



CFP Centro de Formación
Permanente
Vicerrectorado de Ordenación Académica

Formación Continua

2017-2018

- **Fotografía de
Artes Escénicas**
(III edición)



Información

Teléfono: 954 55 96 19
Email: reyes1508@us.es



www.cfp.us.es

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Datos básicos

Número de créditos: 2,00 ECTS

Preinscripción: A partir del 01/01/2018

Matrícula: A partir del 01/02/2018

Impartición: Del 02/04/2018 al 12/04/2018

Precio (euros): 150,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Presencial

Procedimientos de Evaluación: Asistencia, Trabajos

Dirección

Unidad Organizadora:

Departamento de Periodismo I

Director de los estudios:

D. Francisco Sierra Caballero

Requisitos

- Los alumnos deben disponer de un equipo fotográfico básico (al menos una cámara digital, réflex, mirrorless, etc).

Objetivos

- Este curso pretende acercar a los alumnos al mundo de la fotografía de las artes escénicas (música, teatro, ballet, ópera, etc..) desde una perspectiva práctica, orientada hacia la ejecución de reportajes con destino a prensa (impresa y digital), industrias creativas y agencias.
- Las prácticas tutorizadas se llevarán a cabo en el Festival de Teatro Grecolatino de Itálica y, de forma puntual, en otros espacios escénicos de la ciudad de Sevilla.

Comisión Académica

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

D. Daniel González Acuña. - Consejería de Cultura y Deporte

Profesorado

D. Daniel González Acuña. - Consejería de Cultura y Deporte

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1.

Fotografía de Artes Escénicas

Número de créditos: 2,00 ECTS

Contenido:

- **Bloque 1: Introducción técnica básica y especificidades de la fotografía de artes escénicas.**
 - 1.1. Fundamentos de la fotografía digital.
 - 1.2. Aspectos teórico-prácticos de la fotografía de artes escénicas.
 - 1.2.1. Espacios escénicos: tipología y ubicaciones de gráficos.
 - 1.2.2. Problemáticas técnicas específicas: condiciones de iluminación usuales y características específicas de los equipos fotográficos.
 - 1.2.3. Tipología básica de las artes escénicas e implicaciones técnicas.
 - 1.2.4. Fotoperiodismo de artes escénicas.
- **Bloque 2. Prácticas tutorizadas en eventos artísticos. Festival de Teatro Grecolatino de Itálica y otros espacios escénicos de Sevilla.**
- **Bloque 3. Edición de trabajos. Revelado digital y revisión de portfolios.**

Fechas de inicio-fin:

- 02/04/2018 - 12/04/2018

Horario:

- Lunes, martes, miércoles y jueves, en horario de tarde.