

CURRICULUM VITAE

JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ

ÍNDICE:

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1) Titulaciones universitarias
- 2) Doctorado
- 3) Becas y ayudas recibidas
- 4) Cursos/ seminarios/ jornadas de especialización en comunicación

II. EXPERIENCIA DOCENTE

- 1) Puestos ocupados y docencia impartida
- 2) Dirección de trabajos de investigación
- 3) Elaboración material docente
- 4) Cursos de formación en innovación docente
- 5) Conferencias/ cursos impartidos
- 6) Otros méritos docentes

III. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

- 1) Participación en proyectos de investigación
- 2) Pertenencia a grupos de investigación y asociaciones científicas
- 3) Estancias en centros de investigación
- 4) Participación en congresos

IV. PUBLICACIONES

- 1) Libros
- 2) Capítulos de libros
- 3) Otras publicaciones
- 4) Artículos en revistas científicas
- 5) Reseñas en revistas científicas

V. EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

VI. EXPERIENCIA PROFESIONAL

VII. OTROS MÉRITOS

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

1) TITULACIONES UNIVERSITARIAS

Titulación 1:

- Titulación: LICENCIADO EN PERIODISMO
- Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de obtención de la titulación: 12 DE SEPTIEMBRE DE 2000
- Nota media del expediente: NOTABLE

Titulación 2:

- Titulación: EXPERTO UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y DESARROLLO LOCAL
- Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de obtención de la titulación: 2003
- Nota media del expediente: SOBRESALIENTE

Titulación 3:

- Titulación: DIPLOMADO EN ESTUDIOS AVANZADOS
- Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de obtención de la titulación: 3 DE FEBRERO DE 2004
- Nota media del expediente: SOBRESALIENTE

Titulación 4:

- Titulación: LICENCIADO EN DERECHO
- Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de obtención de la titulación: 30 NOVIEMBRE DE 2005
- Nota media del expediente: SOBRESALIENTE

2) DOCTORADO

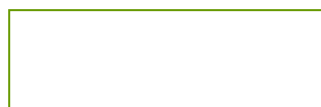
Titulación:

- Titulación: DOCTOR EN PERIODISMO
- Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de obtención de la titulación: 29 DE SEPTIEMBRE DE 2006
- Nota media del expediente: SOBRESALIENTE

Tesis Doctoral:

- Título: LA CRÓNICA PERIODÍSTICA DE ANTONIO DÍAZ-CAÑABATE. DESDE LA CRÓNICA IMPRESIONISTA HASTA SU CONSOLIDACIÓN COMO FENÓMENO MEDIÁTICO
- Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de lectura: 26 DE JUNIO DE 2006
- Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
- Doctorado Europeo.

Firma



- Director(es) de la Tesis: MANUEL BERNAL RODRÍGUEZ
- Programa de Doctorado: PERIODISMO, COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN: TEORÍA, MÉTODOS Y SISTEMAS
- Premio extraordinario: SÍ

Trabajo de investigación (TESINA):

- Título: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL DE LA CRÓNICA TAURINA: DE LAS PRIMITIVAS RESEÑAS A LA CRÓNICA IMPRESIONISTA
- Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de lectura: 31 DE OCTUBRE DE 2003
- Calificación: SOBRESALIENTE
- Doctorado Europeo.
- Director(es) de la Tesis: MANUEL BERNAL RODRÍGUEZ
- Programa de Doctorado: PERIODISMO, COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN: TEORÍA, MÉTODOS Y SISTEMAS
- Premio extraordinario: NO

3) BECAS Y AYUDAS DISFRUTADAS

Beca o ayuda disfrutada 1:

- Tipo de beca o ayuda: PREDOCTORAL
- Finalidad de la beca o ayuda: REALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL CURSO DE EXPERTO EN COMUNICACIÓN Y DESARROLLO LOCAL
- Entidad financiadora: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
- Fecha de inicio, finalización y duración de la beca: OCTUBRE 2003-JUNIO 2004. 9 MESES
- Centro e institución donde disfrutó la beca: FACULTAD DE COMUNICACIÓN

4) CURSOS/ SEMINARIOS/ JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN

- SEMINARIO “MUJER Y ECOLOGÍA”

Entidad organizadora: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TEORÍA Y TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y CEPA

Fecha de celebración: 17 y 18 OCTUBRE 1996

- CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA “LITERATURA Y ESTÉTICA EN LA CRISIS DE LA MODERNIDAD: LA ENCRUCIJADA DE LA GUERRA EUROPEA”

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fecha de celebración: 2- 13 DE DICIEMBRE DE 1996

- PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS SOBRE “DEMOCRACIAS PARTICIPATIVAS E INTERVENCIÓN SOCIAL COMUNITARIA”

Entidad organizadora: ÁREA DE ASUNTOS SOCIALES DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA, LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE Y LA ONG TOMAMOS LA PALABRA

Fecha de celebración: 29, 30 Y 31 DE ENERO Y 1 DE FEBRERO DE 2003

- ASISTENTE AL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN “EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN”

Entidad organizadora: FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fecha de celebración: SEVILLA LOS DÍAS 4, 5 Y 6 DE MARZO DE 2004

- CURSO EUROPEO “EL FUTURO DE LA CONSTITUCIÓN EUROPEA”

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Fecha de celebración: SEPTIEMBRE 2004

- TALLER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y CIUDADANÍA ACTIVA

Entidad organizadora: CENTRO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN DIGITAL

Fecha de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN 28 Y 29 DE OCTUBRE DE 2004

- VII SIMPOSIUM DEL TORO DE LIDIA

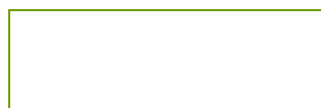
Entidad organizadora: STL ZAFRA

Fecha de celebración: 21 y 22 OCTUBRE DE 2005

- PARTICIPACIÓN EN LAS I JORNADAS ANDALUZAS DE PROSPECTIVA CURRICULAR: “LA FORMACIÓN EN COMUNICACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA REGIONAL”

Entidad organizadora: CONFERENCIA ANDALUZA DE FACULTADES DE COMUNICACIÓN

Fecha de celebración: ANTEQUERA 26 Y 27 DE JUNIO DE 2008



II. EXPERIENCIA DOCENTE

1) PUESTOS OCUPADOS Y DOCENCIA IMPARTIDA

DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Docencia 1:

- Denominación del puesto: PROFESOR COLABORADOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: REDACCIÓN (PERIODISMO PLAN 93)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 07/10/2002-27/01/2003
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

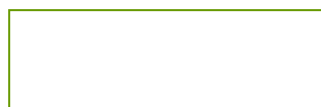
Docencia 2:

- Denominación del puesto: PROFESOR COLABORADOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: REDACCIÓN (PUBLICIDAD Y RR.PP. PLAN 93)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 07/10/2002-27/01/2003
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 3:

- Denominación del puesto: PROFESOR UNIVERSITARIO ASIMILADO AYUDANTE LOU
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (PERIODISMO PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 25/09/2006-20/02/2007
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Firma



Docencia 4:

- Denominación del puesto: PROFESOR UNIVERSITARIO ASIMILADO AYUDANTE LOU
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (PUBLICIDAD Y RR. PP. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 25/09/2006-20/02/2007
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 5:

- Denominación del puesto: PROFESOR UNIVERSITARIO ASIMILADO AYUDANTE LOU
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL I (PUBLICIDAD Y RR. PP. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 21/02/2007- 30/06/2007
- Créditos impartidos: 4.5 CRÉDITOS

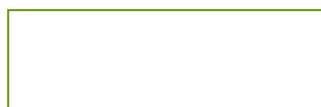
Docencia 6:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 09/10/2007- 20/02/2008
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 7:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Firma



6

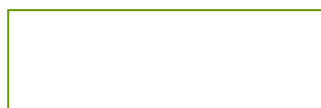
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (PUBLICIDAD Y RR.PP. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 09/10/2007- 20/02/2008
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 8:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL I (PERIODISMO PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 21/02/2008- 30/06/2008
- Créditos impartidos: 4.5 CRÉDITOS

Docencia 9:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 09/10/2008- 20/02/2009
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS



Docencia 10:

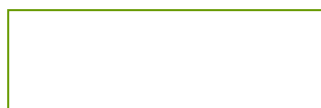
- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (PUBLICIDAD Y RR.PP. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 09/10/2008- 20/02/2009
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 11:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (PERIODISMO PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 09/10/2008- 20/02/2009
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 12:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL I (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 21/02/2009- 30/06/2009
- Créditos impartidos: 4.5 CRÉDITOS



Docencia 13:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL I (PUBLICIDAD Y RR.PP. I. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2009-2010
- Créditos impartidos: 4,5 CRÉDITOS

Docencia 14:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL I (PUBLICIDAD Y RR.PP. II. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2009-2010
- Créditos impartidos: 4,5 CRÉDITOS

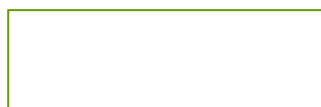
Docencia 15:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (PUBLICIDAD Y RR.PP. I. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2009-2010
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 16:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (PERIODISMO III. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR

Firma



- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2009-2010
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 17:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (PERIODISMO III. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2010-2011
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 18:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL I (PERIODISMO III. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2010-2011
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 19:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LICENCIATURA
- Asignatura impartida: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL I (PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS. PLAN 2002)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2010-2011
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 20:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Firma

- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO
- Asignatura impartida: HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN (GRADO EN PERIODISMO)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2012-2013
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 21:

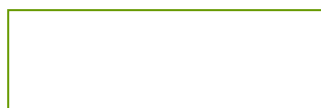
- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO
- Asignatura impartida: TEORÍA DEL PERIODISMO (GRADO EN PERIODISMO)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2012-2013
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 22:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO
- Asignatura impartida: CÓDIGO Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA (GRADO EN PERIODISMO)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2013-2014
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 23:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO
- Asignatura impartida: CÓDIGO Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA (GRADO EN PERIODISMO)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2014-2015
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS



Docencia 24:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO
- Asignatura impartida: CÓDIGO Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA (GRADO EN PERIODISMO)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2015-2016
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 25:

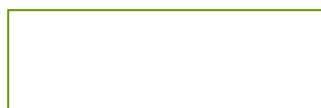
- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO
- Asignatura impartida: CÓDIGO Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA (GRADO EN PERIODISMO)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2016-2017
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 26:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO
- Asignatura impartida: CÓDIGO Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA (DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2016-2017
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 27:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO



- Asignatura impartida: CÓDIGO Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA (DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2017-2018
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 29:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: GRADO
- Asignatura impartida: CÓDIGO Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA (GRADO EN PERIODISMO)
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2017-2018
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

DOCTORADO

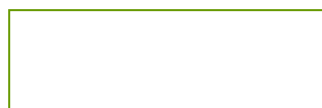
Docencia 30:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: DOCTORADO
- Asignatura impartida: CREACIONES SIMBÓLICAS DE LA CULTURA POPULAR EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2007-2008
- Créditos impartidos: 3 CRÉDITOS

MÁSTER

Docencia 31:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
- Responsabilidad: PROFESOR. ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO



- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2009-2010
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 32:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR. ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2012-2013
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 33:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR. PERIODISMO DE CREACIÓN
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2012-2013
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 34:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR. PERIODISMO DE CREACIÓN
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2013-2014
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 35:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR. PERIODISMO DE CREACIÓN

Firma

- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2014-2015
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 36:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR. PERIODISMO DE CREACIÓN
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2015-2016
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 37:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR. PERIODISMO DE CREACIÓN
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2016-2017
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 38:

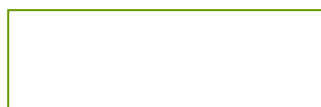
- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR. ESCRITURA DE NO FICCIÓN, PERIODISMO Y NARRACIÓN
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OPTATIVA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2017-2018
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

LIBRE CONFIGURACIÓN

Docencia 39:

- Denominación del puesto: ALUMNO DE TERCER CICLO

Firma



- Departamento: DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Asignatura impartida: SOCIOLOGÍA, TAUROMAQUIA E INFORMACIÓN
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2004-2005
- Créditos impartidos: 3 CRÉDITOS

Docencia 40:

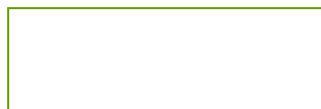
- Denominación del puesto: ALUMNO DE TERCER CICLO
- Departamento: DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Asignatura impartida: SOCIOLOGÍA, TAUROMAQUIA E INFORMACIÓN
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2005-2006
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 41:

- Denominación del puesto: PROFESOR ASIMILADO AYUDANTE LOU
- Departamento: DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Asignatura impartida: SOCIOLOGÍA, TAUROMAQUIA E INFORMACIÓN
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2006-2007
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 42:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Asignatura impartida: SOCIOLOGÍA, TAUROMAQUIA E INFORMACIÓN
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2007-2008
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS



Docencia 43:

- Denominación del puesto: AYUDANTE
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Asignatura impartida: SOCIOLOGÍA, TAUROMAQUIA E INFORMACIÓN
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2008-2009
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 44:

- Denominación del puesto: AYUDANTE DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Asignatura impartida: SOCIOLOGÍA, TAUROMAQUIA E INFORMACIÓN
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: LIBRE CONFIGURACIÓN
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2009-2010
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

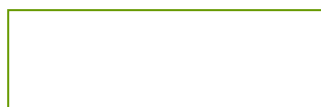
TRABAJO FIN DE GRADO/MÁSTER**Docencia 45:**

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER COMUNICACIÓN Y CULTURA
- Responsabilidad: PROFESOR/TUTOR. TRABAJO FIN DE GRADO
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2012-2013
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 46:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR/TUTOR. TRABAJO FIN DE GRADO

Firma



- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2012-2013
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 47:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR/TUTOR. TRABAJO FIN DE GRADO
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2013-2014
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 48:

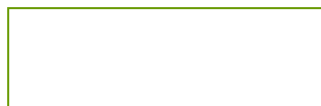
- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR/TUTOR. TRABAJO FIN DE GRADO
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2014-2015
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 49:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER
- Asignatura impartida: MÁSTER ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR/TUTOR. TRABAJO FIN DE GRADO
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2015-2016
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITOS

Docencia 50:

- Denominación del puesto: CONTRATADO DOCTOR
- Departamento: DEPARTAMENTO I DE PERIODISMO. FACULTAD DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA
- Tipo de programa: MÁSTER



- Asignatura impartida: MÁSTER ESCRITURA CREATIVA
- Responsabilidad: PROFESOR/TUTOR. TRABAJO FIN DE GRADO
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 2016-2017
- Créditos impartidos: 6 CRÉDITO

OTRAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Docencia 51:

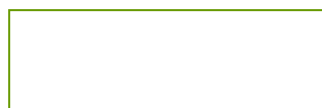
- Denominación del puesto: PROFESOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
- Institución, localidad y país: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. ESPAÑA
- Tipo de programa: POSTGRADO
- Asignatura impartida: HISTORIA DE LA CRÓNICA TAURINA
- Responsabilidad: PROFESOR INVITADO
- Tipo de docencia: TEÓRICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 1 DE ABRIL DE 2008
- Créditos impartidos: 3 HORAS

Docencia 52:

- Denominación del puesto: PROFESOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
- Institución, localidad y país: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. ESPAÑA
- Tipo de programa: POSTGRADO
- Asignatura impartida: CULTURA POPULAR Y TOROS
- Responsabilidad: PROFESOR INVITADO
- Tipo de docencia: TEÓRICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 4 DE MARZO DE 2009
- Créditos impartidos: 3 HORAS

Docencia 53:

- Denominación del puesto: PROFESOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
- Institución, localidad y país: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. ESPAÑA
- Tipo de programa: POSTGRADO
- Asignatura impartida: INFLUENCIA DE LA CULTURA POPULAR EN LA HISTORIA DE ESPAÑA



- Responsabilidad: PROFESOR INVITADO
- Tipo de docencia: TEÓRICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: MARZO DE 2010
- Créditos impartidos: 3 HORAS

Docencia 54:

- Denominación del puesto: PROFESOR
- Departamento: DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE MURCIA. MURCIA. ESPAÑA
- Tipo de programa: POSTGRADO
- Asignatura impartida: PUBLICIDAD Y VALORES SOCIALES DE LAS POSMODERNIDAD
- Responsabilidad: PROFESOR INVITADO
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 3 Y 4 DE ABRIL DE 2008
- Créditos impartidos: 8 HORAS

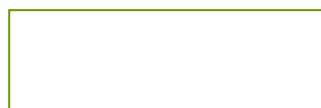
Docencia 55:

- Denominación del puesto: PROFESOR
- Departamento: ESCUELA DE POSTGRADO
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESPAÑA
- Tipo de programa: POSTGRADO
- Asignatura impartida: ASPECTOS CULTURALES DE LA TAUROMAQUIA PARA ESPECTADORES
- Responsabilidad: PROFESOR INVITADO
- Tipo de docencia: TEÓRICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: ABRIL DE 2010
- Créditos impartidos: 2 HORAS

DOCENCIA EN EL EXTRANJERO

Docencia 56:

- Denominación del puesto: PROFESOR INVITADO
- Departamento: FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP). BAURU, SAO PAULO. BRASIL
- Tipo de programa: POSTGRADO
- Asignatura impartida: NUEVAS TECNOLOGÍAS Y REPRESENTACIÓN
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 18-28 DE AGOSTO DE 2008
- Créditos impartidos: 4 CRÉDITOS



Docencia 57:

- Denominación del puesto: PROFESOR INVITADO
- Departamento: FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP). BAURU, SAO PAULO. BRASIL
- Tipo de programa: MESTRADO DO PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO
- Asignatura impartida: AS IMAGENS E AS INTENÇÕES DA MÍDIA
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 20 Y 27 DE AGOSTO DE 2008
- Créditos impartidos: 2 CRÉDITOS

Docencia 58:

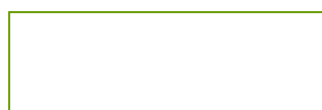
- Denominación del puesto: PROBESOR INVITADO
- Departamento: ESCUELA DE VERANO DE POSTGRADO
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA. TEMUCO, CHILE
- Tipo de programa: POSTGRADO
- Asignatura impartida: DERECHO A LA INFORMACIÓN: DEFINICIÓN, EXTENSIÓN Y LÍMITES EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL
- Responsabilidad: PROFESOR
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 12-16 ENERO DE 2009
- Créditos impartidos: 48 HORAS.

Docencia 59:

- Denominación del puesto: PROFESOR INVITADO
- Departamento: PROGRAMA DE MAGÍSTER EN DESARROLLO HUMANO LOCAL Y REGIONAL
- Institución, localidad y país: INSTITUTO DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA. TEMUCO, CHILE
- Tipo de programa: MAGÍSTER EN DESARROLLO HUMANO, LOCAL Y REGIONAL
- Asignatura impartida: SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y TERRITORIO
- Responsabilidad: PROFESOR VISITANTE
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 21-23 DE ENERO DE 2009
- Créditos impartidos: 24 HORAS

Docencia 60:

- Denominación del puesto: PROFESOR INVITADO
- Departamento: CARRERA DE PERIODISMO Y LICENCIATURA DE COMUNICACIÓN SOCIAL.
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA, TEMUCO, CHILE.



