



CARMEN ESPEJO CALA

Generado desde: Universidad de Sevilla

Fecha del documento: 23/07/2017

a8f0bb3108ac88e48998ee2bdbf7f12d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



CARMEN ESPEJO CALA

Apellidos: **ESPEJO CALA**
Nombre: **CARMEN**
DNI: **52232005V**
Fecha de nacimiento: **18/07/1965**
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Teléfono fijo: **955667852**
Correo electrónico: **carmenes@us.es**
Teléfono móvil: **628540513**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Sevilla
Departamento, servicio, etc.: Periodismo I
Categoría/puesto o cargo: Profesor titular de universidad
Ciudad de trabajo: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono: 955667852
Fecha de inicio: 05/02/1999
Tipo de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN FILOLOGÍA

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** AGENDA PARA UN HISTORIA RADICAL DE LA COMUNICACIÓN OBRERA. LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONCIENCIA DE CLASE EN LA COLONIA BRITÁNICA DE LAS MINAS DE RIOTINTO (1913-1920)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PERIODISMO I
Doctorando-a/alumno-a: FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 2008
- Título del trabajo:** La formación de la clase obrera en la cuenca minera de Riotinto (1913-1920). Prácticas culturales de agitación y resistencia frente al régimen colonial británico
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Doctorando-a/alumno-a: FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ
Fecha de lectura: 2007
- Título del trabajo:** EL PROCESO DE APROBACIÓN DE OS PRIMEROS DECRETOS SOBRE LIBERTAD DE IMPRENTA EN LOS DIARIOS DE SESIONES DE LAS CORTES DE CÁDIZ. LOS CONFLICTOS CON LA PRENSA DURANTE EL PERIODO 1810-1813
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PERIODISMO I
Doctorando-a/alumno-a: Lopez De Lerma-, G
Fecha de lectura: 2006
- Título del trabajo:** UNIVERSIAL. DIARIO POLÍTICO Y EL CANTONALISMO SANITARIO SEVILLANO DE 1885
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PERIODISMO I
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE



- 5** **Título del trabajo:** LA POLÉMICA CIENTÍFICO-FILOSÓFICA DE LA UNIVERSIDAD CONTRA LOS TOMISTAS EN LA SEVILLA DE 1789
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PERIODISMO I
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
- 6** **Título del trabajo:** Occidente Y Mesoamérica: Fundamentos Discursivos De Los Mitos Como Procesos De Comunicación En La Segunda Carta De Relación De Hernán Cortés Al Emperador Carlos V
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
- 7** **Título del trabajo:** Juan Gómez de Blas: primer editor de periódicos en la Sevilla del Siglo de Oro. Aproximación a su vida y repertorio de su producción.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
- 8** **Título del trabajo:** Del romance vulgar a la prensa de masas. El dibujo satírico en la prensa sevillana. Los modos de ver de El Tío Clarín (1864-1871)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
- 9** **Título del trabajo:** Periodismo y ofensiva militar en la colonización de Marruecos: la prensa del protectorado español (1859-1956)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
- 10** **Título del trabajo:** Ecos de modernidad y paneuropeísmo en la literatura de cordel española (1750-1850). Catalogación y análisis del Fondo Hazañas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ.

Denominación del material: HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL

Perfil de destinatarios/as: Publicación electrónica de material docente

Fecha de la elaboración: 13/07/2012



Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: NEWS NETWORKS IN EARLY MODERN EUROPE

Objeto del grupo: "News Networks in Early Modern Europe" is an international, cross-disciplinary research project pioneering new, transnational approaches to the study of news and newspapers in the early modern period. Led by Professor Joad Raymond of the University of East Anglia, and funded by the Leverhulme Trust, a team of five scholars will meet for a series of research workshops and a conference at UEA London between 2011 and 2013; this blog will keep readers informed of new research, events, and publications issuing from and relating to the project.

