

“La innovación auténtica se construye y se eleva sobre los cimientos firmes de la tradición. La tradición, para ser fuego que se transmite y no ceniza, debe mantenerse viva desde la creatividad innovadora”.
(MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL)

“La lengua viva, más aún que tradición, es vanguardia cotidiana” (CARMEN CAMACHO)

"En un poema, nos engañan las palabras: son ellas las que nos escriben". (JOSÉ MATEOS)

“Innovar es una mezcla de Jano y el ángel de Klee: caminar hacia delante pero con un ojo girado hacia los textos anteriores". (VICENTE LUIS MORA)

"La tradición no es tanto el río por el que han navegado las sucesivas innovaciones como la historia de sus naufragios y, sobre estos, el puente de barcas hecho con los pecios que une la orilla del ayer a la del mañana".
(ANTONIO RIVERO TARAVILLO)

"No sé si existe la innovación. Seguro existen las transformaciones históricas (como la invención del alfabeto o como la industrialización), y quizás exista el alma o el carácter. Una obra que exprese un momento crítico en la transformación de la historia podría tomarse por innovadora. Una obra que exprese el mundo único de un alma única podría tomarse por una obra innovadora".
(ÁNGELA SEGOVIA)



**LUNES 9 DE OCTUBRE
AULA 118 (AULA LUIS CERNUDA)**

17.00-17.30H. INAUGURACIÓN
Manuel Ángel Vázquez Medel:
“La ansiedad de la influencia:
tradición e innovación en poesía”

17.30-18.30h.
Coloquio con José Mateos

18.45-19.45h.
Diálogo entre Ben Clark
y Carmen Camacho

20.00-21.00h.
RECITAL POÉTICO
Rocío Rojas-Marcos,
Jesús Cotta, Jesús Beades



**MARTES 10 DE OCTUBRE
Aula de Grados**

17.00-17.30h.
Vicente Luis Mora:
"Novación e innovación en la poesía
española contemporánea"

17.30-18.30h.
Coloquio con Ángela Segovia

18.45-19.45h.
Conversación con Berta García Faet

20.00-21.00h.
Recital de autores de la revista
Caracol Nocturno