



MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ

Generado desde: Universidad de Sevilla

Fecha del documento: 09/10/2017

5c488907c1d62487abed312b9c1eca0e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ**

Apellidos: **LÓPEZ HERNÁNDEZ**
 Nombre: **MARÍA ÁNGELES**
 DNI: **28702273K**
 Fecha de nacimiento: **12/10/1965**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo: **954906707**
 Correo electrónico: **alhernan@us.es**
 Teléfono móvil: **680248213**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Sevilla
Categoría/puesto o cargo: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD (ÁREA DE PERIODISMO)
Ciudad de trabajo: FACULTAD DE COMUNICACIÓN - UNIVERSIDAD DE SEVILLA (SPAIN),
Fecha de inicio: 11/12/2003

Nombre de la entidad: Universidad de Sevilla
Departamento, servicio, etc.: Periodismo I
Categoría/puesto o cargo: Otros
Ciudad de trabajo: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono: 954906707

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación	Vicedecana de alumnos	03/10/2007
2	Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación	Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Educativa	18/09/2006
3		Vicedecana de Alumnos	23/11/2005

1 **Nombre de la entidad:** Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Ciudad de trabajo: FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Categoría/puesto o cargo: Vicedecana de alumnos
Fecha de inicio: 03/10/2007 **Duración:** 939 días

2 **Nombre de la entidad:** Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Ciudad de trabajo: FACULTAD DE COMUNICACIÓN, - UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Categoría/puesto o cargo: Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Educativa
Fecha de inicio: 18/09/2006 **Duración:** 387 días



- 3** **Ciudad de trabajo:** FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Categoría/puesto o cargo: Vicedecana de Alumnos
Fecha de inicio: 23/11/2005 **Duración:** 305 días - 23 horas



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PERIODISMO I

Fecha de la titulación: 1998

Título de la tesis: ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DE LA SELECCION DOCUMENTAL: PROPUESTA METODOLOGICA

Director/a de tesis: Garcia-Gutierrez, Antonio Luis

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Curso de Documentación Audiovisual
Fecha de titulación: 1996
- 2 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Curso de Especialización: Experto en Documentación Aplicada
Universidad que titula: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Fecha de titulación: 1994
- 3 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Certificado de Aptitud Pedagógica
Fecha de titulación: 1993
- 4 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Formación en técnicas y habilidades sociales y de comunicación para la intervención en grupos
Universidad que titula: Universidad de Sevilla. Facultad de Psicología
Fecha de titulación: 1993
- 5 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Curso de Biblioteconomía y Documentación
Fecha de titulación: 1993
- 6 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Formación cinematográfica: Guiones y guionistas
Fecha de titulación: 1992



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: El 7º Programa Marco: Cómo solicitar proyectos europeos: ¿Cómo tener éxito en una propuesta europea?
Fecha de fin de formación: 30/11/2012
- 2 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: El 7º Programa Marco: Cómo solicitar proyectos europeos: Experiencia en el 7PM: casos de éxito
Fecha de fin de formación: 08/11/2012
- 3 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: eL 7º Programa Marco: cómo solicitar proyectos europeos: Investigación europea del 7PM al horizonte del 2020
Fecha de fin de formación: 06/11/2012

Actividad docente

Docencia impartida

- 1 Nombre asignatura/curso:** Curso de Doctorado (Chihuahua-México): Fuentes para la investigación en materia de Comunicación
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2006
Entidad de realización: Universidad de Chihuahua (México)
- 2 Nombre asignatura/curso:** II Master de Información y Documentación: Selección documental
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1997
Entidad de realización: Departamento de Comunicación de la Universidad de Sevilla / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
- 3 Nombre asignatura/curso:** III Master de Información y Comunicación: Selección documental
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1999
Entidad de realización: Departamento de Periodismo de la Universidad de Sevilla / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
- 4 Nombre asignatura/curso:** I Master en Información y Documentación: Selección documental
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1996



Entidad de realización: Departamento de Comunicación de la Universidad de Sevilla / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

