

Margarita Gómez Gómez



Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas en la Universidad de Sevilla. Cuenta con seis quinquenios de complementos docentes, cinco tramos de docencia, investigación y gestión evaluados por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos y cuatro sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI.

Pertenece al Grupo de investigación Calamus (HUM-131. "Escritura y Libro en Sevilla en la Edad Media y Moderna"). Es Investigadora Principal del Proyecto de Investigación « *VENCER LA DISTANCIA* ». *Actores y prácticas de gobierno en los Imperios español y portugués (siglos XV-XIX)*, coordinado por el profesor Guillaume Gaudin (Proyecto Labex: Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UMR5136 FRAMESPA) y Casa de Velazquez) y al Proyecto de Investigación I+D+i HICOES ("Tradición y Constitución: Problemas Constituyentes de la España Contemporánea" www.hicoes.org/).

Es miembro del *Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano* desde el año 2005 y vocal de la *Comisión Andaluza de Archivos y Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía* desde 2006.

Ha sido coordinadora del *Máster en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas* de la Universidad de Sevilla durante los años 2012 a 2017.

Ha participado en numerosos congresos especializados a nivel nacional e internacional y ha sido profesora invitada en centros internacionales como la Universidad del Rosario (Bogotá) o la Universidad Jean Jaurès de Toulouse.

Su línea de investigación principal es la Historia del Documento y la Diplomática en la época moderna, con especial interés por el estudio de la producción, uso y valor de la escritura, el documento y el libro en el gobierno de España y América durante el Antiguo Régimen.

Entre sus publicaciones más representativas y/o recientes caben mencionar las siguientes:

- *Forma y expedición del documento en la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias*, Universidad de Sevilla, 1993.
- *Actores del documento: oficiales, archiveros y escribientes de la Secretaría de Estado y del Despacho de Indias*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003.

- *El sello y registro de Indias: imagen y representación*. Köln, Böhlau Verlag, 2008.
- “El expediente administrativo: origen y desarrollo constitucional”. En *¿Justicia y/o administración? Una historia de la formación de la jurisdicción contencioso-administrativa en España. (De la monarquía católica a la ley de 1888)*. Madrid. Consejo General del Poder Judicial, 2009, pp. 369-404
- “Del ministerio de papeles al procedimiento”. En *Historia y Constitución. Trayectos del Constitucionalismo Hispano*. México, CIDE, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, el Colegio de México, 2010, pp. 347-370.
- “Libros con mapas y libros de mapas. Imprenta y cartografía en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla”. En *Cartografía Histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*. Sevilla, Universidad, 2010, pp. 188-210
- “La documentación de Indias: reflexiones en torno al método diplomático en Historia”. En *Mitificadores del pasado. Falsarios de la Historia*. Vitoria, Universidad del País Vasco. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011, pp. 165-181.
- “El sello real en el gobierno de las Indias: funciones documentales y representativas”. En *De sellos y blasones: miscelánea científica*. J.C. Galende (coord.). Madrid, Universidad Complutense, Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas: Asociación de Diplomados en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, 2012, pp. 361-386.
- “Secretarios y escribanos en el gobierno de las Indias: El caso de Juan de Sámano”. En *Revista de Historia del Derecho*, Buenos Aires, 2012, n. 43, pp. 30-63.
- “El patrimonio documental y bibliográfico como patrimonio cultural”. En *El patrimonio cultural y natural como motor de desarrollo: investigación e innovación*. I Congreso Internacional. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 2012, pp. 1036-1047.
- “La cancillería real en la Audiencia de Santo Domingo. Uso y posesión del sello y el registro en el siglo XVI”. *Revista de Humanidades*, núm. 22, mayo-agosto, 2014, pp. 17-45. (En línea: <http://www.revistadehumanidades.com/articulos/52-la-cancilleria-real-en-la-audiencia-de-santo-domingo-uso-y-posesion-del-sello-y-el-registro-en-el-siglo-xvi>)
- “El documento y el sello regio en Indias: su uso como estrategia de poder”. *Documenta & Instrumenta*, vol. 13 (2015), pp. 89-105.
- "Documentos y archivos para el gobierno de las Indias: el valor de la escritura en la gestión de los negocios", en *Archivo General de Indias: el valor del documento y la escritura en el gobierno de América*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016, pp. 77-93.

- “Secretarios del rey y escribanos de cámara en el Consejo de Indias: oficiales de la pluma para el gobierno de la monarquía”. *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*, oct. 2017. (En línea: <http://nuevomundo.revues.org>)
- “El libro de actas capitulares de Villanueva del Río (Sevilla), 1566-1581. Análisis de sus formas materiales y documentales”, en *Tocina Estudios Locales. Revista de Investigación Local*, núm. 7, 2018, pp. 55-105. Monográfico: *Libro de actas del concejo de Villanueva del Río (1566-1581). Estudios y edición*. (junto a Julio Ramírez Barrios)
- “Libro de actas capitulares del concejo de Villanueva del Camino (1566-1581). Edición”, en *Tocina Estudios Locales. Revista de Investigación Local*, núm. 7, 2018, pp. 187-576. Monográfico: *Libro de actas del concejo de Villanueva del Río (1566-1581). Estudios y edición* (junto a José María Carmona Domínguez y Julio Ramírez Barrios)
- “Le secret dans le traitement des affaires: pratiques documentaires de la voie réservée”: “*Arcana Imperii*”. *Gouverner par le secret à l'époque moderne: France, Espagne, Italie* (Sylvain André, Philippe Castejon, Sébastien Malaprade, dir.), París, Les Indes Savantes, 2019, págs. 103-116.
- « Les archives impériales espagnoles: nouveaux acteurs et nouvelles pratiques de gouvernement au Conseil des Indes (XVI^e-XVII^e s.) », Maria Pia Donato, Filippo de Vivo, Marie Houllé, Anna Saada (dirs.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne: Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classique Garnier, 2019, págs. 299-322 (junto a Guillaume Gaudin)
- “Escribir la norma: problemas de recepción, acatamiento y publicación de los documentos reales en las Indias”, en *Les Cahiers de Framespa*, n. 30, 2019. Dossier : *El factor distancia en la flexibilidad y el cumplimiento de la normativa en la América Ibérica* (en línea: <https://journals.openedition.org/framespa/5617>)
- “La escritura como elemento social diferenciador: oficios de la pluma y actores del documento durante el Antiguo Régimen”, en *Antidora. Homenaje a Bartolomé Clavero*. Pamplona, Aranzadi, 2019 (en prensa)

MÁS INFORMACIÓN:

Perfil en ORCID: 0000-0003-3464-6611

ResearchedID: L-4637-2014

https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1263

<http://us.academia.edu/MargaritaGómezGómez>