Ciudad: Londres, Venecia, Maastrich, Rennes, Sevilla,

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 1095 días

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** Biblioteca Digital Siglo de Oro V
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: Pena-sueiro, Nieves
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: . Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España
Cód. según financiadora: FFI2015-65779-P
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración del proyecto:** 1460 días
Cuantía total: 65,22
- 2 Denominación del proyecto:** La construcción del imaginario social de la justicia en los relatos periodísticos publicados por el diario El Mercurio de Chile, entre 1850 y 2014, en el contexto del conflicto Estado-nación y pueblo mapuche: Continuidades y cambios.
Ámbito del proyecto: Otros
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: FONDECYT, Agencia de Cooperación Internacional de Chile
Cód. según financiadora: 1150666
Fecha de inicio: 01/04/2015 **Duración del proyecto:** 1461 días
Cuantía total: 90
- 3 Denominación del proyecto:** Biblioteca Digital Siglo de Oro IV
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: MICINN
Cód. según financiadora: FFI2012-34362



Fecha de inicio: 01/09/2012
Cuantía total: 76,05

Duración del proyecto: 1216 días - 1 hora

4 Denominación del proyecto: News Networks in Early Modern Europe

Ámbito del proyecto: Otros

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Leverhulme Trust

Cód. según financiadora: International Networks - Humanities - 2011

Fecha de inicio: 01/07/2011

Duración del proyecto: 761 días

Cuantía total: 74,09

5 Denominación del proyecto: BIBLIOTECA DIGITAL SIGLO DE ORO III: RELACIONES DE SUCEOS, POLIANTEAS Y FUENTES DE ERUDICIÓN EN LA EDAD MODERNA (CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN VÍA INTERNET)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: López-Poza, Sagrario

Número de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: HUM2006-07410/FILO

Fecha de inicio: 01/10/2009

Duración del proyecto: 1095 días

Cuantía total: 108.899,99

6 Denominación del proyecto: BIBLIOTECA DIGITAL SIGLO DE ORO II: RELACIONES DE SUCEOS,, POLIANTEAS Y FUENTES DE ERUDICIÓN EN LA EDAD MODERNA (CATALOGACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN, VÍA INTERNET)

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: López-Poza, Sagrario

Número de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: HUM2006-07410/FILO

Fecha de inicio: 01/10/2006

Duración del proyecto: 1094 días

Cuantía total: 127.049,99

7 Denominación del proyecto: BIBLIOTECA DIGITAL SIGLO DE ORO I: EMBLEMÁTICA, RELACIONES DE SUCEOS Y MISCELÁNEAS DE ERUDICIÓN

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: López-Poza, Sagrario

Número de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: BFF2003-03945

Fecha de inicio: 10/12/2003

Duración del proyecto: 1095 días

Cuantía total: 85.888,99



Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Denominación del proyecto:** Programa Ayuda Actividades de Transferencia Tecnológica.
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: CHECA - GODOY, ANTONIO
N.º investigadores/as: 5
Cód. según financiadora: 1462/0562
Fecha inicio: 26/01/2012 **Duración del proyecto:** 89 días - 23 horas
Cuantía total: 5.000
- 2 Denominación del proyecto:** INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LA HISTORIA DEL PERIODISMO GADITANO
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: AURORA MARÍA LABIO BERNAL
N.º investigadores/as: 12
Cód. según financiadora: SI-051/07
Fecha inicio: 11/01/2006 **Duración del proyecto:** 1024 días
Cuantía total: 18.000
- 3 Denominación del proyecto:** TRABAJOS RELACIONADOS CON LA CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN DEL PLAN DE MODERNIZACIÓN DE LA AGRICULTURA ANDALUZA
Ámbito del proyecto: Nacional
Investigador/a responsable: CARMEN ESPEJO CALA
N.º investigadores/as: 6
Cód. según financiadora: SI-100/99
Fecha inicio: 01/07/1999 **Duración del proyecto:** 275 días
Cuantía total: 11.154,78



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** CARMEN ESPEJO CALA; FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ; Fernández-travieso, Carlota. Emerging Journalistic Discourse in Spain: a Proposal for XM-TEI Encoding of Early Modern Gazettes. Shaping Reality in News Reporting from Early Modern English to the Dawn of the Twentieth Century. pp. 1 - 15. 2017.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 2** FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ; CARMEN ESPEJO CALA. En busca de un vocabulario compartido para describir y representar el periodismo de la Edad Moderna. La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información siglos XVI-XVIII. pp. 1 - 25. 2017.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** CARMEN ESPEJO CALA. The Invention of the Gazette. Design standardization in Spanish newspapers, 1600¿1650. Media History. marzo 2016 - 22, pp. 296 - 316. 2016.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,279 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 4** CARMEN ESPEJO CALA. The Prince of Transylvania: Spanish News of the War against the Turks, 1595-1600. News Networks in Early Modern Europe. pp. 512 - 541. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** CARMEN ESPEJO CALA. The Lexicons of Early Modern News. News Networks in Early Modern Europe. pp. 64 - 101. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6** CARMEN ESPEJO CALA. European Postal Networks. News Networks in Early Modern Europe. pp. 17 - 63. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** CARMEN ESPEJO CALA; FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ. El impresor sevillano Juan de Cabrera (1623-1631): la producción de relaciones seriadas en España durante el siglo XVII. Communication & Society. 29 - 4, pp. 203 - 2017. 2016.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,387 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 8** CARMEN ESPEJO CALA. Pasiones de Cristo y el Anticristo (1521). HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN -Imago Mundi-. pp. 178 - 183. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 9** CARMEN ESPEJO CALA. Join, or Die. 50 imágenes para la historia de la comunicación. Imago Mundi. pp. 214 - 219. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** CARMEN ESPEJO CALA; FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ. Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica. Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna. pp. 29 - 40. 2015.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** CARMEN ESPEJO CALA; FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ. A Critique of Periodicity in Early Modern Journalism. The First Spanish Serial Gazette: Gazeta de Roma in Valencia (1618-1620). European Review. 23 - 3, pp. 241 - 253. 2015.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,136 **Agencia de impacto:** ISI
- 12** CARMEN ESPEJO CALA. La circulación de las noticias en España a finales del siglo XVI. Relaciones de sucesos de Rodrigo de Cabrera (1595-1600) sobre las guerras turcas. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 21 - 1, pp. 89 - 103. 2015.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,299 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 13** CARMEN ESPEJO CALA. Romances con acento andaluz. El éxito de la prensa popular (1750-1850). 1 - 2, pp. 164 - 166. 2014.
Tipo de producción: Artículo
- 14** FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ; Fernández -travieso, Carlota; CARMEN ESPEJO CALA; Díaz-Noci, Javier. Codificación y representación cartográfica de noticias. Aplicación de las humanidades digitales al estudio del periodismo de la Edad Moderna. El Profesional De La Información. 23 - 5, pp. 519 - 526. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2014/sept/09.html>>.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.356 **Agencia de impacto:** ISI
- 15** CARMEN ESPEJO CALA. El mercado de las noticias en España: La Gazeta de Roma (Valencia, 1619). Proto-giornalismo e letteratura. Avvsi a stampa, relaciones de sucesos. pp. 25 - 53. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** CARMEN ESPEJO CALA. Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del XVII: una comparativa europea. Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna. pp. 71 - 88. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** CARMEN ESPEJO CALA; Chartier, Roger. La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco. Marcial Pons, 2012. ISBN 978-84-92820-67-2
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 18** CARMEN ESPEJO CALA. Un marco de interpretación para el periodismo europeo en la primera Edad Moderna. La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y Propaganda en el Barroco. pp. 103 - 126. 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 19** CARMEN ESPEJO CALA. European Communication Networks in Early Modern Age. Media History. 17 - 2, pp. 189 - 202. 2011. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.1080/13688804.2011.554730>>.

Tipo de producción: Artículo

- 20** CARMEN ESPEJO CALA. El pimer periódico de la península Ibérica: la gazeta de Valencia (1619). ora periodística. 2, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.upf.edu/obrapperiodistica/es/anuari-2011/gazeta-de-valencia.html>>.

Tipo de producción: Artículo

- 21** CARMEN ESPEJO CALA. EL DIÁLOGO CON LAS IDEAS REPUBLICANAS EN LA PRENSA POPULAR SEVILLANA DE 1793. CUADERNOS DE ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO. REVISTA DIGITAL DEL GRUPO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII. 16, pp. 1 - 11. 2010. Disponible en Internet en: <<http://revistas.uca.es/index.php/cyr/article/view/190>>.

Tipo de producción: Artículo

- 22** ANGEL LUIS ACOSTA ROMERO; CARMEN ESPEJO CALA. LA INVESTIGACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. Admira. pp. 239 - 244. 2009.

