

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Panorama de la Francofonía
Código asignatura:	1820013
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Curso:	1
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura

HERNANDEZ TORRES, MARIA ESPERANZA

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado del grupo de actividad principal

HERNANDEZ TORRES, MARIA ESPERANZA

Objetivos y resultados del aprendizaje

OBJETIVOS:

Estudio del mundo francófono en general, atendiendo a aspectos de la lengua, la geografía, la historia y la cultura.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o contenidos (C)

C01-Posee los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

C02-Conoce, analiza y sintetiza los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

C06 Comprende, analiza y explica la consolidación y expansión de la lengua y las culturas francesas.

C07 Reconoce la diversidad cultural.

C08-Conoce, comprende y aplica las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.

C10-Conoce la estructura de la lengua francesa en sus distintos niveles descriptivos: unidades de cada nivel, relaciones, funciones y procesos.

C27-Conoce la diversidad de las políticas lingüísticas en la Francofonía y la presencia del francés en las instituciones internacionales.

C28-Conoce los hechos históricos que explican la situación institucional de las lenguas a lo largo de la Historia en los territorios francófonos.

C29-Conoce la historia y cultura de los países francófonos.

C30-Conoce la geografía del mundo francófono.

Habilidades o destrezas (HD)

HD01-Obtiene, analiza, gestiona y aplica la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

HD02-Toma decisiones, genera iniciativas, evalúa y resuelve problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

HD03-Muestra inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

HD08-Se comunica eficazmente, de forma correcta y fluida, en lengua francesa.

HD09-Produce adecuadamente textos en lengua francesa.

HD10-Localiza, utiliza, procesa y valora información bibliográfica.

HD11-Utiliza adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

HD12-Emplea el texto como eje de la investigación y análisis de las cuestiones lingüísticas, sabiendo identificar y describir en él el valor y funcionamiento de las diferentes unidades, categorías y fenómenos lingüísticos.

HD13-Interrelaciona los diferentes niveles de la lengua al analizar sus realizaciones orales o escritas.

HD28-Identifica y analiza las características de textos narrativos, poéticos y dramáticos.

Competencias (COM)

COM01-Comunica de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

COM02-Trabaja en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.

COM03-Trabaja de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

COM04-Fomenta y garantiza el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

1. Introducción al concepto de Francofonía.

2. Las francofonías originarias: Francia, Bélgica y Suiza.

3. Otras áreas de la Francofonía: Canadá, Magreb, África Subsahariana, Océano Índico y Caribe.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Bloque 1. Introduction à la notion de Francophonie.

Tema 1: Histoire de la notion de Francophonie. Les institutions de la Francophonie.

Bloque 2. Les francophonies originaires. Introduction aux aspects linguistiques, géographiques, historiques, littéraires et culturels.

Tema 2: France.

Tema 3: Belgique.

Tema 4: Suisse.

Bloque 3. Autres aires de la Francophonie: Introduction aux aspects linguistiques, géographiques, historiques, littéraires et culturels.

Tema 5: Canada.

Tema 6: Maghreb.

Tema 7: Afrique subsaharienne.

Tema 8: Océan Indien.

Tema 9: Caraïbes.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
A Clases Teóricas	40
C Clases Prácticas en aula	20

Idioma de impartición del grupo

FRANCÉS

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Sesiones teóricas de enseñanza-aprendizaje

Exposiciones y seminarios

Realización de las actividades presenciales que el profesor proponga a lo largo del cuatrimestre

Prácticas (otras)

Clases presenciales teórico-prácticas.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA CARMEN RAMIREZ GOMEZ
Vocal: FLAVIE FRANCOISE FOUCHARD DELETTRE
Secretario: BERNADETTE DIOUF DIENE
Suplente 1: MATHILDE MARIE TREMBLAIS
Suplente 2: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO
Suplente 3: ALEXIA ZILLIOX

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Sistemas de evaluación

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura.

Criterio de calificación

La evaluación podrá realizarse mediante dos modalidades: continua o final. Ambas modalidades de evaluación son excluyentes entre sí, es decir que el estudiante obtendrá una calificación, en evaluación continua o en evaluación final, en la convocatoria de enero. Aquel estudiante que haya elegido la modalidad de evaluación continua no podrá presentarse a la evaluación final. Con independencia de la modalidad de evaluación, se recomienda asistir a clase y llevar una regularidad en el estudio de la materia.

* Evaluación continua:

El sistema de evaluación continua constará de dos pruebas y la entrega de actividades realizadas en clase:

- Primera prueba (40 %). Es obligatorio obtener como mínimo 5/10 para permanecer en el sistema de evaluación continua y para aprobar la asignatura. Para poder presentarse a la segunda prueba, el estudiante tendrá que aprobar la primera.
- Segunda prueba (40 %). Es obligatorio obtener como mínimo 5/10 para aprobar la asignatura.
- Actividades evaluables (20%). Se realizarán a lo largo del cuatrimestre en horario de clase.

Las pruebas de evaluación continua y las actividades evaluables se realizarán en horario de clase de manera presencial.

Las fechas de las pruebas se acordarán en las primeras sesiones de clase y se publicarán en la plataforma virtual.

* Evaluación final:

- Examen escrito (100%). El calendario de exámenes puede ser consultado en la página web de la Facultad de Filología: <https://filologia.us.es>

Otras consideraciones:

- Los documentos que se suban a la Plataforma Virtual serán confidenciales y su uso quedará limitado a esta asignatura. No podrán compartirse ni publicarse en otros medios.

- El plagio conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya realizado.

El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los exámenes y trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes: <https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>.

- Cualquier información relativa a los contenidos o la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la Plataforma de Enseñanza Virtual se considerará de obligado conocimiento.

- En la corrección de los distintos parciales se valorará la adecuación de las respuestas a los contenidos del temario, la precisión en las mismas, la capacidad de análisis, descripción y relación, la claridad expositiva (organización de la información, coherencia y cohesión

textuales), la presentación formal y la corrección en la expresión, incluida la observación de las convenciones ortográficas generales del francés. A este respecto, y según acuerdo de Consejo de Departamento con fecha de 14 de julio de 2016, la nota obtenida en exámenes, trabajos, exposiciones, etc. podrá reducirse en, como máximo, un 15% si el grado de competencia expresiva en las lenguas francesa y española fuese inferior al mínimo exigible en 1º del Grado de Estudios Franceses impartido en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.

- Para la concesión de Matrículas de Honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase.
- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.
- No se permitirá el uso de dispositivos electrónicos en clase al menos que una actividad docente lo requiera.

Bibliografía recomendada

Información Adicional

Bibliografía recomendada:

Bibliografía general:

- La nouvelle francophonie

Autores: Aresté Pifarré, José María

Edición: UNED

Publicación: 2013

ISBN:

- Voyage en francophonie. Une langue autour du monde

Autores: Bleys, Olivier

Edición: Éditions Autrement

Publicación: 2010

ISBN:

- Demain la francophonie

Autores: Wolton, Dominique

Edición: Flammarion

Publicación: 2006

ISBN:

- La francophonie

Autores: Deniau, Xavier

Edición: PUF

Publicación: 1983

ISBN:

- La francophonie aujourd'hui. Réflexions critiques

Autores: Holter, Karin ; Skattum, Ingse (eds.)

Edición: L'Harmattan

Publicación: 2008

ISBN:

- La francophonie

Autores: Joubert, Jean-Louis

Edición: Clé International

Publicación: 2001

ISBN:

- La francophonie

Autores: Le Marchand, Véronique

Edición: Éd. Milan

Publicación: 2006

ISBN:

- Civilisation progressive de la francophonie. Niveau intermédiaire

Autores: Noutchié Njiké, Jackson

Edición: Clé International

Publicación: 2019

ISBN:

- Atlas mondial de la francophonie. Du culturel au politique

Autores: Poissonier, Ariane ; Sournia, Gérard

Edición: Éditions Autrement

Publicación: 2006

ISBN:

- La francophonie, histoire, problématique, perspectives

Autores: Tétu, Michel

Edición: Guérin Universitaire

Publicación: 1992

ISBN:

- Qu'est-ce que la francophonie ?

Autores: Tétu, Michel

Edición: Hachette-ÉDICEF

Publicación: 1997

ISBN:

- La francophonie

Autores: Tréan, Claire

Edición: Le Cavalier Bleu

Publicación: 2006

ISBN:

Bibliografía Específica

- Francophonies et identités culturelles

Autores: Albert, Christiane (ed.)

Edición: Khartala

Publicación: 1999

ISBN:

- Géopolitique de la francophonie

Autores: Barrat, Jaques

Edición: P.U.F

Publicación: 1997

ISBN:

- Frontières de la francophonie : francophonie sans frontières

Autores: Bonnet, Véronique (dir.)

Edición: L'Harmattan

Publicación: 2002

ISBN:

- Langue et littératures francophones

Autores: Brahimi, Denise

Edición: Ellipses

Publicación: 2001

ISBN:

- Education et langues : français, créoles, langues africaines

Autores: Chaudenson, Robert

Edición: OIF

Publicación: 2016

ISBN:

- Dictionnaire des littératures de langue française

Autores: Couty, Daniel (dir.)

Edición: Bordas

Publicación: 1994

ISBN:

- Les variétés du français parlé dans l'espace francophone: ressources pour l'enseignement

Autores: Detey, Sylvain

Edición: OPHRYS

Publicación: 2010

ISBN:

- Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb

Autores: González Salvador, Ana (coord.); Diego, Rosa de; Segarra, Marta

Edición: Cátedra

Publicación: 2002

ISBN:

- Littérature francophone : anthologie

Autores: Joubert, Jean-Louis (dir.)

Edición: Nathan

Publicación: 1993

ISBN:

- La langue française face à la mondialisation

Autores: Montenay, Yves ; Sfeir, Antoine

Edición: Les Belles Lettres

Publicación: 2005

ISBN:

- Introduction aux littératures francophones. Afrique · Caraïbe · Maghreb

Autores: Ndiaye, Christiane (dir.)

Edición: Presses de l'Université de Montréal

Publicación: 2004

ISBN:

- Francophonies périphériques : histoire, statut et profil des principales variétés du français hors de France

Autores: Pöll, Bernhard

Edición: L'Harmattan

Publicación: 2001

ISBN:

- Francophonie et mondialisation

Autores: Thibault-Laulan, Anne-Marie; Oillo, Didier

Edición: CNRS Éditions

Publicación: 2008

ISBN:

Recursos web:

- Organisation Internationale de la Francophonie, <https://www.francophonie.org/>
- L'Agence Universitaire de la Francophonie, <http://www.auf.org/>
- Conseil International d'Études Francophones, <http://www.cief.info/liens.html>
- L'observatoire de la langue française,
<https://observatoire.francophonie.org/l-observatoire-de-la-langue-francaise/>
- TV5 Monde, La francophonie dans le monde,
<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/la-francophonie-dans-le-monde>
- Francophonies sans frontières, <https://www.francophoniesansfrontieres.org/>