- Asignatura impartida: DEMOCRACIA, PERIODISMO Y CAMBIO SOCIAL
- Responsabilidad: PROFESOR VISITANTE
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 28 NOVIEMBRE 2014

Docencia 61:

- Denominación del puesto: PROFESOR INVITADO
- Departamento: PROGRAMA DE BACHILLERATO
- Institución, localidad y país: FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA, TEMUCO, CHILE.
- Asignatura impartida: ÉTICA Y PERIODISMO: ESENCIA DE LA DEMOCRACIA
- Responsabilidad: PROFESOR VISITANTE
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 5 DICIEMBRE 2014

Docencia 62:

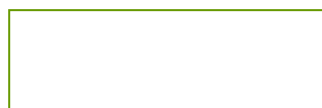
- Denominación del puesto: PROFESOR INVITADO
- Departamento: CIENCIAS JURÍDICAS
- Institución, localidad y país: ESCUELA DE DERECH DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS DE LA FRONTERA, TEMUCO.
- Asignatura impartida: DEMOCRACIA, ESTADO Y DERECHOS FUNDAMENTALES
- Responsabilidad: PROFESOR VISITANTE
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 20 DICIEMBRE 2014

Docencia 63:

- Denominación del puesto: PROFESOR INVITADO
- Departamento: PROGRAMA DE MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA, CHILE.
- Asignatura impartida: CULTURA POPULAR, FIESTAS Y RITOS DE IDENTIDAD
- Responsabilidad: PROFESOR VISITANTE
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 05-09 ENERO 2015
- Créditos impartidos: 40 HORAS

Docencia 64:

- Denominación del puesto: PROFESOR INVITADO
- Departamento: PROGRAMA DE MAGÍSTER EN DESARROLLO HUMANO LOCAL Y REGIONAL
- Institución, localidad y país: UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA, CHILE.
- Tipo de programa: ESCUELA DE VERANO 2015



- Asignatura impartida: SENTIMIENTOS Y EMOTIVIDAD EN LAS FIESTAS POPULARES EN ESPAÑA.
- Responsabilidad: PROFESOR VISITANTE
- Tipo de docencia: TEÓRICO-PRÁCTICA
- Tipo de asignatura: OBLIGATORIA
- Fecha de inicio y de finalización de la docencia: 12 – 16 ENERO 2015

2) DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Dirección 1:

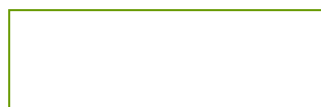
CO-DIRECTOR EXTERNO DE TESIS “ESTUDIO SOBRE LA REPRESENTACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL DE LA PROFESIÓN DE LAS ENFERMERAS EN TEMUCO, A PARTIR DE ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD”. 21 DE ENERO DE 2009

Dirección 2:

CO-DIRECTOR EXTERNO DE TESIS “ESTUDIO SOBRE LA REPRESENTACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL DE LA PROFESIÓN DE LAS ENFERMERAS EN TEMUCO, A PARTIR DE GRUPOS DE DISCUSIÓN”. 21 DE ENERO DE 2009

Dirección 3:

CO-DIRECTOR ¿EXTERNO? DE TESIS “X”. FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA. DÍA DE MES DE 20X



3) ELABORACIÓN DE MATERIAL DOCENTE

Introducción a la redacción

(Asignatura en Red)

ISBN: Petición.

Destinatarios: Alumnos 2º Curso de Periodismo, grupo 3

Edita: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

Sevilla, 2010

4) CURSOS DE FORMACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE

Participación 1:

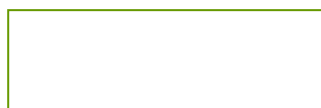
- Título del proyecto: QUARKXPRESS
- Entidad financiadora: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Duración: 14, 15 Y 16 DE ABRIL DE 2003

Participación 2:

- Título del proyecto: APROXIMACIÓN A LA PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE LA DOCENCIA POR INTERNET CON WEBCT
- Entidad financiadora: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Duración: 18, 19, 20 Y 21 DE JUNIO DE 2007
- Investigador principal: JOSÉ MARÍA MESA LÓPEZ-COLMENAR
- Número de investigadores participantes: 14

Participación 3:

- Título del proyecto: VIAJE EN EL TREN DE LA WEB 2.0: VACACIONES PARA LOS DOCENTES: RECURSOS GENERALES DISPONIBLES EN LA RED PARA EL APOYO DOCENTE
- Entidad financiadora: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Duración: 24 DE OCTUBRE-3 DE NOVIEMBRE DE 2008.
- Investigador principal: JUAN JOSÉ CALDERÓN AMADOR
- Número de investigadores participantes: 10



Participación 4:

- Título del proyecto: VIAJE EN EL TREN DE LA WEB 2.2: ESTACIONES PARA DOCENTES Y ALUMNOS: LA DOCENCIA EN Y CON INTERNET. RECURSOS DOCENTES
- Entidad financiadora: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Duración: 24 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 2008
- Investigador principal: JUAN JOSÉ CALDERÓN AMADOR
- Número de investigadores participantes: 10

5) CONFERENCIAS/ CURSOS IMPARTIDOS

Aportación 1:

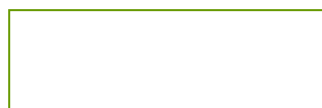
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: EL PLANETA DE ANTONIO DÍA CAÑABATE
- Entidad organizadora: FUNDACIÓN DE ESTUDIOS TAURINOS
- Título del Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL. FIESTA DE LOS TOROS Y SOCIEDAD
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
- Fecha de celebración: 26-30 NOVIEMBRE DE 2001

Aportación 2:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: DERECHO Y COMUNICACIÓN INTERCULTURAL
- Entidad organizadora: SEMINARIO DE ESTUDIOS EUROPEOS EN COMUNICACIÓN, DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, RED COMUNICACIÓN MIGRACIÓN, SEMINARIO ANDALUZ DE ESTUDIOS CULTURALES
- Título del Congreso: SEMINARIO COMUNIDADES Y MIGRACIÓN. PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL
- Ámbito del congreso: NACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de celebración: 11 Y 12 DE MARZO DE 2003

Aportación 3:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: RETOS Y EXPECTATIVAS FUTURAS DE LOS DIARIOS EN INTERNET
- Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Título del Congreso: MIGRAGAMES: ESTUDIO TEXTUAL DE LOS SITIOS WEB CON CONTENIDOS RACISTAS CONTRA LA INMIGRACIÓN
- Ámbito del congreso: NACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA



- Lugar de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE SEVILLA
- Fecha de celebración: 28 DE MARZO DE 2008

Aportación 4:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: SITIOS WEB CON CONTENIDOS RACISTAS CONTRA LA INMIGRACIÓN
- Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN UNIVERSIDAD DE MURCIA
- Título del Congreso: MIGRAGAMES
- Ámbito del congreso: NACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
- Fecha de celebración: 2 DE ABRIL DE 2008

Aportación 5:

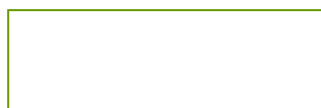
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: OS MEIOS DIGITAIS E O ENSINO DE COMUNICAÇÃO NA ESPANHA
- Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO (UNESP/BAURU)
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO (UNESP/BAURU)
- Fecha de celebración: 25 DE AGOSTO DE 2008

Aportación 6:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: INTERNET, UNA NUEVA FORMA DE REPRODUCCIÓN DE PREJUICIOS RACISTAS
- Entidad organizadora: FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DE LA UNIVERSIDADE DE BRASILIA (BRASIL)
- Título del Congreso: V COLOQUIO BRASIL-ESPANHA DE CIENCIAS DA COMUNICAÇÃO
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: UNIVERSIDAD DE BRASILIA
- Fecha de celebración: 28-30 DE AGOSTO DE 2008

Aportación 7:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: COMO PESQUISAR EM COMUNICAÇÃO: OS ESTUDOS EM RELAÇÕES PUBLICAS NA ESPANHA
- Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO DA FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO (UNESP/BAURU)



- Título del Congreso: CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, HABILITAÇÃO EM RELAÇÕES PÚBLICAS
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO (UNESP/BAURU)
- Fecha de celebración: 5 DE SEPTIEMBRE DE 2008

Aportación 8:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: LA TELEVISIÓN DIGITAL EN ESPAÑA: PERSPECTIVAS Y NUEVOS RETOS
- Entidad organizadora: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP)
- Título del Congreso: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TELEVISAO DIGITAL DA UNIVERSIDADE PAULISTA (UNESP)
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP), BAURU, SAO PAULO, BRASIL
- Fecha de celebración: 3 DE SEPTIEMBRE DE 2008

Aportación 9:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: LA INFLUENCIA DE LA CULTURA POPULAR EN LA HISTORIA COMUNICATIVA DE ESPAÑA
- Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA (CHILE, SEDE MALLECO DE ANGOL)
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: ANGOL (CHILE)
- Fecha de celebración: 7 DE ENERO DE 2009

Aportación 10:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA REPRESENTACIÓN 'DEL OTRO'
- Entidad organizadora: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA (TEMUCO-CHILE)
- Título del Congreso: SEGUNDO SEMINARIO: COMUNICACIÓN Y SABERES CRÍTICOS
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA (TEMUCO-CHILE)
- Fecha de celebración: 19 DE ENERO DE 2009

Aportación 11:

Firma

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: MEDIOS DE COMUNICACIÓN, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y RACISMO
- Entidad organizadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE (VALDIVIA)
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE (VALDIVIA)
- Fecha de celebración: ENERO DE 2009

Aportación 12:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: L' INFLUENCE DE LA TAUROMACHIE DANS L'HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIELE DE L'ESPAGNE
- Entidad organizadora: CENTRE NATIONALE DE RECHERCHES SCIENTIFIQUES (CNRS). MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
- Fecha de celebración: 30 SEPTIEMBRE DE 2009

Aportación 13:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: SÁNCHEZ MEJÍAS, PERIODISTA TAURINO
- Entidad organizadora: TANNHAUSER ESTUDIO
- Ámbito del congreso: NACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: CASINO DE LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA
- Fecha de celebración: ENERO DE 2010

Aportación 14:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: SANCHÉZ MEJÍAS, UN HOMBRE DE SU TIEMPO
- Entidad organizadora: AGRUPATION NATIONAL DE CHIRURGIE TAURINE FRANÇAISE
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: CONFERENCIA
- Lugar de celebración: FACULTÉ DE DROIT (NIMES)
- Fecha de celebración: FEBRERO DE 2010

6) OTROS MÉRITOS DOCENTES

Mérito 1:

VICEDECANO EN FUNCIONES DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS Y ESTUDIANTES, FACULTAD DE COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 26/02/2016

Mérito 2:

Firma

MIEMBRO DE LA COMISIÓN EXAMINADORA/EVALUADORA DE GRADO DE MARÍA CAROLINA URRUTIA CASTILLO EN CALIDAD DE PROFESOR CO-GUÍA EXTERNO DE TESIS EN LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA (TEMUCO-CHILE). 23/01/2009

Mérito 3:

MIEMBRO DE LA COMISIÓN EXAMINADORA/EVALUADORA DE GRADO DE JANITZA PAOLA CUADRO SIERRA EN CALIDAD DE PROFESOR CO-GUÍA EXTERNO DE TESIS EN LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA (TEMUCO-CHILE). 23/01/2009

Mérito 4:

COLABORACIÓN COMO PROFESOR INVITADO CON “LA REPRESENTACIÓN DE LOS ESPAÑOLES EN LA PRENSA BRASILEÑA” EN EL PROGRAMA DE PÓS-GRADO EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP) DE BAURU, SAO PAULO. BRASIL. 09/08/2008-09/09/2008

Mérito 5:

MIEMBRO DE LA BANCA EXAMINADORA DE DEFESA DE MESTRADO DE ADELINE GABRIELA SILVA GIL EN LA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP) (BAURU, SAO PAULO-BRASIL). 27/08/2008

Mérito 6:

DIRECTOR CÁTEDRA IGNACIO SÁNCHEZ-MEJÍAS DE COMUNICACIÓN Y TAUROMAQUIA, FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. enero/2008

Mérito 7:

PARTICIPACIÓN EN LA REUNIÓN INTERNACIONAL PARA FORMALIZAR LOS ACUERDOS DE LAS BECAS SÓCRATES/ERASMUS CON LA FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS DE LA UNIVERSIDADE DO ALGARVE (24/04/2007)

Mérito 8:

COORDINADOR DE LAS BECAS ERASMUS PARA INVESTIGADORES CON LA UNIVERSIDAD HUMBOLT DE BERLÍN (12/10/2008-VIGENTE)

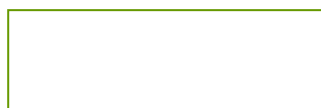
Mérito 9:

COORDINADOR DE LAS BECAS ERASMUS PARA INVESTIGADORES CON LA UNIVERSIDAD ABERTA DE PORTUGAL (12/10/2008-VIGENTE)

Mérito 10:

COORDINADOR DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN (10/09/2008- VIGENTE)

Mérito 11:



INVESTIGADOR DOCTOR EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CULTURA DIGITAL (JUNIO 2009)

Mérito 12:

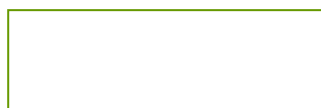
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TITULADO “CONDICIONES PROFESIONALES DE LAS PERIODISTAS DEL SIGLO XIX” EN LA PRENSA DE INFORMACIÓN GENERAL. 8 DE NOVIEMBRE DE 2007

Mérito 13:

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TITULADO “INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA REPERCUSIONES SOCIALES DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN ANDALUCIA”. 26 DE SEPTIEMBRE DE 2008

Mérito 14:

ALUMNO INTERNO DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DURANTE EL CURSO 1999-2000



III. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

1) PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto 1:

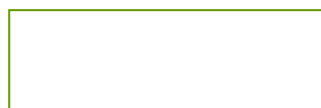
- Título del proyecto o contrato de investigación: NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA (2008-2011) REF. CSO2008-02206
- Entidad financiadora: PLAN NACIONAL I+D+i. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- Tipo de convocatoria: NACIONAL
- Entidades participantes: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- Duración: 2008-2011. 3 AÑOS.
- Investigador principal: FRANCISCO SIERRA CABALLERO
- Número de investigadores participantes: 15
- Importe total del proyecto/contrato: 63.643 €
- Grado de responsabilidad del solicitante: COLABORADOR DOCTOR

Proyecto 2:

- Título del proyecto o contrato de investigación: E-READER (31/12/2009 a 31/12/2010)
- Entidad financiadora: EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA, ARTE Y COMUNICACIÓN (HUM031)
- Duración: 1 AÑO.
- Investigador principal: FERNANDO CONTRERAS/ JUAN CARLOS GIL
- Número de investigadores participantes: 3
- Importe total del proyecto/contrato: 2.708, 40 €
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR

Proyecto 3:

- Título del proyecto o contrato de investigación: MIGRAGAMES
- Entidad financiadora: DIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN DE POLÍTICAS MIGRATORIAS DE LA CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA(2007/46)
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN (HUM031).
- Duración: JUNIO 2007- JUNIO 2008. UN AÑO
- Investigador principal: FERNANDO R. CONTRERAS MEDINA
- Número de investigadores participantes: 4
- Importe total del proyecto/contrato: 3.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR PARTICIPANTE



Proyecto 4:

- Título del proyecto o contrato de investigación: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UNA REVISTA DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA DENOMINADA NEXUS
- Entidad financiadora: CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: CONSEJO SOCIAL Y FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Duración: ENERO 2008- ENERO 2009
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 3
- Importe total del proyecto/contrato: 7.500€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR PRINCIPAL/COORDINADOR

Proyecto 5:

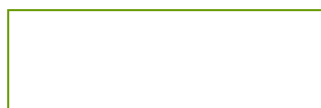
- Título del proyecto o contrato de investigación: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UNA REVISTA DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA DENOMINADA NEXUS
- Entidad financiadora: CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: CONSEJO SOCIAL Y FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Duración: ENERO 2009- ENERO 2010
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 2
- Importe total del proyecto/contrato: 7.500€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR PRINCIPAL/COORDINADOR

Proyecto 6:

- Título del proyecto o contrato de investigación: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UNA REVISTA DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA DENOMINADA NEXUS
- Entidad financiadora: CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: CONSEJO SOCIAL Y FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Duración: ENERO 2010- DICIEMBRE 2010
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 2
- Importe total del proyecto/contrato: 9.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR PRINCIPAL/COORDINADOR

Proyecto 7:

- Título del proyecto o contrato de investigación: CULTURA VERDE
- Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA



- Entidades participantes: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN, ARTE Y ANTROPOLOGÍA VISUAL (HUM031)
- Investigador principal: FERNANDO R. CONTRERAS MEDINA
- Número de investigadores participantes: 60
- Importe total del proyecto/contrato.
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COLABORADOR

Proyecto 8:

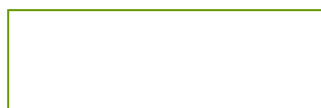
- Título del proyecto o contrato de investigación: CÁTEDRA IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS DE COMUNICACIÓN Y TAUROMAQUIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
- Tipo de convocatoria: AUTONÓMICA
- Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE SEVILLA, REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN, ARTE Y ANTROPOLOGÍA VISUAL (HUM031)
- Duración: 30 ENERO DE 2008- VIGENTE
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 1
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: DIRECTOR DE LA CÁTEDRA

Proyecto 9:

- Título del proyecto o contrato de investigación: V SEMINARIO INTERNACIONAL IMÁGENES DE LA CULTURA/ CULTURA DE LA IMÁGENES
- Entidad financiadora: DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN, ARTE Y ANTROPOLOGÍA VISUAL (HUM031)
- Tipo de convocatoria: NACIONAL
- Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE MURCIA, UNIVERSIDAD DE ALICANTE, UNIVERSIDAD SAN JORGE DE ZARAGOZA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA, UNIVERSIDAD ABERTA DE PORTUGAL, UNIVERSIDAD ESTADUAL DO CEARÁ DE BRASIL, UNIVERSIDAD DE SAO PAULO DE BRASIL, UNIVERSIDAD PRESBITERIANA MACKENZIE DE BRASIL, UNIVERSIDAD DE SAVOIE DE FRANCIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Duración: 26 AL 28 DE MARZO DE 2009
- Investigador principal: FERNANDO R. CONTRERAS MEDINA
- Número de investigadores participantes: 40
- Importe total del proyecto/contrato: 1.200€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR

Proyecto 10:

- Título del proyecto o contrato de investigación: SEMINARIO “LA TAUROMAQUIA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS”
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
- Tipo de convocatoria: NACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y JUNTA DE ANDALUCÍA



- Duración: OCTUBRE DE 2008
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 1
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR

Proyecto 11:

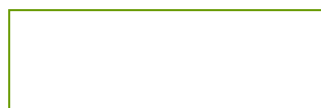
- Título del proyecto o contrato de investigación: SEMINARIO “EL TORO DE LIDIA: VALORES ECOLÓGICOS Y SELECCIÓN NATURAL”
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS
- Tipo de convocatoria: INTERNACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
- Duración: 19 Y 20 DE NOVIEMBRE DE 2009
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 10
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR

Proyecto 12:

- Título del proyecto o contrato de investigación: II SEMINARIO “EL TORO DE LIDIA Y SUS VALORES CULTURALES”
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS
- Tipo de convocatoria: INTERNACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
- Duración: 11 y 12 noviembre 2010.
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 10
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR

Proyecto 13:

- Título del proyecto o contrato de investigación: III SEMINARIO “III JORNADAS UNIVERSITARIAS DE TORO DE LIDIA”
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS
- Tipo de convocatoria: INTERNACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
- Duración: 19 y 20 octubre 2011.
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 10
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR



Proyecto 14:

- Título del proyecto o contrato de investigación: IV SEMINARIO “JORNADAS UNIVERSITARIAS SOBRE EL TORO DE LIDIA”
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS
- Tipo de convocatoria: INTERNACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
- Duración: 17 y 18 octubre 2012.
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 10
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR

Proyecto 15:

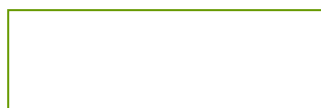
- Título del proyecto o contrato de investigación: V SEMINARIO “CENTENARIO DE LA ALTERNATIVA DE JUAN BELMONTE”
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS
- Tipo de convocatoria: INTERNACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
- Duración: 16 Y 17 octubre 2013.
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 10
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR

Proyecto 16:

- Título del proyecto o contrato de investigación: VI SEMINARIO “TAUROMAQUIA Y EL FÚTBOL: DOS PASIONES COMPATIBLES”
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS
- Tipo de convocatoria: INTERNACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
- Duración: 29 de octubre 2014.
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 10
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR

Proyecto 17:

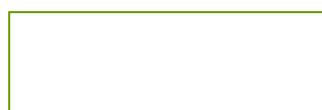
- Título del proyecto o contrato de investigación: VII SEMINARIO “TAUROMAQUIA Y LA CULTURA MEDITERRÁNEA”



- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS
- Tipo de convocatoria: INTERNACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
- Duración: 28 y 29 de octubre 2015.
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 10
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR

Proyecto 18:

- Título del proyecto o contrato de investigación: IX SEMINARIO “LA TAUROMAQUIA Y LA GENERACIÓN DEL 27”
- Entidad financiadora: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS
- Tipo de convocatoria: INTERNACIONAL
- Entidades participantes: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ESCUELA TÉCNICA DE INGENIEROS AGRÍCOLAS, JUNTA DE ANDALUCÍA
- Duración: 25 y 26 de octubre 2017.
- Investigador principal: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Número de investigadores participantes: 10
- Importe total del proyecto/contrato: 4.000€
- Grado de responsabilidad del solicitante: INVESTIGADOR COORDINADOR/ ORGANIZADOR



2) PERTENENCIA A GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

Grupo 1:

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA (PAI, HUM 752) EN CALIDAD DE INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2003-2008)

Grupo 2:

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN, ARTE Y ANTROPOLOGÍA VISUAL (PAI, HUM 031) EN CALIDAD DE INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2008-VIGENTE)

Grupo 3:

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y SABERES CRÍTICOS DEL PROGRAMA DE MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA (TEMUCO-CHILE) (ENERO 2009-VIGENTE)

Comité científico 1:

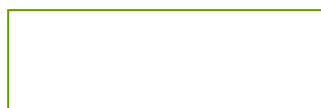
EVALUADOR DE PROYECTOS PRESENTADOS AL CONCURSO REGULAR 2011 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO (FONDECYT) DE LA COMISIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (CONICYT) DEL GOBIERNO DE CHILE. OCTUBRE DE 2010

Comité científico 2:

INTEGRANTE DEL CUERPO ACADÉMICO DEL PROGRAMA DE MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE LENGUAS, LITERATURA Y COMUNICACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA (TEMUCO-CHILE) EN CALIDAD DE PROFESOR VISITANTE (02/01/2009- VIGENTE)

Comité científico 3:

EVALUADOR DE PROYECTOS PRESENTADOS AL CONCURSO REGULAR 2009 DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO (FONDECYT) DE LA COMISIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (CONICYT) DEL GOBIERNO DE CHILE. OCTUBRE DE 2008



Comité científico 4:

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA ACADÉMICA PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACIÓN (SIN 0718-4867). UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA. TEMUCO, CHILE. DESDE 2008

Comité científico 5:

INTEGRANTE DEL CENTRO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN DIGITAL (CICO) DESDE EL AÑO 2003.

Comité científico 6:

SECRETARIO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN: REDES.COM – ISSN: 1696-2079
FECHA: 31/01/2005 - VIGENTE

Comité científico 7:

MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA CIENTÍFICA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (REVISTA I/C) – ISSN: 1696-2508
FECHA: 01/09/2009- VIGENTE

Comité científico 8:

MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE SIRANDA –ISBN: 1989-6514
FECHA: JUNIO 2009-VIGENTE

3) ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

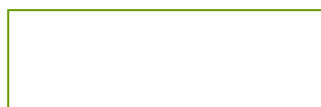
Estancia 1:

- Centro: FACULDADE DE ARQUITETURA, ARTES E COMUNICAÇÃO DE LA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP)
- Localidad: BAURU, SAO PAULO
- País: BRASIL
- Fecha de inicio y de finalización de la estancia, y duración total de la misma: 09/08/2008- 13/09/2008. UN MES
- Objetivos de la estancia: DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN
- Carácter de la estancia: POSTDOCTORAL

Estancia 2:

- Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
- Localidad: TEMUCO
- País: CHILE
- Fecha de inicio y de finalización de la estancia, y duración total de la misma: 13/12/2008- 15/02/2009. DOS MESES
- Objetivos de la estancia: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
- Carácter de la estancia: POSTDOCTORAL

Firma



Estancia 3:

- Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL
- Localidad: VALDIVIA
- País: CHILE
- Fecha de inicio y de finalización de la estancia, y duración total de la misma: 19/01/2009-30/01/2009. 2 SEMANAS
- Objetivos de la estancia: DOCENCIA
- Carácter de la estancia: POSTDOCTORAL

Estancia 4:

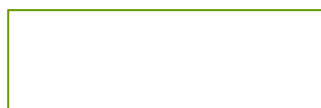
- Centro: MAISON DES SCIÈNCES DE L'HOMME (ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES)
- Localidad: PARÍS
- País: FRANCIA
- Fecha de inicio y de finalización de la estancia, y duración total de la misma: 28/08/2009-10/010/2009. 5 SEMANAS
- Objetivos de la estancia: INVESTIGACIÓN
- Carácter de la estancia: POSTDOCTORAL

Estancia 5:

- Centro: ÉCOLE NORMALE SUPÉRIURE (ENS)
- Localidad: PARÍS
- País: FRANCIA
- Fecha de inicio y de finalización de la estancia, y duración total de la misma: 01/09/2009 - 05/10/2009. 5 SEMANAS
- Objetivos de la estancia: INVESTIGACIÓN
- Carácter de la estancia: POSTDOCTORAL

Estancia 6:

- Centro: ÉCOLE NORMALE SUPÉRIURE (ENS)
- Localidad: PARÍS
- País: FRANCIA
- Fecha de inicio y de finalización de la estancia, y duración total de la misma: 30/01/2010 - 15/02/2010. 2 SEMANAS
- Objetivos de la estancia: INVESTIGACIÓN
- Carácter de la estancia: POSTDOCTORAL



4) PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

4.1) PONENCIAS

Aportación 1:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: UNIVERSIDAD Y TOROS: HISTORIA DE UNA TENSA RELACIÓN
- Entidad organizadora: COLEGIO DE VETERINARIOS DE EXTREMADURA
- Título del Congreso: VII SIMPOSIO DEL TORO DE LIDIA, ZAFRA
- Ámbito del congreso: NACIONAL
- Tipo de participación: PONENCIA
- Lugar de celebración: ZAFRA
- Fecha de celebración: 21 Y 22 DE OCTUBRE DE 2005

Aportación 2:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: LA DIMENSIÓN APOLÍNEA Y DIONISIACA DE LAS CORRIDAS DE TOROS
- Entidad organizadora: CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y JUEGOS. UNIÓN LATINA
- Título del Congreso: LA FIESTA DE LOS TOROS. UN PATRIMONIO INMATERIAL COMPARTIDO
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: PONENCIA
- Publicación (ISSN/ISBN).
- Volumen.
- Página inicial, final y número de páginas.
- Lugar de celebración: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
- Fecha de celebración: 14, 15 Y 16 DE ABRIL DE 2009

4.2) COMUNICACIONES

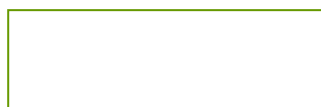
Aportación 1:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: LA FUSIÓN DE VÍA DIGITAL Y CANAL SATÉLITE DIGITAL O EL ADVENIMIENTO DE UNA NUEVA TIRANÍA
- Entidad organizadora: ULEPIC
- Título del Congreso: III ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE ECONOMÍA POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: COMUNICACIÓN
- Publicación (ISSN/ISBN): 84-607-8389-8
- Volumen.
- Página inicial, final y número de páginas: 443-454. 12 PÁGINAS
- Lugar de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE SEVILLA
- Fecha de celebración: 17, 18 Y 19 DE JULIO DE 2002

Aportación 2:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ

Firma



- Título de la aportación: CERROJAZO A LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA. ANÁLISIS DE PRENSA DURANTE LOS DÍA DE LA CUMBRE DE JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO CELEBRADA EN SEVILLA (JUNIO 2002)
- Entidad organizadora: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Título del Congreso: I CONGRESO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN. EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN
- Ámbito del congreso: NACIONAL
- Tipo de participación: COMUNICACIÓN
- Publicación (ISSN/ISBN): 84-688-8168-6
- Volumen: SEPTIEMBRE 2004
- Página inicial, final y número de páginas: CD 18'39''
- Lugar de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de celebración: 4, 5 Y 6 DE MARZO DE 2004

Aportación 3:

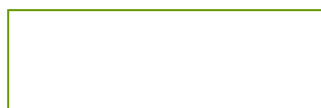
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: LA CULTURA TAURINA DE ABC: LAS PORTADAS, LOS TOROS Y ANTONIO DÍAZ-CAÑABATE
- Entidad organizadora: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ABC DE SEVILLA
- Título del Congreso: ABC DE SEVILLA: 75 AÑOS DE TALENTO
- Ámbito del congreso: NACIONAL
- Tipo de participación: COMUNICACIÓN
- Publicación (ISSN/ISBN): 978-84-472-0933-0
- Volumen: 5
- Página inicial, final y número de páginas: 179-190. 12 PÁGINAS
- Lugar de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de celebración: 27 Y 28 DE OCTUBRE DE 2004

Aportación 4:

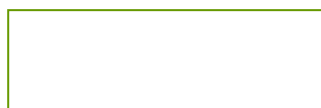
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: LA TRANSFORMACIÓN DE LA PERSONA EN HÉROE
- Entidad organizadora: UNIVERSIDAD ABERTA DE PORTUGAL
- Título del Congreso: IV SEMINARIO INTERNACIONL IMGENS DA CULTURA/ CULTURA DAS IMAGENS
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: COMUNICACIÓN
- Publicación (ISSN/ISBN).
- Volumen.
- Página inicial, final y número de páginas.
- Lugar de celebración: UNIVERSIDADE ABERTA DE PORTUGAL
- Fecha de celebración: 4, 5 Y 6 DE JULIO DE 2008

Aportación 5:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título de la aportación: LA INFLUENCIA DE LAS FIESTAS POPULARES EN LOS ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS-CULTURALES ESPAÑOLES



- Entidad organizadora: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN, ARTE Y ANTROPOLOGÍA VISUAL (HUM031) DE LA CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Título del Congreso: V SEMINARIO INTERNACIONAL IMÁGENES DE LA CULTURA/ CULTURA DE LAS IMÁGENES
- Ámbito del congreso: INTERNACIONAL
- Tipo de participación: COMUNICACIÓN
- Publicación (ISSN/ISBN).
- Volumen.
- Página inicial, final y número de páginas.
- Lugar de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Fecha de celebración: 26 AL 28 DE MARZO DE 2009



IV. PUBLICACIONES

1) LIBROS

Libro 1:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL DE LA CRÓNICA TAURINA
- Volumen: 1
- Colección: SERIE COMUNICACIÓN
- Editorial: VISIONNET/ SIRANDA EDITORIAL
- Página inicial y página final: 11-212
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2007
- ISBN: 84-9821-656-7
- Indicios de calidad: RESENCIÓN EN LA REVISTA 'ESTUDIOS DEL MENSAJE PERIODÍSTICO' Nº 14 DE LA PROFESORA TITULAR DRA. D^a MARÍA CELIA FORNEAS FERNÁNDEZ. PÁGINA 675. MADRID 2008.
- RESENCIÓN EN LA 'REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS' Nº 24 POR EL PROFESOR DR. ROMERO DE SOLÍS. PÁGINA 353-357. SEVILLA 2008
- PUEDE VERSE LA PORTADA EN (http://www.visionlibros.com/detalles.asp?Id_Productos=5501)
- DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=284467>)

Libro 2:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: LA CRÓNICA PERIODÍSTICA DE ANTONIO DÍAZ-CAÑABATE. DESDE LA CRÓNICA IMPRESIONISTA HASTA SU CONSOLIDACIÓN COMO FENÓMENO MEDIÁTICO
- Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Página inicial y página final: 7-567
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2007
- ISBN: 84-690-4091-1

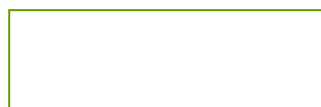
Libro 3:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: EL PERIODISMO TAURINO DE ANTONIO DÍAZ CAÑABATE: CRÓNICAS Y ARTÍCULOS
- Editorial: SECRETARIADO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Página inicial y página final: 1-323
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010
- ISBN: 978-84-472-1270-5
- Incidencia: Imprenta

Libro 4:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ (Coord.)

Firma



- Título del libro: LA FIESTA DE LOS TOROS. UN PATRIMONIO COMPARTIDO
- Editorial: BIBLIOTECA NUEVA
- Página inicial y página final: 1-168
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010
- ISBN: 978-84-9940-160-7
- Incidencia: En imprenta.

Libro 5:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN.
- Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Página inicial y página final:
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010
- ISBN: 84-693-8252-3

2) CAPÍTULOS DE LIBROS

Capítulo libro 1:

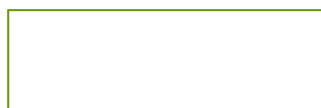
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: EL PLANETA DE ANTONIO DÍAZ CAÑABATE
- Volumen: 5
- Colección: TAUROMAQUIAS
- Editorial: FUNDACIÓN DE ESTUDIOS TAURINOS/ UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Página inicial y página final: 583-590
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2003
- ISBN: 84-472-0817-6

Capítulo libro 2:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: LA FUSIÓN DE VÍA DIGITAL Y CANAL SATÉLITE DIGITAL O EL ADVENIMIENTO DE UNA NUEVA TIRANÍA
- Volumen.
- Colección.
- Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Página inicial y página final: 443-454
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2003
- ISBN: 84-607-8389-8

Capítulo libro 3:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: FORMALIDADES, MENSAJES Y PROPAGANDA: EL DISCURSO DEL MIEDO
- Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA



- Página inicial y página final: 214-228
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2004
- ISBN: 84-688-8168-6

Capítulo libro 4:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: LA CULTURA TAURINA DE ABC: LAS PORTADAS, LOS TOROS Y ANTONIO DÍAZ-CAÑABATE
- Volumen: 5
- Colección: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Página inicial y página final: 179-190
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2007
- ISBN: 978-84-472-0933-0

Capítulo libro 5:

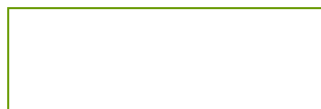
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: MIGRAGAMES. Estudio textual de los sitios web de grupos racistas con contenidos contra la inmigración
- Editorial: Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía
- Página inicial y página final: 36 - 64
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2008
- Depósito Legal: SE-1957-2008

Capítulo libro 6:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: JUAN BELMONTE O LA FORJA DE UN HÉROE POPULAR
- Volumen: 1
- Colección: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN EN ANDALUCÍA
- Editorial: CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
- Página inicial y página final: 53-62
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2009
- ISBN: 978-84-692-2513-4

Capítulo libro 7:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: UN PERIODISTA POLÉMICO EN LA ENCRUCIJADA DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA
- Volumen: 2
- Colección: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN EN ANDALUCÍA
- Editorial: CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
- Página inicial y página final: 121-131
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2009



- ISBN: 978-84-937548-2-2

Capítulo libro 8:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: CULTURA Y VIENCIA EN LA SELECCIÓN GANADERA
- Volumen: 1
- Editorial: VISIÓN LIBROS
- Página inicial y página final: 11-15
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2009
- ISBN: 978-84-9886-371-0

Capítulo libro 9:

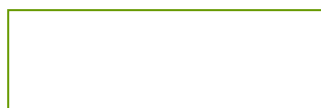
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: LOS VALORES NIETZSCHEANOS DE LAS CORRIDAS DE TOROS
- Volumen: 1
- Colección: PIEL DE TORO
- Editorial: BIBLIOTECA NUEVA
- Página inicial y página final: 21-31
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010
- ISBN: 978-84-9940-160-7
- Incidencia: En imprenta

Capítulo libro 10:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: LA CASTA JIJONA, ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD
- Volumen: 1
- Colección: VII JORNADAS SOBRE EL GANADO DE LIDIA
- Editorial: UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
- Página inicial y página final: 23-35
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010
- ISBN: 978-84-9769-263-2

Capítulo libro 11:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: JUAN BELMONTE, EL TOREO EN CARNE VIVA
- Volumen: 1
- Colección: COLECCIÓN TAUROMAQUIAS, 17
- Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- Página inicial y página final: 65-103
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2013
- ISBN: 978-84-472-1494-5



3) OTRAS PUBLICACIONES

A) Prólogos y presentaciones

Prólogo 1:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: CONOCER Y SELECCIONAR EL GANADO VACUNO BRAVO DE LIDIA
- Editorial: VISION LIBROS
- Página inicial y página final: 11-15
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2009
- ISBN: 978-84-9886-371-0

Prólogo 2:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título del libro: SIRANDA. REVISTA DE ESTUDIOS CULTURALES
- Localización: <http://grupo.us.es/grupoinnovacion>
- Editor: GRUPO DE INVESTIGACIÓN TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN (HUM 031)
- Página inicial y página final: 1-3
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010. Número 3.
- ISBN: 1989-6514

B) Traducciones del candidato

Traducción 1:

- Libro: 50 RAZONES PARA DEFENDER LA CORRIDA DE TOROS
- Autor: FRANCIS WOLFF
- Traductor: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ Y LUIS CORRALES
- Editorial: 6TOROS6
- Página inicial y página final: 1-87
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010
- Depósito legal: M-7836-2010

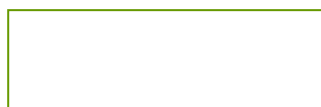
Traducción 2:

- Libro: XXVIII PREGÓN TAURINO. SEVILLA 2010
- Autor: FRANCIS WOLFF
- Traductor: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Editorial: REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
- Página inicial y página final: 33-82
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010
- ISBN: 978-84-937894-0-4

4) ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

Aportación 1:

Firma



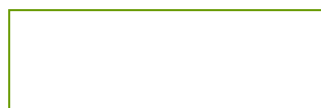
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: ANTOLOGÍA DE LAS CRÓNICAS DE LAS CORRIDAS LIDIADAS POR ANTONIO ORDÓÑEZ EN LA PLAZA DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA (1952-1969)
- Nombre de la revista: REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS
- Volumen: 9
- Página inicial y final del artículo: 45-92
- Editorial: FUNDACIÓN DE ESTUDIOS TAURINOS
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 1999
- ISSN: 1134-4970
- Indicios de calidad. VER EL CONSEJO ASESOR, EL PRESIDENTE DE LA MISMA, D. PEDRO ROMERO DE SOLÍS Y EL DIRECTOR, D. CARLOS MARTÍNEZ SHAW (CATEDRÁTICO DE HISTORIA MODERNA DE LA UNED).
- NACIÓ EN 1993 Y LLEVA 16 AÑOS EN EL MERCADO, CON UN TOTAL DE 25 NÚMERO.
- HA SIDO GALARDONADA EN 2001 CON EL PREMIO CLARÍN TAURINO DE LA CASA DE MISORICORDIA DE BILBAO
- MENCIÓN EN (http://www.las-ventas.com/r_taurodelta/11/libros.pdf)
- ADEMÁS ESTÁ DISPONIBLE EN EL SISTEMA ANDALUZ DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)
- RECOGIDA EN EL CATLÁLOGO DE REVISTAS EN RED DE ANDALUCÍA, TEMA, HUMANIDADES (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)

Aportación 2:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: HEGEL Y MARX: DEL IDEALISMO AL MATERIALISMO DIALÉCTICO
- Nombre de la revista: REVISTA INTERNACIONAL COMUNIQUIATRA
- Volumen: 6
- Página inicial y final del artículo.
- Editorial. (DIGITAL)
- País de publicación.
- Año de publicación: 2003
- ISSN: 1577-8398
- Indicios de calidad.: CONSEJO EDITORIAL INTERNACIONAL (<http://es.geocities.com/comuniquiatra/equipo.html>)

Aportación 3:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: HERENCIAS LITERARIAS PARA UN PERIODISMO DIFERENTE
- Nombre de la revista: RAZÓN Y PALABRA
- Volumen: 31
- Página inicial y final del artículo.
- Editorial: INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MONTERREY (<http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n31/jgil.html>)
- País de publicación: MÉXICO