Tipo de producción: Artículo

- 23** CARMEN ESPEJO CALA; ANTONIO CHECA GODOY. UN MODELO CON PERSONALIDAD PROPIA. Andalucía en la Historia. VI - 23, pp. 10 - 15. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=publicaciones&cat=23&id=2329&ida=0&idm=>>>.

Tipo de producción: Artículo

- 24** CARMEN ESPEJO CALA. LOS ORÍGENES DEL PERIODISMO EN LA CIUDAD MODERNA. ESTRUCTURA, HISTORIA Y CONTENIDOS DEL PERIODISMO GADITANO. pp. 27 - 59. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.grupoquorum.com/libro-366281-ESTRUCTURA--HISTORIA-Y-CONTENIDOS-DEL-PERIODISMO-GADITANO--DESDE-SUS-O.html>>.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 25** CARMEN ESPEJO CALA. LAS RELACIONES DE SUCESOS IMPRESAS EN SEVILLA A FINES DEL ANTIGUO RÉGIMEN. REPRESENTACIONES DE LA ALTERIDAD, IDEOLÓGICA, RELIGIOSA, HUMANA Y ESPACIAL EN LAS RELACIONES DE SUCESOS, PUBLICADAS EN ESPAÑA, ITALIA Y FRANCIA EN LOS SIGLOS XVI-XVIII. pp. 71 - 92. 2009. Disponible en Internet en: <http://slhs0.univ-fcomte.fr/alufc/php/index.php?page=2&cle_ouvrage=895&cas=ouvrage>.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 26** CARMEN ESPEJO CALA. RELACIONES DE SUCESOS EN LA BUS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA., 2008. Disponible en Internet en: <<http://bib.us.es/relacionesdesucesos>>.

Depósito legal: CO-1798-08

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 27** CARMEN ESPEJO CALA. EL IMPRESOR SEVILLANO JUAN GÓMEZ DE BLAS Y LOS ORÍGENES DE LA PRENSA PERIÓDICA. LA GAZETA NUEVA DE SEVILLA (1661-1667). Zer. Revista de Estudios de Comunicación. 13 - 25, pp. 243 - 267. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.ehu.es/zer/zer25/zer25-12-espejo.pdf>>.

Tipo de producción: Artículo



- 28** CARMEN ESPEJO CALA. LOS INICIOS DEL PERIODISMO EN SEVILLA: DESDE LAS CARTAS DE AVISO A LAS RELACIONES DE SUCESOS. RELACIONES DE SUCESOS EN LA BUS.pp. 26 - 37. 2008. Disponible en Internet en: <<http://bib.us.es/relacionesdesucesos>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** CARMEN ESPEJO CALA. EL MERCADO DE NOTICIAS EN SEVILLA: DE LAS RELACIONES A LAS GACETAS. RELACIONES DE SUCESOS EN LA BUS.pp. 38 - 49. 2008. Disponible en Internet en: <<http://bib.us.es/relacionesdesucesos>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 30** CARMEN ESPEJO CALA. EL TIEMPO DE LOS CIEGOS: DE LAS RELACIONES A LOS ROMANCES NOTICIEROS. RELACIONES DE SUCESOS EN LA BUS.pp. 50 - 55. 2008. Disponible en Internet en: <<http://bib.us.es/relacionesdesucesos>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** CARMEN ESPEJO CALA. DATOS PARA UN REPERTORIO DE IMPRESOS SEVILLANOS EN TORNO AL TERREMOTO DE 1755. ESPAÑA Y EL MUNDO MEDITERRÁNEO A TRAVÉS DE LAS RELACIONES DE SUCESOS (1500-1750). pp. 157 - 190. 2008. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=351758>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** ANTONIO CHECA GODOY; CARMEN ESPEJO CALA; MARÍA JOSÉ RUIZ ACOSTA. ABC DE SEVILLA, UN DIARIO Y UNA CIUDAD.UNIVERSIDAD DE SEVILLA., 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.publius.us.es/node/6?codArticulo=620005>>. ISBN 978-84-472-0933-0
Tipo de producción: Libro
- 33** CARMEN ESPEJO CALA; MIGUEL VÁZQUEZ LIÑÁN; ANTONIO CHECA GODOY; CONCHA LANGA NUÑO. LA COMUNICACIÓN DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL. FRAGUA, 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.fragua.com/moreinfo.asp?libro=21448>>. ISBN 978-84-7074-228-6
Tipo de producción: Libro
- 34** CARMEN ESPEJO CALA. IMPRESOS SEVILLANOS EN TORNO AL TERREMOTO DE 1755.Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. XC - 273-275, pp. 255 - 279. 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.dipusevilla.es/dipusevilla/opencms/site/resources/others/273275.pdf>>.
Tipo de producción: Artículo
- 35** CARMEN ESPEJO CALA. IMÁGENES ILUSTRADAS DE LA LECTURA DE PRENSA POPULAR EN LA SEVILLA DEL XVIII. SENDEROS DE ILUSIÓN: LECTURAS POPULARES EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA (S. XVI A NUESTROS DÍAS). pp. 433 - 448. 2007. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2327204>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** CARMEN ESPEJO CALA. REPÚBLICA Y REPUBLICANISMO EN LA COMUNICACIÓN: VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIADORES DE LA COMUNICACIÓN. Cuadernos republicanos. 61, pp. 191 - 195. 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.ciere.org/cuadernos.htm>>.
Tipo de producción: Artículo

