

# FIESTA DE LA LECTURA

*Leyendo Carmen: viaje literario y legado patrimonial*



Obra: Priscila Ruiz Mora

2025  
**27 ENE.**



**18H - 19H30**  
Archivo General de Indias  
(C/ Santo Tomás, 3)

# FIESTA DE LA LECTURA

## Participantes

**Dña Esther Cruces - Moderadora del encuentro,**  
Directora del Archivo General de Indias

**Dña Ivonne GALANT,** Profesora en Estudios Hispánicos,  
Universidad de la Sorbonne Paris Nord

**Dña Carmen RAMÍREZ GÓMEZ,** Catedrática de Filología  
Francesa, Universidad de Sevilla

# PROGRAMA

*Leyendo Carmen: viaje literario y legado patrimonial*

## 18H -19H30

**18H :** Palabras de introducción a cargo de la Directora del Archivo de Indias, Dña. Esther Cruces y de la Cónsul General de Francia, Dña. Marjorie Vanbaelinghem.

**18H10 :** Lectura de extractos de Carmen, de Prosper Mérimée, a cargo de estudiantes de la Universidad de Sevilla.

**18H15 :** Inicio del debate: el impacto del patrimonio en la escritura de Mérimée, la influencia de la lectura de Mérimée y otros escritores en la invención del patrimonio.

**18H45 :** Lectura de textos a cargo de estudiantes de la Universidad de Sevilla.

**19H :** La visión extranjera, y francesa, de Andalucía, el impacto de la lectura en el turismo y la visión contemporánea del patrimonio.

**19H20 :** Conclusión del debate e intercambios con el público.



*Muchas gracias a la artista Priscila Ruiz Mora, que presta su arte para ilustrar nuestro evento.*

*Su obra de cerámica realizada con la técnica tradicional sevillana de cuerda seca, **El retorno de las cigarrerías**, es una referencia directa a la Carmen de Mérimée, que la devuelve así a la antigua Fábrica de Tabacos de Sevilla, donde solía trabajar.*