

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Año plan de estudio:	2014
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Mitos y Representaciones de Lo Femenino en la Literatura
Código asignatura:	51370041
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	1
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	4
Horas totales:	100
Área/s:	Filología Francesa Filología Inglesa Literatura Española
Departamento/s:	Filología Francesa Filología Inglesa (Lit. Ing. y Norteam.) Literatura Española e Hispanoamericana

Coordinador de la asignatura

FOUCHARD DELETTRE, FLAVIE FRANCOISE

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado de grupo principal

SANCHEZ-PALENCIA CARAZO, CAROLINA

Objetivos y resultados del aprendizaje

OBJETIVOS:

- Conocimiento teórico e histórico de las mujeres como productoras y receptoras de discursos literarios.
- Capacidad de análisis de los discursos literarios vinculados a la construcción / expresión de la identidad femenina.

- Capacidad de análisis de los arquetipos y figuras de lo femenino en la literatura.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Exploración eficaz de temas de investigación, con apoyo en las bases teóricas, en material bibliográfico y en otros recursos necesarios para abordarlos adecuadamente.

Identificación, evaluación y superación de problemas al enfrentarse a las tareas de investigación.

Conocimiento de las rutas de búsqueda y acceso a las bases de datos, bibliografía secundaria y otras fuentes de información relevantes para una investigación determinada.

Evaluación crítica de la bibliografía consultada y reconocimiento de la perspectiva teórica en la que se apoyan las diferentes aproximaciones y estudios.

Desarrollo de una metodología adecuada a la materia de investigación.

Capacidad de debate académico sobre los resultados obtenidos en un trabajo de investigación.

Elaboración de las conclusiones pertinentes derivadas de un trabajo de investigación.

Competencias genéricas:

Desarrollo de un pensamiento y un razonamiento críticos.

Respeto por la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Creación de propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.

Aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica.

Gestión de la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo la utilización de herramientas básicas en TIC.

Autoevaluación.

Proyección de los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.

Análisis y síntesis.

Organización y planificación.

Expresión fluida, coherente y adecuada, tanto de forma oral como por escrito.

Comprensión y uso de lenguas extranjeras.

Localización, manejo y síntesis de datos y de información bibliográfica.

Habilidad en las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo.

Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. CT8. Compromiso ético.

Adaptación a nuevas situaciones y seguridad en la toma de decisiones.

Identificación, análisis y resolución de problemas.

Iniciativa y espíritu emprendedor.

Creatividad y liderazgo.

Aplicación de criterios de excelencia en la práctica profesional.

Relación de los distintos aspectos de la filología entre sí y del conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

Contenidos o bloques temáticos

Se estudiará(n) alguna(s) línea(s) temática(s) en el marco de las siguientes áreas de contenido:

- Estudio de los principales mitos femeninos de la historia literaria.
- Estudio de la imagen de la mujer transmitida por la literatura de distintas épocas y ámbitos geográficos y lingüísticos.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

-Introduction to Feminist Literary Criticism: Images of Women Criticism. Gynocriticism.

-The Woman Question in the 19th Century. Selected texts from:

C.Patmore, The Angel in the House

J.Ruskin, Of Sesame and Lillies

E. Brontë, Wuthering Heights

C. Brontë, Jane Eyre

G. Eliot, The Mill on the Floss

C. Dickens, Oliver Twist

T. Hardy, Tess of the D'Uberilles

Selected poetry by Browning, Swinburne, Rossetti, Tennyson

-Feminist Rewritings. Selected texts from:

A.Carter, The Bloody Chamber

A. Sexton, Transformations

M. Atwood, Gertrude Talks

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30

Idioma de impartición del grupo

INGLÉS

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Realización de actividades evaluables, de carácter presencial y/o no presencial a lo largo del periodo lectivo: presentaciones, comentarios críticos, trabajos escritos (no superiores a quince mil caracteres, espacios incluidos), resolución de ejercicios y problemas, pruebas escritas, etc.

Mediante estas actividades se evaluará el 100% de la asignatura, estableciéndose los correspondientes porcentajes de acuerdo con lo indicado en la Memoria de verificación de la titulación:

- Participación en clase (del 10 al 25%)
- Exposición de tareas y trabajos en clase (del 25 al 90%)
- Realización de breves trabajos escritos y/o pruebas escritas (del 50 al 90%).
Realización de un trabajo o de un examen escrito.

Esta modalidad de evaluación será la única en las convocatorias de septiembre y diciembre.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Las explicaciones guiadas por el docente se combinarán con una metodología activa, participativa y reflexiva de los discentes.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CONCEPCION PEREZ PEREZ

Vocal: MARIA DE LOS ANGELES TODA IGLESIA

Secretario: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO

Suplente 1: MARIA INMACULADA ILLANES ORTEGA

Suplente 2: JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD

Suplente 3: EVA PICH PONCE

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Sistemas de evaluación

Realización de actividades evaluables, de carácter presencial y/o no presencial a lo largo del periodo lectivo: presentaciones, comentarios críticos, trabajos escritos (no superiores a quince mil caracteres, espacios incluidos), resolución de ejercicios y problemas, pruebas escritas, etc.

Mediante estas actividades se evaluará el 100% de la asignatura, estableciéndose los correspondientes porcentajes de acuerdo con lo indicado en la Memoria de verificación de la titulación:

- Participación en clase (del 10 al 25%)
- Exposición de tareas y trabajos en clase (del 25 al 90%)
- Realización de breves trabajos escritos y/o pruebas escritas (del 50 al 90%).

Realización de un trabajo o de un examen escrito.

Esta modalidad de evaluación será la única en las convocatorias de septiembre y diciembre.

Criterio de calificación

Participación en debates en clase y asistencia

presenciales o virtuales/Participation in discussion groups and class attendance: 15%

Tareas escritas y presentaciones en clase/Written tasks and class presentations: 25%

Trabajo final/Final project: 60%

Bibliografía recomendada

Información Adicional

La bibliografía se irá facilitando a lo largo del cuatrimestre y en relación a cada ítem del programa.