



## Datos básicos de la asignatura

---

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Titulación:</b>          | Grado en Estudios Franceses |
| <b>Año plan de estudio:</b> | 2009                        |
| <b>Curso implantación:</b>  | 2009-10                     |
| <b>Centro responsable:</b>  | Facultad de Filología       |
| <b>Nombre asignatura:</b>   | Idioma Moderno I (Italiano) |
| <b>Código asignatura:</b>   | 1820005                     |
| <b>Tipología:</b>           | TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA  |
| <b>Curso:</b>               | 1                           |
| <b>Periodo impartición:</b> | Anual                       |
| <b>Créditos ECTS:</b>       | 12                          |
| <b>Horas totales:</b>       | 300                         |
| <b>Área/s:</b>              | Filología Italiana          |
| <b>Departamento/s:</b>      | Filologías Integradas       |

## Coordinador de la asignatura

---

TODISCO , EMANUELA

## Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

---

### Profesorado del grupo de actividad principal

TODISCO , EMANUELA

## Objetivos y resultados del aprendizaje

---

### OBJETIVOS:

El objetivo de la asignatura consiste en la asimilación progresiva de las estructuras gramaticales básicas del italiano, así como en el desarrollo de las competencias comunicativas de comprensión y expresión correspondientes a los niveles A1-A2 del Marco Común Europeo de Referencia.

### COMPETENCIAS:

#### Competencias específicas:

- Conocer las estructuras gramaticales básicas del italiano.

- Entender y producir textos sencillos escritos y orales.
- Interactuar en situaciones sociales básicas.
- Expresar gustos y opiniones personales.
- Encontrar información específica en textos sencillos.
- Describir de forma sencilla objetos, personas y lugares.
- Realizar afirmaciones simples relacionadas con la vida cotidiana.
- Describir acontecimientos del pasado.
- Hablar del propio futuro.
- Conocer aspectos de naturaleza cultural y sociolingüística básicos.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis  
Conocimientos generales básicos  
Conocimiento de una segunda lengua  
Trabajo en equipo  
Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad  
Capacidad para aplicar la teoría a la práctica  
Capacidad de aprender  
Comprensión de culturas y costumbres de otros países  
Habilidad para trabajar de forma autónoma

## Contenidos o bloques temáticos

---

### A) CONTENIDOS GRAMATICALES

Los contenidos gramaticales, correspondientes al nivel A1/A2 del Marco Común Europeo de Referencia, se detallarán en los Proyectos Docentes

### B) CONTENIDOS COMUNICATIVOS

Los contenidos relacionados con la comprensión y la expresión (orales y escritas) se ajustarán a las directrices del Marco Común Europeo de Referencia (niveles A1-A2)

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

Contenuti comunicativi e culturali:

- Comunicare in classe. La lingua italiana. I simboli dell'Italia.
- Salutare. Presentarsi e presentare. Chiedere e dare informazioni personali. Distinguere i registri formale e informale. Dire perché si studia l'italiano. L'Italia e il suo patrimonio culturale.
- Descrivere il carattere fisico delle persone. Parlare della propria sfera personale. La famiglia in Italia. Stranieri in Italia e italiani all'estero.
- Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Parlare di hobby e tempo libero. Descrivere la personalità. Descrivere le cose più amate e odiate dagli italiani.
- Parlare delle proprie abitudini. Dire e chiedere l'ora. Informarsi su orari e frequenza. Gli orari in Italia. Parlare delle abitudini e "manie" degli italiani.
- Parlare di abitudini alimentari. Chiedere e dare informazioni su prodotti alimentari. Esprimere quantità. Informarsi sulla presenza o assenza di qualcosa o qualcuno. Il menù. I prodotti DOC, DOP, IGP, ecc.
- Raccontare una biografia. Parlare di eventi passati. Dare notizie. Reagire alle notizie. Conoscere alcuni scrittori italiani. Il modo di fare notizia in Italia. I paparazzi.
- Localizzare nello spazio. Descrivere e dare informazioni sui luoghi. Raccontare e fare commenti su esperienze di viaggio. Il patrimonio culturale delle città italiane.
- Comunicare e informarsi in un negozio. Parlare di abbigliamento e stile. Dare consigli. Chiedere e dare il permesso. Esprimere necessità e obbligo. Lo stile di abbigliamento italiano. Le feste e le occasioni speciali. I regali per le occasioni particolari (compleanno, laurea, matrimonio).

Contenuti grammaticali e lessicali:



- L'alfabeto. Il genere dei nomi. I numeri. Il lessico della classe.
- I pronomi personali soggetto (I). L'indicativo presente dei verbi regolari: in -are, -ere, -ire, essere, avere, stare, fare e chiamarsi. Gli articoli indeterminativi. Gli articoli determinativi singolari. L'accordo nome/aggettivo (I). Gli interrogativi: come, dove, perché, quale, quanto, quando. Gli aggettivi qualificativi (I). Le preposizioni: a, di, in, per. La negazione: no, non. I connettivi: e, o. I saluti. Gli aggettivi di nazionalità. I segnali discorsivi: ma, beh.
- I pronomi personali soggetto (II). Gli aggettivi possessivi. Gli aggettivi qualificativi (II). Gli articoli determinativi plurali. L'accordo nome/aggettivo (II). Il lessico per descrivere carattere, aspetto fisico e professioni. I connettivi: ma, però, e. I segnali discorsivi: allora, dunque.
- L'indicativo presente del verbo piacere e dei verbi in -isc-. I pronomi indiretti. I connettivi: perché, anche. Gli avverbi: tanto, molto, moltissimo, un sacco, abbastanza. Le collocazioni con i verbi del tempo libero. Il lessico dei gusti, interessi, hobby. I segnali discorsivi: certo, ma va. Esprimere accordo e disaccordo: anche, neanche, invece.
- I verbi riflessivi. Gli avverbi di frequenza e la loro posizione nella frase (I). Le perifrasi verbali: cominciare a, continuare a, finire + infinitivo. Le preposizioni articolate. I verbi e il lessico delle attività quotidiane, e i momenti della giornata. I segnali discorsivi: ah, sì.
- Gli articoli partitivi. I pronomi diretti. Il ne partitivo. C'è/ci sono, manca/mancano. Gli aggettivi indefiniti (I). I nomi collettivi. La costruzione impersonale. La preposizione da. Il lessico per esprimere misure, quantità e il lessico degli alimenti. I segnali discorsivi: beh, boh, mah.
- Il passato prossimo. I participi passati regolari e irregolari. Gli ausiliari essere e avere. L'accordo del participio passato con il soggetto. Gli avverbi: ancora, già, mai, appena. I verbi per parlare delle esperienze della vita. Gli indicatori temporali. Le espressioni per reagire a una notizia. I segnali discorsivi: sì?, davvero?, mammamia!, non ci credo! L'accordo del participio con i pronomi diretti (lo, la li, ne).
- La differenza d'uso tra i verbi essere e esserci. I nomi e gli aggettivi in -co, -ca, -go, -ga. Il ci locativo. I nomi invariabili. Le espressioni di luogo. I mesi dell'anno. Il lessico della città e dei viaggi. I segnali discorsivi: non so, senti.
- Il presente indicativo di: volere, dovere, potere. Le forme di cortesia: vorrei, volevo.
- L'aggettivo bello. Avere bisogno di + infinito/bisogna + infinito / si deve+ infinito. L'imperativo



diretto (affermativo e negativo). L'imperativo con i pronomi. La costruzione ce + pronome diretto + verbo avere. Il lessico della moda, dei capi di abbigliamento, degli accessori e dei colori. Le espressioni per occasioni particolari (compleanno, laurea, matrimonio).

- L'indicativo imperfetto in comparazione con il passato prossimo.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

| Actividad                   | Horas |
|-----------------------------|-------|
| B Clases Teórico/ Prácticas | 80    |
| E Prácticas de Laboratorio  | 40    |

## Idioma de impartición del grupo

---

ITALIANO

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

.

.

.

.

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teóricas

Explicación de los conceptos detallados en el programa (Contenido)

Prácticas (otras)

Realización de ejercicios y actividades comunicativas.

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

## Calendario de exámenes

---

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: MERCEDES ARRIAGA FLOREZ

Vocal: PAOLO SILVESTRI

Secretario: LEONARDA TRAPASSI

Suplente 1: LUIS FERNANDO MOLINA CASTILLO

Suplente 2: ANTONELLA D'ANGELIS

Suplente 3: DANIELE CERRATO

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Criterio de calificación

Se evaluarán los conocimientos gramaticales y las competencias y habilidades (nivel A1-A2) en conformidad con las directrices y los criterios del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y lo acordado por la Comisión de Política Lingüística de la Universidad de Sevilla.

Se evaluarán las cuatro destrezas (comprensión escrita y oral / expresión escrita y oral) para alcanzar el nivel aproximado a A1-A2 dentro del Marco Común Europeo de Referencia.

Se puede elegir una de las siguientes modalidades de evaluación:

#### A. Evaluación continua

La evaluación continua incluye:

- Primer examen parcial (escrito) sobre las primeras cuatro unidades del manual
- Segundo examen parcial (escrito) sobre las últimas cuatro unidades del manual
- Prueba oral que se realizará al final del segundo cuatrimestre.

#### B. Evaluación final

El examen final consta de:

- Un examen escrito sobre el contenido total del curso;
- Una prueba oral



Se tendrá que demostrar un dominio suficiente de las cuatro destrezas indicadas. La asignatura se considera aprobada con una calificación mínima de 5/10. Asimismo, para la nota final se valorará positivamente la asistencia y la participación en clase, así como la realización de distintas tareas escritas y orales asignadas a lo largo del curso.

## Bibliografía recomendada

---

### Bibliografía Específica

Al Dente 1

Autores: Birello et al.

Edición: Casa delle Lingue

Publicación: 2017

ISBN: 978-84-16657-72-8

### Información Adicional