- 37** CARMEN ESPEJO CALA; ALÍAS-BERGEL, ANTONIO. JUAN SERRANO DE VARGAS, IMPRESOR Y MERCADER DE NOTICIAS. LAS NOTICIAS EN LOS SIGLOS DE LA IMPRENTA MANUAL. pp. 37 - 48. 2006. Disponible en Internet en: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/SIELAE>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** CARMEN ESPEJO CALA. EL ROMANCERO VULGAR DEL SIGLO XVIII EN SEVILLA: ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE LOS IMPRESORES. LA LITERATURA POPULAR IMPRESA EN ESPAÑA Y EN LA AMÉRICA COLONIAL. pp. 426 - 436. 2006. Disponible en Internet en: <<http://campus.usal.es/~semyr/publicaciones-nuevas-series-resena-lyra.htm>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** CARMEN ESPEJO CALA. SPANISH NEWS PAMPHLETS ON THE 1755 EARTHQUAKE: TRADE STRATEGIES OF THE PRINTERS OF SEVILLE. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century. 2005:02, pp. 66 - 80. 2005. Disponible en Internet en: <<http://catdir.loc.gov/catdir/toc/fy053/2005360202.html>>.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,034 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 40** CARMEN ESPEJO CALA. UN TEXTO DE NIPHO SOBRE EL TERREMOTO DE LISBOA. LA REACCIÓN DE LA PRENSA EUROPEA Y ESPAÑOLA ANTE LA CATÁSTROFE. Cuadernos dieciochistas. 6, pp. 153 - 172. 2005. Disponible en Internet en: <http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1576-7914/article/viewarticle/3762>.
Tipo de producción: Artículo
- 41** MANUEL BERNAL RODRIGUEZ; CARMEN ESPEJO CALA. TRES RELACIONES DE SUCESOS DEL SIGLO XVII. REVISTA CIENTÍFICA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: IC. 1, pp. 133 - 174. 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.ic-journal.org/data/downloads/1265039450-1bernal-y-espejo.pdf>>.
Tipo de producción: Artículo
- 42** CARMEN ESPEJO CALA. ALMANSA Y MENDOZA, ANDRÉS DE (2001). OBRA PERIODÍSTICA. EDICIÓN DE HENRY ETTINGHAUSEN Y MANUEL BORREGO, MADRID, CASTALIA, NUEVA BIBLIOTECA DE ERUDICIÓN Y CRÍTICA. REVISTA CIENTÍFICA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: IC. 1, pp. 185 - 188. 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.ic-journal.org/data/downloads/1265039697-resenas-libros-y-revistas.pdf>>.
Tipo de producción: Artículo
- 43** CARMEN ESPEJO CALA. EL ORIGEN EPISTOLAR DE LAS RELACIONES DE SUCESOS DE LA EDAD MODERNA. LA CORRESPONDENCIA EN LA HISTORIA. I, pp. 157 - 167. 2002. Disponible en Internet en: <http://books.google.es/books?id=_MjXsT4ODtYC&pg=PT113&lpg=PT113&dq=%22EL+ORIGEN+EPISTOLAR+DE+LAS+RELACIONES+%22&source=bl&ots=1154aBsa5P&sig=fobFP4D25l_uXHwmrltF8ft-v9w&hl=es&ei=eUPATde8LMWs8gPz-7TRBQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBwQ6AEwAA#v=%22EL%20ORIGEN%20EPISTOLAR%20DE%20>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** CARMEN ESPEJO CALA. LA CULTURA POPULAR EN LA PRENSA DE LA EDAD MODERNA. CULTURA POPULAR Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN : UNA APROXIMACIÓN DESDE ANDALUCÍA. pp. 81 - 98. 2002. Disponible en Internet en: <<http://www.comunicacionsocial.es/cc3.htm>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** CARMEN ESPEJO CALA. RELACIONES DE SUCESOS DE LA EDAD MODERNA. LA EMERGENCIA DEL GÉNERO PERIODÍSTICO. MÁS ALLÁ DE UN MILENIO. 2001, pp. 151 - 161. 2001. Disponible en Internet en: <http://www.edicionesalfar.es/alfar/index.php?option=com_booklibrary&task=view&id=933&catid=35&Itemid=0>.



Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 46** CARMEN ESPEJO CALA. PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN. PERIODISMO: PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN. pp. 5 - 24. 2001.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 47** CARMEN ESPEJO CALA. PROPAGANDA IMPRESA Y CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO. ALFAR, 2000. ISBN 84-7898-165-9

Tipo de producción: Libro

- 48** CARMEN ESPEJO CALA. LA CULTURA DEL IMPRESO: UN NUEVO ESPACIO CULTURAL PARA EL DESARROLLO PROPAGANDÍSTICO DE LA ALTA EDAD MODERNA. PROPAGANDA IMPRESA Y CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO. pp. 9 - 26. 2000. Disponible en Internet en: <http://www.edicionesalfar.es/alfar/index.php?option=com_booklibrary&task=view&id=926&catid=35&Itemid=0>.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 49** CARMEN ESPEJO CALA. HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA (DE LA PREHISTORIA A LA IRRUPCIÓN DE LA IMPRENTA). Editorial MAD, 1998. Disponible en Internet en: <<http://www.mad.es/ficha-public.aspx?isbn=9788483113202>>. ISBN 84-8311-320-1

Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 50** CARMEN ESPEJO CALA. DEL LIBRO Y SUS FORMAS. Revista Latina de Comunicación Social. 11, pp. 1 - 10. 1998. Disponible en Internet en: <<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a/19carmen.htm>>.

