

# INTRODUCCIÓN

El presente número se dedica en buena medida a la situación coyuntural derivada de la finalización de un programa de doctorado y con ella la presentación en apenas tres meses, de Noviembre 2015 a Febrero 2016, de 62 tesis doctorales dando lugar a que 14 profesores del Departamento de Proyectos Arquitectónicos hayan obtenido el grado de Doctor.

En consecuencia, se hizo una invitación específica a los autores que lo considerasen oportuno a presentar unos resúmenes de los trabajos de investigación que le habían permitido graduarse. El formato propuesto en cuanto al contenido, extensión e ilustraciones era análogo al resto de aportaciones y mantenía los criterios aplicados en la convocatoria del IdPA01. A la convocatoria han concurrido con sus trabajos ocho de los nuevos doctores de los que cinco corresponden a profesores del departamento y su contenido figura en el apartado dedicado a Tesis.

La temática es diversa y los resultados de la investigación notables a tenor de las calificaciones recibidas, sobresaliente cum laude, en todos los casos. De hecho una de ellas, la realizada por el profesor Javier Tejido Jiménez, ha obtenido el reconocimiento de la Fundación Focus-Abengoa que le otorgó el premio a la mejor tesis doctoral del pasado curso académico.

El apartado dedicado a Trayectorias en la edición precedente está vacante en ésta ocasión al no haber concurrido ninguna aportación que representase el desarrollo de una investigación sobre el proyecto de arquitectura a lo largo de un amplio periodo de tiempo.

En cuanto a los demás apartados se han recibido trece aportaciones que se han agrupado en función de las cuestiones abordadas. Destaca la diversidad de enfoques así como la presencia creciente de investigadores no vinculados a la docencia que si forman parte de los grupos de investigación vinculados al Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

En ese sentido, también merece una reseña la presencia de investigaciones que corresponden a tesis doctorales actualmente en redacción lo que supone una aproximación a la metodología que se aplica en el Programa de Doctorado que viene desarrollando la ETSAS.

Por último, reiterar la invitación a todos los que dedican parte de su actividad a la investigación de la arquitectura y muy especialmente del proyecto arquitectónico pues la línea iniciada como Colección IdPA del Departamento de Proyectos tiene como objetivo hacer posible la difusión del trabajo que se realiza en el entorno del mismo.

Su especificidad ha tenido tradicionalmente un encaje difícil en los cauces habituales de difusión de las investigaciones. Esa es la razón por la que se ha propuesto un formato abierto y ágil en el que se prima dar visibilidad a un tipo de investigación particular como es la que se realiza en el ámbito del proyecto arquitectónico. Así, al tiempo que dinamiza la transferencia de resultados se crea un estímulo a favor de la difusión de los trabajos realizados.

Sevilla, Julio 2016

Pablo Díaz Rubio / Juan José Vázquez Avellaneda