESIS: *“JUAN GOYTISOLO, CRONISTA DE LA GUERRA: LOS REPORTAJES DE SARAJEVO, ARGELIA, PALESTINA Y CHECHENIA, Y OTROS VIAJES PERIODÍSTICOS”*
DIRECTOR: JOSE MANUEL CAMACHO DELGADO

DOCTORANDA: D^a. CLARA EMILIA ASTARLOA GALMARINI
TÍTULO DE LA TESIS: *“ESCRITURA DE UNA NOVELA Y LA DESCRIPCIÓN PORMENORIZADA DE SU PROCESO DE CREACIÓN”*.
DIRECTOR: Dr. D. MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL

DOCTORANDO: D. EMILIO JOSÉ OCAMPOS PALOMAR
TÍTULO DE LA TESIS: *“TRADUCCIÓN Y CREACIÓN POÉTICA EN LOS INICIOS DEL MODERNISMO ESPAÑOL”*.
DIRECTORA: Dra. D^a. MARTA PALENQUE SÁNCHEZ

DOCTORANDA: D^a. ESTHER MÁRQUEZ MARTÍNEZ
TÍTULO DE LA TESIS: *“EL TEMA DE IFIGENIA EN LAS LETRAS HISPÁNICAS DE LAS RECREACIONES MEDIEVALES A LAS LECTURAS ILUSTRADAS”*.
DIRECTOR: Dr. D. JUAN MONTERO DELGADO

DOCTORANDA: D^a. LAURA MENON
TÍTULO DE LA TESIS: *“UNA MUJER ESCRITORA EN EL SIGLO XVII: FELICIANA ENRÍQUEZ DE GUZMÁN Y SU TRAGICOMEDIA DE LOS JARDINES Y CAMPOS SABEOS. ESTUDIO Y EDICIÓN”*
DIRECTORA: Dra. D^a. PIEDAD BOLAÑOS DONOSO

DOCTORANDA: D^a. MARÍA FERNANDA GONZÁLEZ SÁNCHEZ

TÍTULO DE LA TESIS: *“INFLUENCIAS DE LA MÚSICA INCIDENTAL DE MARY ROSE DE NORMAN O’NEILL SOBRE LA BANDA SONORA DE VÉRTIGO DE BERNARD HERRMANN”.*

DIRECTORES: Dr. D. FRANCISCO JAVIER TORRES SIMÓN

Dr. D. MIGUEL NIETO NUÑO

Dra. D^a EVA MARÍA LAINSA DE TOMAS

DOCTORANDA: D^a. VALENTINA CECILIA SCHULZE URIBE

TÍTULO DE LA TESIS: *“ALTERIDAD PERIFÉRICA Y HETEROTOPÍA EN LA LECTURA DEL IMAGINARIO SIMBÓLICO Y ALEGÓRICO DEL BARROCO COLONIAL Y DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO HISPANOAMERICANO”.*

DIRECTORA: Dra. D^a GEMA ARETA MARIGÓ