

INTRODUCCIÓN

María Prieto Peinado
Juan José Vázquez Avellaneda

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Sevilla

Presentamos con unas breves palabras la sexta edición de la colección IdPA, correspondiente al año 2020, y con ello, queremos mantener el compromiso de dar continuidad a este proyecto de difusión y transferencia investigadora, que sirve en cada edición para mostrar los resultados conseguidos en el amplio escenario de las actividades de investigación relacionadas con el ámbito de conocimiento de nuestro Departamento. A la vista del índice de autores incluidos, podemos manifestar que en este caso resulta visible, apenas como un botón de muestra, las relaciones internacionales con otros centros e investigadores que confluyen y colaboran con nosotros.

En este año tan excepcional no podemos dejar de comentar la influencia negativa que ha tenido la situación provocada por la covid-19; nuestro ejercicio académico se ha visto ralentizado, desterrado al terreno de lo virtual y sobrecargado, por no mencionar su afectación en lo personal, pero es sabido y en ello confiamos que estas experiencias sirvan para abrir nuevos campos de acción para lo proyectual. El régimen cambiante de las situaciones sabemos que forma parte, en lo moderno, de nuestras experiencias. Ahora de manera imprevista y sobrevenida habrá que dar respuestas a la Realidad.

El número 6, mantiene la línea editorial de la colección y así desde temáticas plurales se reúnen, aportaciones derivadas de tesis doctorales, el recuerdo de la investigación de un gran profesor, investigador y compañero, Rafael Casado, fallecido recientemente, y que nos deja su conocimiento y experiencia en un inédito último escrito. Igualmente, presentamos diferentes estrategias de investigación, desarrolladas desde diferentes Escuelas o Facultades, con temáticas que van desde lo doméstico a lo territorial, recorriendo lo urbano o indagando en la multifuncionalidad del paisaje, para terminar con aportaciones desde la crítica y la docencia en Arquitectura.

Para concluir, queremos animar con la lectura de este número, a mantener viva la ilusión por la participación en futuras ediciones de la Colección que, como vemos, está encontrando su lugar en un terreno complicado y competitivo, pero no olvidemos que, publicaciones como ésta, son necesarias, como ventana de

transferencia generosa a inquietudes de un elenco de profesores e investigadores, más allá de la conveniencia o exigencia curricular imperante en el ámbito académico.

Sevilla, Diciembre 2020

María Prieto Peinado / Juan José Vázquez Avellaneda

