

JUANA / FRANCISCA B

VIII Jornadas Mujeres, Arte y Poder

Capitanas

DEL SÍNDROME DE LA IMPOSTORA AL TECHO DE CRISTAL

Mujeres Trabajadoras desde la Literatura y las Artes

6-7
Marzo
2023

17:00-21:00 h.

Programa: <http://grupo.us.es/arteygenero/index.php?page=jornadas>

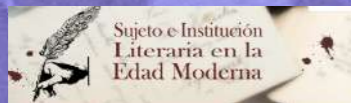
Aula Prof. Carriazo
Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla

Inscripción: arteygenero@us.es

Entrada gratuita, previa inscripción, hasta completar aforo

La asistencia al 70% de las sesiones podrá ser reconocida mediante certificado acreditativo

ORGANIZAN:



COLABORA:



DEL SÍNDROME DE LA IMPOSTORA

AL TECHO DE CRISTAL

Mujeres Trabajadoras desde la Literatura y las Artes

LUNES, 6 de marzo

Mujeres trabajadoras - Mujeres profesionales

17:00. Sesión inaugural.

17:15. **Jesús Cruz Villalón**, Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Universidad de Sevilla. "La mujer en el trabajo desde la perspectiva jurídica: discriminación y techo de cristal".

18:00 h. PAUSA

Las trabajadoras en sus labores retratadas por la literatura y las artes plásticas

18:15 h.: **M^a Ángeles Toda**, Profesora Titular de Literatura Inglesa y Norteamericana, Universidad de Sevilla. "Costurera, institutriz, actriz, acompañante: opciones de trabajo en *Work* de Louisa May Alcott".

18:50 h.: **Carmen Rodríguez**, Dra. en Historia del Arte, Universidad de Sevilla, Profesora de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía. "Las cigarreras: el imaginario artístico de un trabajo altamente cualificado".

19:25h.: PAUSA

19:40 h.: **Isabel Clúa**, Profesora Titular de Literatura Española, Universidad de Sevilla. "Las trabajadoras del amor: oficio, exhibición y ostentación".

20:15 h. Coloquio.

MARTES, 7 de marzo

Mujeres artistas y escritoras: del síndrome de la impostora al techo de cristal

17:00 h.: **Laura Hojman**, Directora de cine, guionista, documentalista y productora.

Visionado del documental *A las mujeres de España. María Lejárraga*.

Premio Carmen del Cine Andaluz al Mejor Largometraje Documental, 2023. Nominado a los Premios GOYA, Mejor Película Documental, 2023. Nominado a los Premios Feroz, Premio Arrebato de No Ficción, 2023. Nominado a los Premios Forqué, Mejor Largometraje Documental, 2023.

19:00 h.: PAUSA

19:15 h.: Ponencias - Mesa redonda: mujeres artistas, escritoras y emprendedoras

19:15 h.: **Ana Aranda**, Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. "El velado trabajo de las mujeres en el sistema del arte y la artesanía durante la Edad Moderna".

19:35 h.: **Antonio Joaquín Santos**, Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad de Sevilla. "El trabajo de las artistas en la Catedral de Sevilla: las bordadoras".

19:55 h.: **Mercedes Comellas**, Profesora Titular de Literatura Española, Universidad de Sevilla. "Las imposturas de Cecilia Böhl".

20:15 h.: **Magdalena Illán**, Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de Sevilla. "«Peintre professionnelle, travaillant pour vivre». Un siglo de reivindicaciones laborales de las artistas (1850-1950)".

20:35 h.: Coloquio y Clausura.