Tipo de producción: Artículo

- 51** CARMEN ESPEJO CALA. EL CINE COMO INDUSTRIA CULTURAL. CIEN AÑOS DE CINE: LA FÁBRICA Y LOS SUEÑOS. pp. 181 - 188. 1998.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 52** CARMEN ESPEJO CALA. LOS PAPELES DEL REY DE ANDALUCÍA. ANDALUCÍA COMO ÁMBITO DE INTERÉS PERIODÍSTICO. pp. 45 - 69. 1998.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 53** CARMEN ESPEJO CALA. LA IMITACIÓN DE LOS CLÁSICOS. DOS EJEMPLOS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA. ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. pp. 153 - 161. 1998. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5298>>.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 54** CARMEN ESPEJO CALA. LA RELACIÓN DE NOTICIAS COMO CAMPO DE BATALLA. REALIDAD Y FICCIÓN EN EL DISCURSO PERIODÍSTICO. pp. 71 - 96. 1997.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 55** CARMEN ESPEJO CALA. ESCRITURA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. ALFAR, 1996. Disponible en Internet en: http://www.edicionesalfar.es/alfar/index.php?option=com_booklibrary&task=view&id=1091&catid=45&Itemid=0. ISBN 84-7898-110-1
Tipo de producción: Libro
- 56** CARMEN ESPEJO CALA. TIPOGRAFÍA PUBLICITARIA: LA ESCRITURA PLENA. Questiones Publicitarias. 5, pp. 94 - 102. 1996.
Tipo de producción: Artículo
- 57** CARMEN ESPEJO CALA. EL INTELLECTUAL ANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. NARRATIVA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. LA REVOLUCIÓN EN LAS ARTES Y EN LA PRENSA. pp. 129 - 139. 1996.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** CARMEN ESPEJO CALA. LA PALABRA AJENA EN EL PERIODISMO Y LA LITERATURA. BAJTÍN Y LA LITERATURA. pp. 217 - 222. 1995. Disponible en Internet en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5202>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** CARMEN ESPEJO CALA. LA INFORMACIÓN LITERARIA EN EL PERIÓDICO. ANÁLISIS DE EL PAÍS. ACTAS DEL V SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA. pp. 305 - 309. 1995.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** CARMEN ESPEJO CALA. VÍCTIMAS DE LA ESPERA. LA NARRATIVA DE ANTONIO DI BENEDETTO. VICERRECTORADO DE HUELVA, 1994. ISBN 84-604-5210-7
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 61** CARMEN ESPEJO CALA. YO Y LA OTRA EN LA POESÍA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ. IDENTIDAD Y ALTERIDAD. APROXIMACIÓN AL TEMA DEL DOBLE. pp. 263 - 271. 1994. Disponible en Internet en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=12002>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** CARMEN ESPEJO CALA. HISPANISMO EN LA VANGUARDIA COLOMBIANA. ACTAS DEL XXIX CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA. pp. 613 - 641. 1994. Disponible en Internet en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=4041>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** CARMEN ESPEJO CALA. BORGES Y LOS ÁRABES. Philologia Hispalensis. pp. 103 - 112. 1992. Disponible en Internet en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_búsqueda=anualidad&revista_búsqueda=1026&clave_búsqueda=1992.
Tipo de producción: Artículo
- 64** CARMEN ESPEJO CALA. EL REALISMO EN LA LITERATURA FANTÁSTICA DE BIOY CASARES. ACTAS DEL IV SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA. pp. 1 - 10. 1992.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 65** CARMEN ESPEJO CALA. INTRODUCCIÓN A UNA POÉTICA BAJTINIANA DE ERNESTO SÁBATO. *Philologia Hispalensis*. VI, pp. 249 - 260. 1991. Disponible en Internet en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_búsqueda=ejemplar&revista_búsqueda=98&clave_búsqueda=58040>.
Tipo de producción: Artículo
- 66** CARMEN ESPEJO CALA. ZAMA DE ANTONIO DI BENEDETTO: LA HISTORIA INTERIORIZADA. *RÍO DE LA PLATA*. 11-12, pp. 231 - 238. 1991.
Tipo de producción: Artículo
- 67** CARMEN ESPEJO CALA. LAS DIFICULTADES DEL NARRADOR EN HIJO DE HOMBRE DE AUGUSTO ROA BASTOS. *PERSPECTIVISMO Y TRADUCCIÓN*. *Anthropos* (Fribourg). 25, pp. 176 - 187. 1991. Disponible en Internet en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_búsqueda=ejemplar&revista_búsqueda=98&clave_búsqueda=58040>.
Tipo de producción: Artículo
- 68** CARMEN ESPEJO CALA. BOHEMIA Y LICANTROPÍA: INTERTEXTUALIDAD DE DIFERENCIAS EN UN CUENTO DE BIOY CASARES. *Philologia Hispalensis*. V, pp. 289 - 294. 1990. Disponible en Internet en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_búsqueda=ejemplar&revista_búsqueda=1026&clave_búsqueda=16677>.
Tipo de producción: Artículo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** JUAN SERRANO DE VARGAS, IMPRESOR Y MERCADER DE NOTICIAS
Nombre del congreso: SIELAE (SEMINARIO INTERDISCIPLINAR PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ÁUREA ESPAÑOLA) () (.2005.A CORUÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: A CORUÑA,
Fecha de realización: 2005
ANTONIO JESÚS ALÍAS BERGEL; CARMEN ESPEJO CALA.
- 2** **Título:** Una propuesta de ontología para la representación del periodismo impreso de la Edad Moderna
Nombre del congreso: La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Università degli Studi di Trento (Italia),
FRANCISCO DE PAULA BAENA SANCHEZ; CARMEN ESPEJO CALA.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** ACTAS DEL SEMINARIO-COLOQUIO SOBRE LA CRÓNICA TAURINA
Nombre del evento: PRIMERAS JORNADAS DE COMUNICACIÓN EN LA REAL MAESTRANZA DE SEVILLA (1) (1.1998.SEVILLA)
MANUEL BERNAL RODRIGUEZ; CARMEN ESPEJO CALA; Garcia-Gordillo,Mari.
- 2** **Título:** ACTAS DEL II SEMINARIO SOBRE PERIODISMO TAURINO
Nombre del evento: SEMINARIO SOBRE PERIODISMO TAURINO (2.2000.-)
Ciudad de realización: -,
MANUEL BERNAL RODRIGUEZ; CARMEN ESPEJO CALA.



Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** CENSORSHIP AND DEVELOPMENT OF JOURNALISM IN SPAIN (XV-XVIII)
Nombre del evento: V Seminario de la Red "News Networks in Early Modern Europe"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 2013
CARMEN ESPEJO CALA.
- 2** **Título u objeto:** The first Spanish gazette: Gazeta de Roma in Valencia (1618-1620). A critique of periodicity in Modern Age journalism.
Nombre del evento: News and the Shape of Europe
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 2013
CARMEN ESPEJO CALA.
- 3** **Título u objeto:** Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica
Nombre del evento: VII Coloquio Internacional LAS RELACIONES DE SUCESOS EN LOS CAMBIOS POLÍTICOS Y SOCIALES DE LA EUROPA MODERNA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Girona,
Fecha de realización: 2013
CARMEN ESPEJO CALA.
- 4** **Título u objeto:** The national vocabularies of news: Spain
Nombre del evento: II Seminar "News Networks in Early Modern Europe"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Rennes (Francia),
Fecha de realización: 2012
CARMEN ESPEJO CALA.
- 5** **Título u objeto:** POSTAL NETWORKS IN SPAIN AND THEIR IMPACT IN THE DEVELOPING OF SPANISH JOURNALISM
Nombre del evento: III Seminar "News Networks in Early Modern Europe"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 2012
CARMEN ESPEJO CALA.
- 6** **Título u objeto:** The Prince of Transylvania: Spanish news pamphlets about the war against Turks (1595-1600).
Nombre del evento: IV Seminar "News Networks in Early Modern Europe"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Sevilla (España),
Fecha de realización: 2012
CARMEN ESPEJO CALA.
- 7** **Título u objeto:** El mercado de las noticias en España
Nombre del evento: PRE-GIORNALISMO, LETTERATURA POPOLARE LINGUE, TESTI E CULTURE DI AREA IBERICA NELL'ETÀ MODERNA
Tipo de evento: Conferencias impartidas



Ciudad de realización: Cagliari (Italia),
Fecha de realización: 2012
CARMEN ESPEJO CALA.

- 8 Título u objeto:** EL PRÍNCIPE DE TRANSILVANIA: RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS EN TORNO A LA GUERRA CONTRA LOS TURCOS (1595-1600)
Nombre del evento: IX Seminario Anual de la SIECE. Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la cultura escrita.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Alcalá de Henares, Madrid,
Fecha de realización: 2012
CARMEN ESPEJO CALA.
- 9 Título u objeto:** European Communications Networks in the Early Modern Age
Nombre del evento: News Networks in Early Modern Europe, First Meeting
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 2011
CARMEN ESPEJO CALA.
- 10 Título u objeto:** Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del XVII: una comparativa europea
Nombre del evento: VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA «SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE SUCESOS»
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: San Millán de la Cogolla (España),
Fecha de realización: 2010
CARMEN ESPEJO CALA.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: OBRA PERIODÍSTICA
Fecha de inicio: 01/01/2011
- 2 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: I/C. REVISTA CIENTÍFICA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
Ciudad de radicación: Facultad Comunicación Universidad de Sevilla,
Fecha de inicio: 01/01/2003
- 3 Título del comité:** Socio de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ámbito de la actividad: Nacional
Fecha de inicio: 01/01/2003
- 4 Título del comité:** Participación en: SOCIEDAD INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE SUCESOS ()
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/01/2002



Otros méritos

Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

Denominación: Presidenta de la SIERS

Ciudad de radicación: La Coruña,

Entidad de dependencia: Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos

Fecha de inicio-fin: 05/09/2013 - 05/09/2019