

26 de octubre

17:30

SESIÓN 1. EL SIGLO DE ORO COMO CONSTRUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA EN LA PRENSA DECIMONÓNICA. PUNTOS DE PARTIDA

9:30

Inauguración de las Jornadas

Dra. Fátima Roldán Castro (Vicedecanato de Investigación)
Dra. Isabel Clúa Ginés (Directora del Dpto. de Literatura Española)

18:00

DESCANSO

18:30

D. Ioannis Mylonás

(Universidad de Sevilla)

“Que el lenguaje siga de cerca las vicisitudes de los tiempos”: la adaptación decimonónica del estilo áureo a la luz de un concurso literario de 1840

19:00

Dra. Mercedes Comellas

(Universidad de Sevilla)

El Romanticismo reflejado en el Siglo de Oro. Una imaginada continuidad de espejos

19:30

DEBATE

Coordina: Dr. Juan Montero Delgado (Universidad de Sevilla)

12:30

Dra. Magdalena Illán

(Universidad de Sevilla)

El canon, retratado: imágenes de los autores áureos en la prensa periódica decimonónica

13:15

Dra. Montserrat Amores

(Universitat Autònoma de Barcelona)

La tradición áurea en la cultura mexicana a través de los ejemplos de dos revistas ilustradas (1843-1846)

14:00

DEBATE

Coordina: Natalia Fernández (Universidad de Sevilla)

14:15

DESCANSO

SESIÓN 4. EL SIGLO DE ORO EN LA PRENSA EXTRANJERA (1801-1868). CLAVES DE LA DIFUSIÓN DEL CONCEPTO Y REDES INTERNACIONALES

17:00

Dra. Victoria Aranda

(Universidad de Sevilla)

La conceptualización del Siglo de Oro español en la prensa británica anterior al exilio liberal (1801-1823)

17:30

D.ª Carmen Calzada

(Universidad de Sevilla)

Golden: designación, delimitación y conceptualización del ‘Siglo de Oro’ español en la prensa germana entre 1820-1839

18:00

DESCANSO

18:15

D. Manuel Contreras

(Universidad de Sevilla)

Visiones del Siglo de Oro español en la prensa francesa: breve recorrido por un dominio literario

18:45

D.ª Fátima Rueda

(Universidad de Sevilla)

El clasicismo áureo y el clasicismo grecolatino: apuntes para una revisión en la prensa romántica italiana y española

19:15

Dra. Rosalía Baltar

(Universidad Nacional de Mar del Plata)

Liberales y románticos al otro lado del Atlántico: el siglo de Oro y la prensa en el temprano siglo XIX rioplatense

19:45

DEBATE

Coordina: Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

27 de octubre

SESIÓN 3. LA CARACTERIZACIÓN DEL SIGLO DE ORO EN LA PRENSA DECIMONÓNICA (1801-1868). BASES CONCEPTUALES E HISTÓRICAS PARA UNA SEMÁNTICA EMOCIONAL DEL CANON ÁUREO

10:00

Dra. María Cruz Romeo

(Universitat de València)

La construcción del Estado y la nación liberal: los procesos de legitimación

10:45

Dra. Pura Fernández

(CSIC)

Historias del canon y de los márgenes: el espectáculo de las emociones y la renovación del mercado editorial decimonónico

11:30

Dr. Íñigo Sánchez-Llama

(Purdue University)

La construcción de un régimen emocional durante el período isabelino (1843-1868): análisis de *La Sigea* (1854), de Carolina Coronado

12:15

DESCANSO

10:00

Dr. Pedro Ruiz Pérez

(Universidad de Córdoba)

El Siglo de Oro y la construcción historiográfica

10:45

Dr. Ignacio García Aguilar

(Universidad de Córdoba)

El Siglo de Oro en la prensa pedagógica

11:30

DESCANSO

12:00

Dra. Marta Palenque

(Universidad de Sevilla)

La prensa ilustrada decimonónica: etapas y evolución

12:45

Dra. Mª José Alonso Seoane

(Universidad Complutense de Madrid)

La prensa en el Romanticismo español. *El Artista* (1835-36) y otros periódicos literarios

13:30

DEBATE

Coordina: Dra. Concepción Langa (Presidenta de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom) (Universidad de Sevilla)

14:00

DESCANSO

SESIÓN 2. EL CANON ÁUREO EN LOS PERIÓDICOS ROMÁNTICOS. ANOTACIONES PARA UN PARADIGMA DIVULGATIVO

17:00

Dra. Esther Márquez Martínez

(Universidad de Sevilla)

Revistas femeninas y canon áureo durante el “gobierno largo” de O’Donnell (1858-1863)

Dirección

Mercedes Comellas

Organización

Gema Balaguer Alba

Carmen Calzada Borrallo

Esther Márquez Martínez

Ioannis Mylonás Ojeda

Fátima Rueda Giráldez



Jornadas Internacionales El Siglo de Oro visto por los románticos. Nación, historia y literatura en la prensa decimonónica

26-27 de octubre de 2023

Aula de Grados

Facultad de Filología

Universidad de Sevilla



Proyecto I+D: *La institución del Siglo de Oro. Procesos de construcción en la prensa periódica (1801-1868)*. SILEM III. PID2022-136995NB-I00 financiado por:

