

Curriculum Vitae

Miguel Vázquez Liñán

Profesor Titular de la Universidad de Sevilla (US)
Departamento de Periodismo 1 (Facultad de Comunicación-US)
Secretario académico del Departamento de Periodismo 1 (Universidad de Sevilla)
Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid

Coordinador del grupo de investigación MEMORIA Y COMUNICACIÓN: LOS USOS POLÍTICOS DEL PASADO

<http://www.memoriaycomunicacion.org/>

Director del OBSERVATORIO EURASIA

<https://observatorioeurasia.com/>

Secretario académico del del grupo de investigación COMPOLITICAS

<http://www.compoliticas.org>

Sexenio de investigación acreditado (2012)

E-mail: mvazquez@us.es

Tel.: +34 954559642 / 657532398

Despacho D-8

Facultad de Comunicación

Av. Américo Vespucio s/n

41200 - Sevilla (España)

Formación académica

-**Doctor** en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid (1999, Departamento de Historia de la Comunicación Social).

-**Licenciado** en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid (1993)

Investigación

-**Coordinador** del grupo de investigación MEMORIA Y COMUNICACIÓN: LOS USOS POLÍTICOS DEL PASADO.

-2013 (agosto-diciembre). **Profesor-investigador visitante**. Departamento de Comunicación y Arte Digital, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Guadalajara, México.

-(2012). 1 Sexenio de investigación acreditado (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

-(01/04/2011 – 30/06/2011) **Investigador visitante** en el Instituto Aleksanteri, Universidad de Helsinki, (Finlandia).

-[Enero de 2010-diciembre de 2013] Director de la **Revista Científica de Información y Comunicación** (IC), editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla y vinculada al Departamento de Periodismo 1 de dicha Universidad.

-[Desde 2004] **Director del “Observatorio Eurasia”**, centro de estudios culturales, geopolíticos y de comunicación relacionados con el antiguo espacio soviético.

<http://www.observatorioeurasia.org>

-**Secretario académico** del “Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social” (COMPOLITICAS).

<http://www.compolicas.org>

-**Coordinador de la línea de investigación** en “Historia de la Propaganda y análisis de la Comunicación Política” de COMPOLITICAS.

-Miembro de la Red de Excelencia “La Cultura de Paz en Andalucía”.

<http://www.ugr.es/~raipad/investigacion/excelencia/presentacion.html>

-Miembro de la “Red Andaluza de Investigación para la Paz y los Derechos Humanos”

<http://www.ugr.es/~raipad/main.html>

-2001-2003. Profesor investigador a tiempo completo en el Departamento de Comunicación y Humanidades del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Guadalajara, México.

-1994-1996. Profesor-investigador invitado a tiempo completo en la Universidad Estatal Lingüística de Moscú, Rusia.

Tesis doctorales dirigidas

-2016: Ana María Sánchez Resalt: La propaganda “cultural” soviética en la Segunda Guerra Mundial: Los casos del Comité para los Asuntos de las Artes y *Literatúrnyaya Gazeta* (Programa de Doctorado en Comunicación, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona). Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*.

-2015: Adrián Tarín Sanz: *El ruso étnico como enemigo del Islam. Análisis transversal de la agencia informativa Kavkaz Center (2001-2004)*. (Programa Interuniversitario de Doctorado en Comunicación de la Universidad de Sevilla). Calificación: Sobresaliente *Cum Laude* (con mención “Doctor Internacional”).

-2015: Zoraida Jiménez Gascón: *Propaganda e Inquisición en la Sevilla del siglo XVII. El auto de fe general como espectáculo propagandístico en decadencia*. (Programa de Doctorado en Comunicación y Crítica de la Cultura, Departamento de Periodismo 1 de la Universidad de Sevilla). Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*.

-2011: Francescomaria Evangelisti: *La Exposición Universal de “París, 1937” como feria de modelos de Estado. El pabellón italiano y la argumentación de la propaganda exterior fascista*. (Programa de Doctorado en Comunicación y Crítica de la Cultura, Departamento de Periodismo 1 de la Universidad de Sevilla). Calificación: Sobresaliente *Cum Laude* (con mención “Doctor Internacional”).

-2010: Jaime Eduardo Figueroa Daza: *La Propaganda Política Constitucionalista Durante la Revolución Mexicana* (Programa de Doctorado en Comunicación y Crítica de la Cultura, Departamento de Periodismo 1 de la Universidad de Sevilla). Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*.

Líneas de investigación:

- Memoria histórica y comunicación: usos políticos del pasado.
- Teoría e Historia de la propaganda y la comunicación política.
- Guerra y medios de comunicación.
- Comunicación y poder en el espacio postsoviético.

Experiencia docente

Postgrado

-2014-Actualidad. Profesor invitado de la **Maestría en Comunicación**, Universidad Iberoamericana (Ciudad de México, México).

