

*Call for posters*

*1 Seminario Internacional*

**AKELARRE**

*Creencias heterodoxas en la literatura hispánica*



@la\_magda\_cronopía

**Plazo de recepción de propuestas ampliado hasta el 10 de diciembre**

*Sevilla, 24 y 25 febrero de 2022*

## PRESENTACIÓN

En el I Seminario Internacional Akelarre se aceptarán propuestas de póster en español e inglés de las personas investigadoras de la Universidad de Sevilla y socias de la Asociación Aleph, así como de la comunidad académica en general. Las personas participantes deberán ser no doctoras o haber obtenido el título de doctor como máximo un año antes de la celebración del Seminario. Las propuestas versarán sobre la presencia en la literatura española e hispanoamericana de creencias heterodoxas relacionadas con las ciencias adivinatorias, las ciencias ocultas, los fenómenos paranormales y otras aproximaciones a la realidad que suponen un apartamiento de la lógica tradicional.

El encuentro se celebrará de forma presencial en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla y en distintos enclaves de la ciudad, aprovechando espacios culturales y otros lugares donde se combinarán las presentaciones de pósteres con diversas actividades culturales encaminadas a enriquecer el encuentro académico.

## MODALIDAD

Las intervenciones se efectuarán en formato póster. Este consistirá en un panel de tamaño A1 (594 x 841 mm) en el que se deberá integrar el texto que se desea exponer junto con infografías, ilustraciones, esquemas y cualquier otro recurso que se considere oportuno.

Tras la valoración y aceptación de la propuesta, cada participante deberá enviar el póster en formato PDF a la dirección del Seminario ([seminarioakelarre@gmail.com](mailto:seminarioakelarre@gmail.com)) para su impresión.

## LÍNEAS TEMÁTICAS

Se aceptarán propuestas que aborden las relaciones entre la literatura española e hispanoamericana y las creencias y prácticas heterodoxas de lo sobrenatural: magia, brujería, hechicería, espiritismo, tarot, religiones minoritarias, sectas, vudú, quiromancia, nigromancia, supersticiones, alquimia, espiritualidad, ritos, milagros, astrología, etc.

No habrá limitaciones cronológicas.

## ENVÍO DE PROPUESTAS

El envío de propuestas se realizará mediante un formulario online disponible en el siguiente enlace: <https://forms.gle/Zzszaa1gN3WKXFFt8>

Idiomas: español e inglés.

Se deberá incluir un resumen de un máximo de 300 palabras donde se sintetice la temática y objetivos del póster. La fecha límite para la recepción de propuestas será el 10 de diciembre de 2021.

El comité notificará los resultados de la evaluación mediante correo electrónico.

\* Se prevé la publicación de los resultados en un monográfico de revista aún por determinar, previa evaluación por parte del comité científico.

## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

A fin de completar la inscripción, una vez valoradas positivamente las propuestas, cada participante deberá abonar la siguiente cantidad a la cuenta bancaria que se especificará en el correo de confirmación:

Tarifa regular: 30€

Tarifa reducida para personas socias de ALEPH, miembros de la Universidad de Sevilla y personas externas sin ingresos\*: 20€

\*Estudiantes sin ingresos y parados. Será necesario documentar dicha situación.

## CONTACTO Y REDES

Email: [seminarioakelarre@gmail.com](mailto:seminarioakelarre@gmail.com)

Twitter: @SAkelarre

Instagram: @seminarioakelarre

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

Gema Balaguer Alba  
Claudia Caño Rivera  
Manuel Contreras Jiménez  
María Naranjo Ruiz  
Jaime Puig Guisado  
Sabina Reyes de las Casas  
Fátima Rueda Giráldez

## COMITÉ CIENTÍFICO

Coordinación del comité científico: Esther Márquez Martínez (Universidad de Sevilla)  
Conrado Arranz Mínguez (Instituto Tecnológico Autónomo de México)  
Ignacio Ballester Pardo (Universidad de Alicante)  
Marina Bianchi (Università degli Studi di Bergamo)  
Carlos Collantes Sánchez (Universidad de Sevilla)  
Sergio Fernández Martínez (Universidad de León)  
Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes (Universidad de Sevilla)  
María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla)  
Rafael Massanet Rodríguez (Universitat de les Illes Balears)  
Raúl Molina Gil (Universidad Internacional de Valencia)  
Antonietta Molinaro (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
José Luis Nogales Baena (Boston University)  
Emilio José Ocampos Palomar (Universidad de Sevilla)

## ORGANIZA

Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla

## COLABORAN

Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica Aleph  
Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla  
Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla

