

MASTER EN ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO (2023/2024)

MODULO 1 DEL 23.10.23 AL 22.12.23 (OBLIGATORIO): CULTURA, IDENTIDAD Y DESARROLLO				
ASIGNATURAS	DIA	HORA	AULA	PROFESORES
Procesos de Globalización: sociedad, cultura y tecnología	Lunes	17:00-20:00	XXXII	Ángeles Castaño Madroñal Iván Periañez Bolaño
Metodologías y Técnicas Etnográficas	Martes	17:00-20:00	XXXII	Manuela Cantón Delgado David Florido del Corral
Modos de Gestión de la diversidad cultural	Miércoles	17:00-20:00	XXXII	Anastasia Bermúdez Torres Marta Rodríguez Cruz
Discursos y prácticas sobre el desarrollo	Jueves	17:00-20:00	XXXII	Susana Moreno Maestro
Fundamentos teóricos y marco jurídico del patrimonio cultural	Viernes	17:00-20:00	XXXII	Juan Agudo Torrico Carlos López-Bravo
MÓDULO OPTATIVO DEL 15.01.24 AL 15.03.2024				
ASIGNATURAS	DIA	HORA	AULA	PROFESORES
Productivismos, extractivismos y conflictos medio-ambientales	Lunes	17:00-20:00	XXXII	Félix Talego Vázquez
El enfoque de género en las políticas públicas	Martes	17:00-20:00	XXXII	Assumpta Sabuco Cantó
Emprendimiento Social	Miércoles	17:00-20:00	XXXII	Richard Pfeilstetter
Gestión del Patrimonio cultural	Jueves	17:00-20:00	XXXII	Eva Sanz Jara
MÓDULO OPTATIVO DEL 18.03.24 AL 31.05.2024				
ASIGNATURAS	DIA	HORA	AULA	PROFESORES
Migraciones y mediación intercultural	Lunes	17:00-20:00	XXXII	Ángeles Castaño Madroñal
Los análisis de la diversidad desde las perspectivas feministas	Martes	17:00-20:00	XXXII	Alicia Reigada Olaizola
Patrimonio cultural, turismo y desarrollo sostenible	Miércoles	17:00-20:00	XXXII	Javier Hernández Ramírez Esteban de Manuel Estrella Candelaria Cruz Mazo
Museología, museografía e interpretación del territorio	Jueves	17:00-20:00	XXXII	Eva Sanz Jara
Aplicaciones de la Antropología: retos y campos de profesionalización	Viernes	17:00-20:00	XXXII	David Florido del Corral Julia Rey Pérez
Practicas externas				
MODULO 4: TRABAJO FIN DE MASTER				
ASIGNATURAS				
TRABAJO FIN DE MASTER				