



Actividad propuesta para el reconocimiento académico en los títulos universitarios de grado de la Universidad de Sevilla: 0,5 créditos ECTS. Certificado de Asistencia para cada uno de los seminarios.

Certificado Ciclo Formativo:

12 meses, 12 seminarios. Año 2025

Para la inscripción descargar solicitud en [www.realescuela.org](http://www.realescuela.org) y enviar a [formacion@realescuela.org](mailto:formacion@realescuela.org).

Plazas limitadas, admisión por orden de confirmación, SRC a [formacion@realescuela.org](mailto:formacion@realescuela.org).

Los participantes que soliciten certificado de asistencia tendrán que abonar 30 € por cada certificado (quedan excluidos de este pago el personal y alumnado de la Real Escuela y de la Universidad de Sevilla).

**DIRIGIDO A:**

Técnicos del sector equino, ganaderos, jinetes, aficionados, alumnos universitarios.

**COORDINA:**

Maria Mercedes Valera Córdoba  
Catedrática de la Universidad de Sevilla  
Rafael Olvera Porcel

Director Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre

**ORGANIZA:**

Fundación Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre  
Universidad de Sevilla - Escuela Técnica  
Superior de Ingeniería Agronómica.

**COLABORA:**

SEDE (Sociedad Española de Equinotecnia)  
Grupo de Investigación MERAGEM  
SEZ (Sociedad Española de Zooetnología)  
Universidad de Huelva



# AULA ABIERTA

## “12 MESES, 12 SEMINARIOS”

### UN PASEO POR LA DIVERSIDAD DEL CABALLO



FUNDACIÓN REAL ESCUELA  
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE



Universidad  
de Huelva



## ENERO



**“El Arco Iris del Caballo:  
Explorando la diversidad de las capas”**  
María Mercedes Valera Córdoba.  
Catedrática. Universidad de Sevilla

Viernes  
31  
12:00

## FEBRERO



**La empatía por SI y por el Caballo”**  
Manuel Acosta Contreras.  
Catedrático de la Universidad de Huelva

Viernes  
21  
12:00

## MARZO



**“Crónicas de Iberia: Desentrañando la Historia Biológica  
y Cultural de sus Caballos con Genomas Antiguos”**  
Jaime Lira Garrido. Investigador del Centre for  
Anthropobiology and Genomics of Toulouse

## ABRIL



**“Tecnología Equina: Conectando Ciencia,  
Innovación, Bienestar y Rendimiento”**  
María José Sánchez Guerrero / Nora Laseca García.  
Profesora / Investigadora. Universidad de Sevilla

## MAYO



**“Más allá de la Belleza:  
Conformación en el Caballo de Pura Raza Española”**  
María Ripollés Lobo. Investigadora Predoctoral .  
Universidad de Sevilla

## JUNIO



**“Dos Razas Hermanas:  
Caballo Lusitano y Pura Raza Española”**  
Rute Guedes dos Santos. Elvas Higher School of  
Biosciences -Polytechnic University of Portalegre

## JULIO



**“Más allá de las Riendas: El Bienestar del Caballo”**  
Juan Antonio Jaén Téllez.  
Consejero Técnico en la Secretaría General de Agricultura,  
Ganadería y Alimentación. Junta de Andalucía.

## AGOSTO



**“Un Viaje por el Mundo a Caballo:  
Identificación de las Principales Razas Equinas”**  
Ester Bartolomé Medina.  
Profesora Contratada Doctor. Universidad de Sevilla

## SEPTIEMBRE



**"Doma Clásica:  
Unidos por una Pasión, Inspirando el Futuro"**  
Familia Segui. Jinetes de Doma Clásica

## OCTUBRE



**“Biotecnología de la Reproducción:  
Nuevas Fronteras en la Cría de Caballos”**  
Sebastián Demydas Peyras.  
Profesor Investigador. Universidad de Córdoba

## NOVIEMBRE



**"Herraje Equino:  
Claves para la Salud y Rendimiento de tu Caballo"**  
Jordi Crusellas Dot. Veterinario y podólogo equino.

## DICIEMBRE



**“Caballos del Futuro: la Revolución de la Genómica”**  
Antonio Molina Alcalá. Catedrático.  
Universidad de Córdoba