

ANEXO TESIS CURSOS: 2021/2022

2022/23 y 2023/24

DOCTORANDA: D^a. SABINA REYES DE LAS CASAS

TÍTULO DE LA TESIS: *“LITERATURA E IDENTIDAD NACIONAL: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA OBRA DE LUIS PALÉS MATOS”.*

DIRECTORA: Dra. D^a. TRINIDAD BARRERA LÓPEZ

DOCTORANDO: D. YIYANG WU

TÍTULO DE LA TESIS: *“LOS EXILIADOS, LAS MUJERES Y LOS HIJOS EN LA NARRATIVA POSTDICTATORIAL DEL CONO SUR”.*

DIRECTOR: Dr. D. JOSÉ MANUEL CAMACHO DELGADO

DOCTORANDA: D^a. ROSARIO PÉREZ CABAÑA

TÍTULO DE LA TESIS: *“ANTOLOGÍAS Y COLECCIONES POÉTICAS CUBANAS DECIMONÓNICAS. IDENTIDAD E IMAGINARIO EN LA ESCRITURA CORAL DEL NACIMIENTO DE UNA NACIÓN”.*

DIRECTOR: Dr. D. ALFONSO GARCÍA MORALES

DOCTORANDA: D^a. MARÍA CLAUDIA NEIRA RODAS

TÍTULO DE LA TESIS: *“ANÁLISIS DEL ESCRITOR ECUATORIANO PABLO PALACIO: SU LITERATURA SURGIDA DE LA LOCURA Y LA CORDURA ALUCINADA”.*

DIRECTOR: Dr. D. JOSÉ MANUEL CAMACHO DELGADO

DOCTORANDA: D^a. MARÍA CAROLINA CARABALLO CASTAÑEDA

TÍTULO DE LA TESIS: *“ACORTAR DISTANCIAS. LA NARRATIVA OSCILANTE DEL ESCRITOR VENEZOLANO JUAN CARLOS MÉNDEZ GUÉDEZ”.*

DIRECTORA: Dra. D^a. TRINIDAD BARRERA LÓPEZ

DOCTORANDA: D^a. ZHINING WEI

TÍTULO DE LA TESIS: *“EL TEMA DE LA VIOLENCIA EN LA NARRATIVA DE LAURA RESTREPO”.*

DIRECTOR: Dr. D. JOSÉ MANUEL CAMACHO DELGADO

DOCTORANDO: D. JAIME PUIG GUIADO

TÍTULO DE LA TESIS: *“EL “NOCTURNO” EN LA POESÍA MEXICANA MODERNA”.*

DIRECTORES: Dr. D. ALFONSO GARCÍA MORALES

Dra. D^a ROSA GARCÍA GUTIÉRREZ