-2013-Actualidad. Profesor invitado del "**Master Universitario en Relaciones Internacionales**", Instituto de Estudios Europeos, CEU (Madrid, España).

-2009-Actualidad. Profesor del "**Máster Oficial en Comunicación y Cultura**" de la Universidad de Sevilla. Imparto la docencia en el módulo "Políticas de Comunicación y Cambio Social".

-2009-2010. Profesor invitado del "**Magister en Ciencias de la Comunicación**" de la Universidad de La Frontera (Temuco, Chile). Imparto la docencia en el módulo "Teoría de la Comunicación 2"

-2009-2010. Profesor invitado, dentro del "Programa de líderes académicos", por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (Guadalajara, México). Imparto el curso "La Federación Rusa y sus relaciones con la UE: Elementos para el estudio de la comunicación política internacional".

-2009-2010. Profesor invitado del "**Master Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos**", organizado por el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, la Cátedra Unesco de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz.

-2008-Actualidad. Profesor del Programa Oficial de Posgrado "**Máster Interuniversitario en Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo**", organizado por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), en colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía.

-Pertenencia a comités científicos:

-IC (Revista Científica de Información y Comunicación)

<http://www.departamento.us.es/dperiodismo1/?q=directorio>

-Revista *Redes.com*

<http://www.compoliticas.org/redes/index.htm>

-Revista *Perspectivas de la Comunicación*

<http://www.magisterencomunicacion.cl>

-Revista *Cuadernos de Marte. Revista latinoamericana de sociología de la guerra.*

<http://www.iigg.sociales.uba.ar/revistacuadernosdemarte/index.html>

Publicaciones

Libros (selección)

-(2012) Vázquez Liñán, M. et.al. (Eds.). "La praxis de la paz y los derechos humanos. Joaquín Herrera Flores, in memoriam". Granada: Editorial Universidad de Granada.

-Vázquez, M., Checa, A., Espejo, C., Langa, C. (2007). *Comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*. Madrid: Fragua.

-Vázquez Liñán, Miguel y Sierra Caballero, Francisco (Coords.) (2006). *La construcción del consenso. Revisitando el modelo de propaganda de Noam Chomsky y Edward S. Herman*. Madrid: Siranda Editorial-Visionnet.

-Vázquez Liñán, Miguel. *Desinformación y propaganda en la guerra de Chechenia* (2005). Sevilla: Padilla Libros, Editores & Libreros.

-Vázquez Liñán, Miguel (Coor.) (2004). *Guerrilla y comunicación. La propaganda política del EZLN*. Madrid: Catarata.

-Vázquez Liñán, Miguel. *Propaganda y política de la Unión Soviética en la Guerra Civil Española (1936-1939)* (2003). Madrid: Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

Capítulos de libro (selección)

-(2013, with Anna Novikova) *Mif o progresse v kontekste diskursa modernizatsii: inograd Skolkovo v telenovostiaj*. In Kachkaeva, A. "Smeyuschaya Nerevolutsiya: dvizhenie protesta i media: mify, yazyk, simboly". Moscow: Fond Liberalnaya Missiya (pp. 38-66).

-(2012) *La guerra es la paz. La propaganda como producto cultural*. En: Muñoz, F. et al. "La praxis de la paz y los derechos humanos. Joaquín Herrera Flores, in memoriam". Granada: Editorial Universidad de Granada (pp. 81-107).

-*Guerra, propaganda y periodismo para la paz*, en Muñoz, F. y Molina, B. (Coords.) (2009). "Pax Orbis. Complejidad y conflictividad de la paz". Granada: Eirene. (pp.343-368)

-*La Revolución y la Guerra Civil rusa en 'El maestro Juan Martínez que estaba allí'*, en Bellido, P. y Cintas M. (Coord.) "El periodista comprometido. Manuel Chaves Nogales, una aproximación" (2009). Sevilla: Centro de Estudios Andaluces / Consejería de la Presidencia. (pp. 65-83)

-*Liberales y serviles.El estallido de la prensa política en el Cádiz de las Cortes (1808-1814)*, en Labio, Aurora (Dir.) (2009). "Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad". Cádiz: Quorum Editores, pp.63-97.

-*La guerra contra el periodismo de Vladimir Putin*, en Serra, Francesc (2008). "Chechenia. Rompamos el silencio". Barcelona: Icaria, pp. 45-90.

-*Historia de la propaganda: reflexiones sobre su estudio*, en Del Valle, Carlos (et. al) (2008). "Contrapuntos y entrelíneas sobre Cultura, Comunicación y Discurso". Temuco (Chile): Ediciones Universidad de la Frontera (pp.344-363).

Artículos en revistas (selección)

-(2017) *Memoria histórica y « neoconservadurismo » en la Federación Rusa*, en « Historia Social », nº 88, pp.125-140.

-(2017) *Historical memory and political propaganda in the Russian Federation*, en « Communist and Post-Communist Studies », 50 (2), junio, pp. 77–86. DOI : <https://doi.org/10.1016/j.postcomstud.2017.05.004>

-(2016) Vázquez Liñán, M. & Leetoy, S. *Memoria histórica y propaganda. Una aproximación teórica al estudio comunicacional de la memoria*, en « Comunicación y Sociedad », 26, mayo-septiembre, pp.71-94.

www.revistascientificas.udg.mx/index.php/comsoc/article/download/5436/4978

-(2016) *Boris Nemtsov end the Russian-Chechen Conflict*, en „The Journal of Post-Soviet Democratization“, 24 (1), pp. 39-41.

-(2012) *Modernization and Historical Memory in Russia: Two Sides of the Same Coin*, in "Problems of Post-Communism", 59 (6), pp. 15-26.

- ¿Neoliberalismo a la rusa? Políticas de información y propaganda en la Rusia contemporánea, en "Revista CIDOB d'Afers Internacionals", 96 (1), 2012, pp. 97-114.
- History as a propaganda tool in Putin's Russia, en "Communist and Post Communist Studies", 43 (2), 2010, pp.167-178.
- Putin's Propaganda Legacy, en "Post-Soviet Affairs", 2 (abril-junio), 2009, pp.137-159.
- Balance propagandístico de la era Putin, en "Redes.com", 5, 2009, pp. 79-96.
- Periodismo ruso en el exilio: Alexánder Herzen (1812-1870), en "Revista Científica de Información y Comunicación", Sevilla, vol. 3, 2006, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, pp.189-206.
- Rusia, 1812: Prensa y propaganda en la guerra contra Napoleón, en "Historia y Comunicación Social", Madrid, vol.10, 2005, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, pp. 247-256.
- Totalitarismo informativo en la nueva Rusia, en "Redes.com", Sevilla, nº3, 2006, pp. 335-345.
- La propaganda de guerra en Internet: el caso checheno, en "Historia y Comunicación Social", Madrid, vol.10, 2000, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, pp. 53-75.
- Los mensajes de la propaganda soviética durante la Guerra Civil española, en "Eúphoros", Nº. 6, 2003, pags. 67-76.
- La propaganda soviética en la Guerra Civil Española: la Asociación de Amigos de la Unión Soviética, en "Eúphoros", Nº. 3, 2001, pags. 181-188.
- Mijail Koltsov: corresponsal soviético en la Guerra Civil Española, en "Razón y Palabra", Nº 29, 2002.
- Rusia y la recuperación de la propaganda soviética, en "Razón y Palabra", Nº 27, 2002.
- El cine soviético y la creación del héroe, en "Razón y Palabra", Nº 28, 2002.

Aportaciones a Congresos (selección)

- Perspectives and Dynamics: Making sense of the present to understand the future, en "Post-soviet space between the EU and Russia. The state of the crisis: winding down or going global?". Universidad de Tartu (Estonia), marzo de 2016.
- Constructing a culture of memory for Russia: The "International Memorial Society", en "Culture and Institutions in Post-Soviet Russia". Aleksanteri Institute, Universidad de Helsinki. Helsinki, diciembre de 2015.
- (2015, junto a Custodio Velasco) *Historical Memory, Media and Mediation*. In "Bridges and Boundaries: Theories, Concepts and Sources in Communication History". Communication History Section of the European Communication Research and Education Association (ECREA). Venice, September 2015.
- Media Systems and Political Use of History, en "Content, Channels and Audiences in the New Millenium: Interaction and Interrelations". International Readings in Moscow. Mass Media and Communications. Moscú, 8-10 de octubre de 2009, pp.169-171.
- Political Propaganda in the Putin Era, en "Media and Global Divides. The 7th International Association for Media and Communication Research (IAMCR) World Congress". Estocolmo (Suecia): Iamcr y Stockholm University. 2008, p. 459. ISBN: 91-88354-30-X
- Orígenes del republicanismo ruso. Prensa y propaganda de los decembristas, en "República y republicanismo en la comunicación. Actas del VIII Congreso de la AHC". Sevilla: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla (2006).
- Radio España Independiente. Propaganda clandestina en las ondas, en: GARCÍA GALINDO, J.A., GUTIÉRREZ LOZANO, J.F., SÁNCHEZ ALARCÓN, I.: "La Comunicación social durante el franquismo", Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA) / Cajamar / Asociación de Historiadores de la Comunicación, Málaga, 2002, pp. 741-759.

Encyclopedia

- (2016) "Propaganda, perception management and", en Joseph, P. *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Thousand Oaks: SAGE.