- 5 Nombre asignatura/curso:** Curso de Experto Universitario en Comunicación Institucional y Marketing Político: Fuentes de Información: organización y uso
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2001
- 6 Nombre asignatura/curso:** IV Master de Archivística: Introducción a los Lenguajes Documentales
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2003
Entidad de realización: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
- 7 Nombre asignatura/curso:** Curso de Experto en Archivos Fotográficos: Teoría e Historia de la Documentación
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2003
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE COMUNICACION
- 8 Nombre asignatura/curso:** Curso de Experto: Fuentes de Información para la comunicación en medios de comunicación
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2006
Entidad de realización: Asociación Andaluza de Documentalistas
- 9 Nombre asignatura/curso:** Curso de Formación: Heremeroteca. La gestión de los recursos de información en un centro de documentación de prensa
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Curso que se imparte: 2012
Entidad de realización: INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN, IAPH
- 10 Nombre asignatura/curso:** Profesora Asociada. Universidad de Sevilla
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Título del trabajo: Deficiencias en el análisis documental de contenido fílmico. Una propuesta metodológica de análisis de contenido para documentales cinematográficos de no-ficción

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Universidad que titula: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación



Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

Título del proyecto: Directorio web de fuentes de información expertas para estudiantes de Periodismo

Aportación al proyecto: Uno de los reproches más frecuentes que se le hace al periodismo español desde hace tiempo es la escasa utilización de fuentes informativas para contextualizar y contrastar las noticias, lo que resulta esencial para el periodista si quiere dar una imagen -de cara al público- de seriedad, de veracidad y de calidad. De entre las muchas fuentes directas que pueden consultarse, las expertas se convierten en una herramienta fundamental para aportar fiabilidad a las informaciones. Tras detectar un grupo de profesores del área de periodismo de la Universidad de Sevilla preocupantes lagunas en cómo llevan a cabo nuestros estudiantes, periodistas del futuro, sus trabajos técnicos y de investigación, nos propusimos como principal objetivo construir, como Proyecto de Innovación Docente financiado por el II Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla, una página web que alojara una base de datos de fuentes de información expertas en las distintas áreas de conocimiento que se imparten en esta universidad y que son de gran interés periodístico y documental, ayudando con ella a nuestros estudiantes a contactar con aquellos expertos que precisaran. La metodología empleada en nuestro proyecto coincide con las técnicas propias de la documentación (búsqueda, localización, selección y registro) desarrolladas, desde septiembre de 2016 a enero de 2017, en las siguientes tres fases de trabajo: primera fase: diseño de la página web y de la base de datos que ésta contiene; segunda fase: búsqueda y registro de los expertos; tercera fase: contactos institucionales y con estos profesionales. A primeros de enero de 2017, la página web ¿Directorio de expertos¿ ya estaba habilitada para su consulta, y así se le comunicó a los expertos y a los profesores de la Facultad de Comunicación, a la vez que fueron remitidas sendas notas de prensa a BINUS y al Boletín de noticias FCOM para darle la mayor difusión posible. También fuimos entrevistados por ¿Aula Abierta¿ y ¿Radio Andalucía Información¿. Finalmente, y para comprobar la plena operatividad de la página web, la presentamos al alumnado en aquellas disciplinas impartidas en el primer cuatrimestre por los profesores integrantes del proyecto. Los alumnos tuvieron la oportunidad de consultarla, así como de emitir su juicio acerca de la misma, a través de un breve cuestionario que les administramos. Nuestro objetivo era conocer cuatro aspectos básicos de la herramienta que habíamos construido: navegabilidad, eficacia del buscador, confiabilidad y utilidad para el alumno. La opinión de los 161

Investigador/a principal: MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ

Número de participantes: 1

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla

Fecha fin de la participación: 30/01/2017

Duración de la participación: 147 días - 1 hora

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: International Conference: The role of the new media in journalism
Ciudad: Bucharest. RUMANÍA,
- 2 Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: International Conference: "Matters of Journalism. Understanding Professional Challenges and Dilemmas
Ciudad: GDANSK, POLAND,
- 3 Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: I Congreso Internacional de Ética de la Comunicación
Ciudad: Facultad de Comunicación (Universidad de Sevilla),
- 4 Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: VIII International Conference on European Integration-Realities and Perspectives
Ciudad: Galati, Romania,



- 5 Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: II Congreso de Ética de la Comunicación
Ciudad: Facultad de Comunicación - Universidad de Sevilla,
- 6 Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: Creating Knowledge, Enhancing Lives through Information & Technology
Ciudad: COPENAGHEN; DINAMARCA,

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** RUBEN DOMINGUEZ DELGADO; MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. La Documentación Fílmica: marco contextual histórico. Documentación de las Ciencias de la Información. 39, pp. 13 - 49. 2016.
Tipo de producción: Artículo
- 2** RUBEN DOMINGUEZ DELGADO; MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. Análisis documental del contenido fílmico en seis filmotecas españolas. El Profesional de la Información. 25 - 5, pp. 787 - 794. 2016.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 1.063 **Agencia de impacto:** ISI
- 3** RUBEN DOMINGUEZ DELGADO; MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. Film content analysis at six major spanish film archives. El Profesional de la Información. 25 - 5, pp. 787 - 794. 2016.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 1.063 **Agencia de impacto:** ISI
- 4** RUBEN DOMINGUEZ DELGADO; MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. The retrieval of moving images at Spanish film archives: The oversight of content analysis. Proceedings of the Association for Information Science and Technology. 53 - 1, pp. 1 - 4. 2016.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,119 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 5** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ; RUBEN DOMINGUEZ DELGADO. Journalistic Ethics and Standards in the Spanish Constitution and National Codes of Conduct from the Perspective of Andalusian Journalism Students. 6 - 2, pp. 35 - 51. 2013.
Tipo de producción: Artículo
- 6** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ; RUBEN DOMINGUEZ DELGADO. El principio ético de información veraz desde la perspectiva de los estudiantes de periodismo. II International Conference on Media Ethics. 1 - 1, pp. 403 - 413. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ; Miriam Suárez Romero. The journalistic information about the european union. The journalistic interest of the european matters in three european countries media: poland, romania and spain. Proceedings. 1 - 1, pp. 334 - 347. 2013.



Tipo de producción: Artículo

- 8** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. El valor documental del periodista como autor. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 18 - 2, pp. 791 - 803. 2012.

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0,1

Agencia de impacto: ISI

- 9** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. La responsabilidad ética del documentalista de medios de comunicación. La ética de la comunicación a comienzos del siglo XX. pp. 534 - 543. 2011.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 10** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ; RUBEN DOMINGUEZ DELGADO. Traditional press in the face of competition from digital journalism. The Role of New Media in Journalism. pp. 121 - 136. 2011.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 11** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL. S&C EDICIONES, 2003. ISBN 978-84-923915-7-8

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 12** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. El análisis cronológico-secuencial del documento fílmico. Documentación de las Ciencias de la Información. 26, pp. 261 - 294. 2003.

Tipo de producción: Artículo

- 13** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ; Rodríguez-brito, Dolores. La documentación audiovisual en las empresas audiovisuales locales e instituciones universitarias andaluzas. Scire: Representación y Organización del Conocimiento. 8 - 2, pp. 159 - 172. 2002.

Tipo de producción: Artículo

- 14** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. La selección de documentos audiovisuales. Documentación de las Ciencias de la Información. 24, pp. 127 - 149. 2001.

Tipo de producción: Artículo

- 15** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. LA SELECCION DE DOCUMENTOS. PROBLEMAS Y SOLUCIONES DESDE UNA PERSPECTIVA METODOLOGICA. S&C EDICIONES, 2000. ISBN 84-923915-3-7

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 16** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. Documentación en la Universidad de La Laguna. Ámbitos: Revista Andaluza de Comunicacion. nº 5, II Semestre, pp. 341 - 344. 2000.

Tipo de producción: Artículo

- 17** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. LA DOCUMENTACIÓN, HERRAMIENTA BÁSICA DEL PERIODISTA Y DEL COMUNICADOR. Ámbitos: Revista Andaluza de Comunicacion. 5, pp. 129 - 142. 2000.

Tipo de producción: Artículo

- 18** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. EL TESAURO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ: UN RETO INSTITUCIONAL Y METODOLÓGICO. PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 8 - 31, pp. 130 - 133. 2000.

Tipo de producción: Artículo

- 19** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. García Gutiérrez y la documentación. Ámbitos: Revista Andaluza de Comunicación. nº2 (Enero-Junio), pp. 299 - 306. 1999.
Tipo de producción: Artículo
- 20** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. La selección de documentos. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA Y PERIODÍSTICA. pp. 223 - 242. 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. Descripción externa: monografías, series y audiovisuales. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA Y PERIODÍSTICA. pp. 243 - 285. 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. La selección de documentos: un nuevo enfoque metodológico. NUEVOS MERCADOS, NUEVOS USUARIOS. pp. 295 - 304. 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. La selección documental. Revista General de Información y Documentación. 6 - 1, pp. 143 - 160. 1996.
Tipo de producción: Artículo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** La selección de documentos: un nuevo enfoque metodológico
Nombre del congreso: II JORNADAS ANDALUZAS DE DOCUMENTACION (.1999.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Autonómica
Ciudad de realización: GRANADA,
MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. "LA SELECCION DE DOCUMENTOS: UN NUEVO ENFOQUE METODOLOGICO".En: NUEVOS MERCADOS, NUEVOS USUARIOS. pp. 295 - 304.
- 2** **Título:** La documentación audiovisual en las empresas audiovisuales locales e instituciones universitarias andaluzas
Nombre del congreso: ENCUENTROS IBERSID'01 (.2001.ZARAGOZA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ. "LA DOCUMENTACION AUDIOVISUAL EN LAS EMPRESAS AUDIOVISUALES LOCALES E INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS ANDALUZAS".En: ENCUENTROS IBERSID'01. pp. 159 - 172.
- 3** **Título:** The role of new media in journalism
Nombre del congreso: International Conference The Role of New Media in Journalism
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: BUCHAREST (ROMANIA),
MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ; RUBEN DOMINGUEZ DELGADO.
- 4** **Título:** La responsabilidad ética del documentalista de medios de comunicación
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Ética de la COmunicación
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Facultad de Comunicación- Universidad de Sevilla,



MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ.

- 5** **Título:** The hidden journalist
Nombre del congreso: Matters of Journalism: Understanding Professional Challenges and Dilemm
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: GDANSK (POLAND),
MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ.
- 6** **Título:** European Union and journalism
Nombre del congreso: VIII International Conference on European Integration-Realities and Perspectives
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: GALATI-ROMANIA,
MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ; Miriam Suárez Romero.
- 7** **Título:** La información veraz en el ejercicio periodístico
Nombre del congreso: II Congreso de Ética de la Comunicación
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Facultad de Comunicación-,
MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ.
- 8** **Título:** Reflexiones en torno a la prensa tradicional ante la competencia digital
Nombre del congreso: XVIII Congreso Periodismo Digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Huesca,
RUBEN DOMINGUEZ DELGADO; MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ.
- 9** **Título:** Directorio Web de fuentes de información expertas para estudiantes de Periodismo
Nombre del congreso: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: ALICANTE / ELCHE, ESPAÑA,
MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ; Domínguez-delgado, Rubén.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

Título: Periodismo e Iberoamérica. Un estudio de las relaciones periodísticas bilaterales de Bolivia, Chile, Ecuador y México con España
Nombre del evento: Jornadas de Investigación 2015
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de realización: CIUDAD JUÁREZ (MÉXICO),
MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ.



Otras actividades de divulgación

Título u objeto: El "Film researcher"

Nombre del evento: I Reunión Científica Internacional sobre el documental contemporáneo: Más allá del cine de no-ficción

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de realización: Sevilla,

Fecha de realización: 2016

MARÍA ÁNGELES LÓPEZ HERNÁNDEZ.

Otros méritos

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

Descripción: Diploma a la Excelencia Docente

Entidad que concede: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación

Fecha de concesión: 02/04/2007

Reconocimientos ligados: Diploma concedido por la Universidad de Sevilla en reconocimiento a la Excelencia Docente durante el Curso 2005-2006