

**SEMINARIO SOBRE SEVILLA Y EL BARROCO HISPÁNICO**  
**SEVILLA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA-FACULTAD DE FILOLOGÍA**

**12 DE MARZO DE 2024**

**ORGANIZAN**

UNIVERSIDAD DE SEVILLA-DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA E  
HISPANOAMERICANA

UNIVERSIDAD DE NAVARRA-GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO (GRISO)



Universidad  
de Navarra | GRUPO DE  
INVESTIGACIÓN  
SIGLO DE ORO



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA  
1505

**10.00 Aula de Grados. Apertura. Palabras de acogida de los Profs. Ignacio Arellano y Julián González Barrera**

**10.30-11.30. Aula de Grados. Sesión de ponencias: Modera: Julián González Barrera (Universidad de Sevilla)**

Victoriano Roncero (Stony Brook University, ESTADOS UNIDOS), «La poesía cancioneril de Fernando de Herrera»

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Instrucciones para insultar en el Siglo de Oro»

**11.30-12.00 Descanso**

**12.30 Visita al Rectorado de la Universidad de Sevilla**

*Descanso para la comida*

**16.00-17.30 Aula Luis Cernuda. Sesión de ponencias. Modera: Ana Menéndez Collera (Suffolk County Com College, ESTADOS UNIDOS)**

Cristina Moya García (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «Sevilla y la boda del Emperador en la literatura del siglo XVI»

Esther Borrego (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «María de San José, una carmelita humanista en la fundación de Sevilla (1575). Vida y obra»

Natalia Fernández Rodríguez (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «Dos mártires hispalenses en la comedia barroca: *Las Auroras de Sevilla, Santa Justa y Santa Rufina*, de tres ingenios»

**17,30 Conclusiones y clausura**