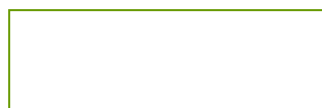
- Año de publicación: 2003
- ISSN: 1605-4806
- Indicios de calidad. DOAJ (<http://www.doaj.org/doaj?func=byTitle&hybrid=&query=R>); LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/larga.php?opcion=2&folio=11888>); DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=342008>); ADEMÁS ESTÁ INDEXADA EN LOS SIGUIENTES LUGARES:
- [Infoamérica. El portal de la comunicación.](#)
- [International Standard Serial Number \(ISSN\) 1605-4806](#)
- [Portal de la comunicación INCOM-Universitat Autònoma de Barcelona.](#)
- [Publicaciones digitales del Servicio de Bibliotecas de la Universitat Autònoma de Barcelona.](#)
- [Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal \(Red ALyC\).](#)
- [Red de Revistas de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social \(FELAFACS\).](#)
- [Revistas Científicas de Comunicación del Departamento de Periodismo 2 de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.](#)
- [Revistas de Comunicación/Investigación del portal Comunicación y Medios.](#)
- VÉASE: (<http://www.razonypalabra.org.mx/sobrerp.html>)

Aportación 4:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: MARX Y LA PRENSA. ELEMENTOS PARA UNA CRÍTICA DE LA COMUNICACIÓN
- Nombre de la revista: REDES.COM
- Volumen: 1
- Página inicial y final del artículo: 169-180
- Editorial: INSTITUTO EUROPEO DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2004
- ISSN: 1696-2079
- Indicios de calidad: Véase el consejo científico internacional con nombres de lo más sobresaliente en Comunicación (http://alojamientos.us.es/cico/redes/directorio_comite.htm)

Aportación 5:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: LA CRÓNICA PERIODÍSTICA. EVOLUCIÓN, DESARROLLO Y NUEVA PERSPECTIVA: VIAJE DESDE LA HISTORIA AL PERIODISMO INTERPRETATIVO (<http://gmje.mty.itesm.mx/gil.html>)
- Nombre de la revista: GLOBAL MEDIA JOURNAL EN ESPAÑOL
- Volumen: 1
- Página inicial y final del artículo.
- Editorial. (DIGITAL)
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2004
- ISSN: 1550-7521
- Indicios de calidad: LATINDEX (<http://www.latindex.org/larga.php?opcion=&folio=13559>); DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=342008>) REDALYC (DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO). HAN VISTO EL



ARTÍCULO 438 PERSONAS
(<http://redalyc.uaemex.mx/estadisticas/EstadisticaGeneralDeAutor.jsp?claveAutor=76656>)

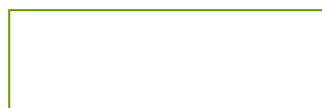
- ADEMÁS HE SIDO CITADO POR
(http://sepiensa.org.mx/contenidos/2006/1_cronica/cronica_3.htm);

Aportación 6:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: LA INFLUENCIA DE LA SEVILLANÍA EN LA ESCRITURA COSTUMBRISTA DE ANTONIO DÍAZ-CAÑABATE
- Nombre de la revista: REVISTA CIENTÍFICA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (IC)
- Volumen: 2
- Página inicial y final del artículo: 165-182
- Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2005
- ISSN: 1696-2508
- Indicios de calidad: REVISTA QUE APARECE EN IN-REC, EN EL CUARTO CUARTIL (<http://ec3.ugr.es/in-recs/Comunicacion.htm>); DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1414762>); DICE (<http://dice.cindoc.csic.es/revista.php?rev=3168>) CINDOC; LATINDEX

Aportación 7:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: TEORÍA DE LA CRÓNICA TAURINA
- Nombre de la revista: REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS
- Volumen: 19-20
- Página inicial y final del artículo: 353-388
- Editorial: FUNDACIÓN DE ESTUDIOS TAURINOS
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2005
- ISSN: 1134-4970
- Indicios de calidad. VER EL CONSEJO ASESOR, EL PRESIDENTE DE LA MISMA, D. PEDRO ROMERO DE SOLÍS Y EL DIRECTOR, D. CARLOS MARTÍNEZ SHAW (CATEDRÁTICO DE HISTORIA MODERNA DE LA UNED).
- NACIÓ EN 1993 Y LLEVA 16 AÑOS EN EL MERCADO, CON UN TOTAL DE 25 NÚMERO.
- HA SIDO GALARDONADA EN 2001 CON EL PREMIO CLARÍN TAURINO DE LA CASA DE MISERICORDIA DE BILBAO
- MENCIÓN EN (http://www.las-ventas.com/r_taurodelta/11/libros.pdf)
- ADEMÁS ESTÁ DISPONIBLE EN EL SISTEMA ANDALUZ DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)
- RECOGIDA EN EL CATÁLOGO DE REVISTAS EN RED DE ANDALUCÍA, TEMA, HUMANIDADES (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)

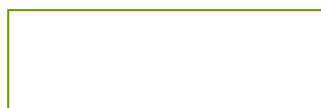


Aportación 8:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: FRANCISCO MONTES PAQUIRO, HÉROE SOCIAL, EN LA VIDA Y EN LOS PERIÓDICOS DEL SIGLO XIX
- Nombre de la revista: REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS
- Volumen: 21
- Página inicial y final del artículo: 135-154
- Editorial: FUNDACIÓN DE ESTUDIOS TAURINOS
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2006
- ISSN: 1134-4970
- Indicios de calidad. VER EL CONSEJO ASESOR, EL PRESIDENTE DE LA MISMA, D. PEDRO ROMERO DE SOLÍS Y EL DIRECTOR, D. CARLOS MARTÍNEZ SHAW (CATEDRÁTICO DE HISTORIA MODERNA DE LA UNED).
- NACIÓ EN 1993 Y LLEVA 16 AÑOS EN EL MERCADO, CON UN TOTAL DE 25 NÚMERO.
- HA SIDO GALARDONADA EN 2001 CON EL PREMIO CLARÍN TAURINO DE LA CASA DE MISORICORDIA DE BILBAO
- MENCIÓN EN (http://www.las-ventas.com/r_tauodelta/11/libros.pdf)
- ADEMÁS ESTÁ DISPONIBLE EN EL SISTEMA ANDALUZ DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)
- RECOGIDA EN EL CATLÁLOGO DE REVISTAS EN RED DE ANDALUCÍA, TEMA, HUMANIDADES (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)

Aportación 9:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: MANOLO VÁZQUEZ INTERPRETADO POR LA PRENSA DE SU ÉPOCA
- Nombre de la revista: REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS
- Volumen: 22
- Página inicial y final del artículo: 37-57
- Editorial: FUNDACIÓN DE ESTUDIOS TAURINOS
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2006
- ISSN: 1134-4970
- Indicios de calidad: VER EL CONSEJO ASESOR, EL PRESIDENTE DE LA MISMA, D. PEDRO ROMERO DE SOLÍS Y EL DIRECTOR, D. CARLOS MARTÍNEZ SHAW (CATEDRÁTICO DE HISTORIA MODERNA DE LA UNED).
- NACIÓ EN 1993 Y LLEVA 16 AÑOS EN EL MERCADO, CON UN TOTAL DE 25 NÚMERO.
- HA SIDO GALARDONADA EN 2001 CON EL PREMIO CLARÍN TAURINO DE LA CASA DE MISORICORDIA DE BILBAO
- MENCIÓN EN (http://www.las-ventas.com/r_tauodelta/11/libros.pdf)



- ADEMÁS ESTÁ DISPONIBLE EN EL SISTEMA ANDALUZ DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)
- RECOGIDA EN EL CATLÁLOGO DE REVISTAS EN RED DE ANDALUCÍA, TEMA, HUMANIDADES (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)

Aportación 10:

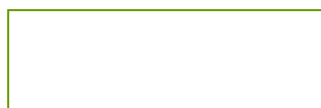
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: EL ETHOS RETÓRICO COMO FUNDAMENTO DE LA OPINIÓN PERIODÍSTICA
- Nombre de la revista: ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO
- Volumen: 13
- Página inicial y final del artículo: 419-428
- Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2007
- ISSN: 1134-1629
- Indicios de calidad. REVISTA QUE SE ENCUENTRA EN IN-RECS, PRIMER CUARTIL (<http://ec3.ugr.es/in-recs/Comunicacion.htm>); DICE (<http://dice.cindoc.csic.es/revista.php?rev=0994>); LATINDEX (<http://www.latindex.org/larga.php?opcion=1&folio=5906>); CSIC-ISOC; MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA (MLA); CARHUS; DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=342008>)

Aportación 11:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: LA TRANSFORMACIÓN DE LA PERSONA EN HÉROE
- Nombre de la revista: SIRANDA
- Volumen: 1
- Página inicial y final del artículo: 17-25
- Editorial. (DIGITAL) (http://grupo.us.es/grupoinnovacion/wp-content/uploads/2008/12/jc_gil.pdf)
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2008
- ISSN. PENDIENTE
- Indicios de calidad: ES UNO DE LOS PROYECTOS DEL NUEVO GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA, ARTE Y COMUNICACIÓN (Código PAI-HUM031) QUE HEMOS FORMADO VARIOS DOCTORES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO 1 DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PUEDE COMPROBARSE EL MAGNÍFICO PLANTEL DEL COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL (http://grupo.us.es/grupoinnovacion/?page_id=27)

Aportación 12:

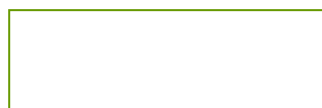
- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ



- Título: REALIDAD Y FICCIÓN EN UN MEDIO ESPECIALIZADO: *EL RUEDO Y EL PLANETA* DE DÍAZ-CAÑABATE
- Nombre de la revista: REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS
- Volumen: 25
- Página inicial y final del artículo: 209-234
- Editorial: FUNDACIÓN DE ESTUDIOS TAURINOS
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2008
- ISSN: 1134-4970
- Indicios de calidad. VER EL CONSEJO ASESOR, EL PRESIDENTE DE LA MISMA, D. PEDRO ROMERO DE SOLÍS Y EL DIRECTOR, D. CARLOS MARTÍNEZ SHAW (CATEDRÁTICO DE HISTORIA MODERNA DE LA UNED).
- NACIÓ EN 1993 Y LLEVA 16 AÑOS EN EL MERCADO, CON UN TOTAL DE 25 NÚMERO.
- HA SIDO GALARDONADA EN 2001 CON EL PREMIO CLARÍN TAURINO DE LA CASA DE MISORICORDIA DE BILBAO
- MENCIÓN EN (http://www.las-ventas.com/r_tauodelta/11/libros.pdf)
- ADEMÁS ESTÁ DISPONIBLE EN EL SISTEMA ANDALUZ DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)
- RECOGIDA EN EL CATÁLOGO DE REVISTAS EN RED DE ANDALUCÍA, TEMA, HUMANIDADES (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/absys/abnopac/abnetop.cgi/O8076/ID4fd108f9?ACC=161>)

Aportación 13:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LAS MINORÍAS: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS
- Nombre de la revista: RAZÓN Y PALABRA
- Volumen: 71
- Página inicial y final del artículo: 1-26
- Editorial: INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MONTERREY
- País de publicación: MÉXICO
- Año de publicación: 2010
- ISSN: 1605-4806
- Indicios de calidad.
- DOAJ (<http://www.doaj.org/doaj?func=byTitle&hybrid=&query=R>); LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/larga.php?opcion=2&folio=11888>); DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=342008>); ADEMÁS ESTÁ INDEXADA EN LOS SIGUIENTES LUGARES:
- [Infoamérica. El portal de la comunicación.](#)
- [International Standard Serial Number \(ISSN\) 1605-4806](#)
- [Portal de la comunicación INCOM-Universitat Autònoma de Barcelona.](#)
- [Publicaciones digitales del Servicio de Bibliotecas de la Universitat Autònoma de Barcelona.](#)
- [Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal \(Red ALyC\).](#)
- [Red de Revistas de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social \(FELAFACS\).](#)
- [Revistas Científicas de Comunicación del Departamento de Periodismo 2 de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.](#)



- [Revistas de Comunicación/Investigación del portal Comunicación y Medios.](#)
- VÉASE:
(<http://www.razonypalabra.org.mx/N/N71/VARIA/13%20GIL%20REVISADO.pdf>
)

Aportación 14:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS, UN PERIODISTA DE PERSONALIDAD INQUIETA.
- Nombre de la revista: REVISTA DE COMUNICACIÓN DE LA SEECI
- Volumen: 21
- Página inicial y final del artículo: 44-70
- Editorial: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN IBEROAMERICANA
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2010
- ISSN: 1576-3420
- Indicios de calidad.
- VÉASE: <http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/150>

Aportación 15:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: ESTUDIO CRÍTICO DE LA REPRESENTACIÓN DEL ESTADO DE LA POBREZA EN LA TELEVISIÓN.
- Nombre de la revista: ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD
- Volumen: 26
- Página inicial y final del artículo: 437-451
- Editorial: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2014
- ISSN: 1131-5598
- Indicios de calidad.
- VÉASE: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/42666>

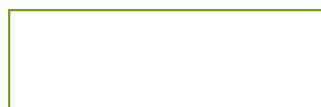
Aportación 16:

- Autor/es: JUAN CARLOS GIL GONZÁLEZ
- Título: PERIODISMO Y ARTE: DOS CAMINOS CREATIVOS ENTRECRUZADOS.
- Nombre de la revista: ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO
- Volumen: 22
- Página inicial y final del artículo: 695-707
- Editorial: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- País de publicación: ESPAÑA
- Año de publicación: 2016
- ISSN: 1134-1629
- Indicios de calidad.
- VÉASE: <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/54230>

5) RESEÑAS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

Recensión 1:

Firma



Actas del Seminario-Coloquio sobre la crónica taurina, Sevilla, 1998, de Manuel Bernal Rodríguez y otros. Revista de Estudios Taurinos, 9, 253-257. ISSN: 1134-4970.

Recensión 2:

Periodistas taurinos españoles del siglo XIX, Madrid 2002, de María Celia Forneas. Revista de Estudios Taurinos, 16, 327-331. ISSN: 1134-4970.

Recensión 3:

La escuela más sobria de vida. La tauromaquia como exigencia ética, Madrid, 2002, de Víctor Gómez Pin. Revista de Estudios Taurinos, 16, 333-338. ISSN: 1134-4970.

Recensión 4:

Las Taurinas de ABC, Madrid, 2003, de Catalina Luca de Tena. Revista de Estudios taurinos, 18, 305-309. ISSN: 1134-4970.

Recensión 5:

El maestro Cañabate. De los toros y de la vida, Madrid, 2004, de Ignacio de Cossío. Revista de Estudios Taurinos, 19/20, 487-491. ISSN: 1134-4970.

Recensión 6:

Eurotauromaquias, Lisboa, 2001, de Álvaro Guerra. Revista de Estudios Taurinos, 19/20, 493-495. ISSN: 1134-4970.

Recensión 7:

Cuadernos de Tauromaquia, un hito para la historia del periodismo taurino, Sevilla, 2006, de Acevedo, Álvaro y Berho, M. (dirs.). Revista de Estudios Taurinos, 22, 301-306. ISSN: 1134-4970.

Recensión 8:

La Cultura y la Fiesta reunidas en Clarín Taurino, Bilbao, 2007, de Alfonso Carlos Saiz Valdivielso (ed. y dir.). Revista de Estudios Taurinos, 23, 321-324. ISSN: 1134-4970.

Recensión 9:

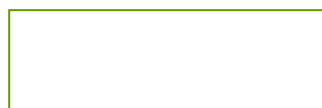
De Manolete a José Tomás. Historias del toreo en España y México desde 1939 hasta nuestros días, Madrid, 2008, de Carlos Abella. Revista de Estudios Taurinos, 25, 293-298. ISSN: 1134-4970.

Recensión 10:

El arte del toreo visto desde otra perspectiva (Revista Clarín Taurino 2007). Revista de Estudios Taurinos, 25, 309-312. ISSN: 1134-4970.

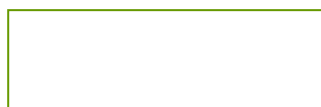
Recensión 11:

Clarín Taurino, una cita que siempre se repite (Revista Clarín Taurino 2008). Revista de Estudios Taurinos, 25, 313-316. ISSN: 1134-4970.



Recensión 12:

Subalternidad y representación, Madrid, 2004, de Beverley, John. Revista científica Información y Comunicación (IC), 6, 545-547. ISSN: 1696-2508.

An empty rectangular box with a thin black border, intended for a signature.

V. EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

Experiencia 1:

SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO I, FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. (MAYO 2017 – VIGENTE)

Experiencia 1:

SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TRABAJO PARA LA ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA DE MÁSTER (SEPTIEMBRE 2007-SEPTIEMBRE 2008)

Experiencia 2:

SECRETARIO DE LA COMISIÓN GESTORA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (OCTUBRE 2008)

VI. EXPERIENCIA PROFESIONAL

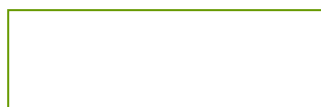
Experiencia profesional 1:

- Empresa o institución: 6TOROS6, SEMANARIO DE INFORMACIÓN TAURINA
- Categoría profesional: PERIODISTA
- Actividad desarrollada: CORRESPONSAL
- Fecha de inicio y finalización: DESDE MAYO DE 2003-VIGENTE
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: DESARROLLO EN EL ÁMBITO PROFESIONAL UNA GRAN PARTE DE LOS CONOCIMIENTOS EXPLICADOS EN LAS CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LA ASIGNATURA DENOMINA INTRODUCCIÓN A LA REDACCIÓN. ESTA ACTIVIDAD SE CENTRA ESPECIALMENTE EN LA ELABORACIÓN DE CRÓNICAS TAURINAS, GÉNERO FUNDAMENTAL DEL PERIODISMO ESPECIALIZADO

Experiencia profesional 2:

- Empresa o institución: CUADERNOS DE TAURAMAQUIA, REVISTA TRIMESTRAL TAURINA
- Categoría profesional: PERIODISTA
- Actividad desarrollada: REDACTOR Y CORRECTOR DE LA PUBLICACIÓN
- Fecha de inicio y finalización. DESDE 31 DE ENERO DE 2007- VIGENTE
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTIVOS: REPORTAJE Y ENSAYO
- SE ME HA CITADO POR UN ARTÍCULO PUBLICADO EN ESTA REVISTA, COMO PUEDE COMPROBARSE:

Firma



Experiencia profesional 3:

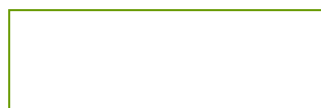
- Empresa o institución: TERCIO DE QUITES, PROGRAMA SEMANAL DE POPULAR TELEVISIÓN
- Categoría profesional: PERIODISTA
- Actividad desarrollada: COLABORADOR PERMANENTE DEL PROGRAMA
- Fecha de inicio y finalización: DESDE 31 DE ENERO DE 2007- 31 DE JULIO DE 2008
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS DISTINTAS TÉCNICAS EMPLEADAS PARA LA PERSUACIÓN A TRAVÉS DE LOS DISTINTOS TONOS DE VOZ

Experiencia profesional 4:

- Empresa o institución: ALBERO DE SEVILLA, COPE
- Categoría profesional: PERIODISTA
- Actividad desarrollada: COLABORADOR ESPECIALIZADO
- Fecha de inicio y finalización: ABRIL DE 2008- VIGENTE
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS EN LA ELABORACIÓN DE INFORMES TÉCNICOS PARA UN PROGRAMA DE RADIO ESPECIALIZADO

Experiencia profesional 5:

- Empresa o institución: PORTALTAURINO.COM
- Categoría profesional: PERIODISTA
- Actividad desarrollada: REDACCIÓN DE CRÓNICAS DE FESTEJOS TAURINOS
- Fecha de inicio y finalización: ABRIL DE 2010- VIGENTE
- Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS EN LA ELABORACIÓN DE INFORMES TÉCNICOS PARA UN PROGRAMA DE RADIO ESPECIALIZADO



VII. OTROS MÉRITOS

- ENCUESTA DE EVALUACIÓN DOCENTE CON UNA PUNTUACIÓN DE 4,38 DE 5.
- COLABORADOR EN LA ORGANIZACIÓN DEL II SEMINARIO DE TEORÍA CRÍTICA Y COMUNICACIÓN CELEBRADO LOS DÍAS 15 Y 16 DE OCTUBRE DE 2002 EN LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
- MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL I SEMINARIO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN Y MIGRACIÓN (11-12/03/2003)
- FRANCÉS. ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE VILLANUEVA DE LA SERENA-DON BENITO (21/06/1993)
- CURSO DE FRANCÉS I. AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA SERENA (BADAJOZ) (14/06/1990)

