Beatriz Sanjuán Ballano
bsanjuan@us.es

Licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla, cuenta con 20 años de trayectoria profesional en comunicación institucional y estrategias de mediación e información, especialmente en el sector público de la cultura y organizaciones sociales.

Desde el año 2006 traslada sus conocimientos y experiencia profesionales gracias a tareas docentes como profesora asociada en la Universidad de Sevilla. En la Facultad de Comunicación (Departamento de Periodismo I) ha impartido las asignaturas Teoría de la Información, Periodismo Cultural, Comunicación para el Desarrollo Social y Periodismo de Viajes.

Desarrolla su principal actividad profesional a partir de 1999 en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, centro de investigación y agencia pública de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. En el IAPH ocupa la jefatura del Departamento de Comunicación, coordinando las acciones de comunicación externa e interna, e implementando funciones relacionadas con la rendición de cuentas y transparencia.

En dependencia de la dirección, viene trabajando desde hace varios años en el diseño y evaluación de los planes estratégicos y operativos de la organización. En esta línea, como experta en Evaluación de Políticas Públicas por la Universidad de Sevilla, también forma parte del equipo de evaluadores del Instituto Andaluz de Administración Pública (IAAP).

En el ámbito de la sensibilización social y divulgación científica, ha llevado a cabo iniciativas como la creación y puesta en marcha de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) del IAPH, una de las primeras acreditadas por FECYT en el ámbito cultural.

Diploma de Estudios Avanzados en materia de comunicación y cultura, ha sido coordinadora y autora en la monografía "Patrimonio cultural y medios de comunicación", que vertebra la idea de nuestro legado histórico como herencia social y construida. Aportando un enfoque teórico de la comunicación, ha participado en proyectos culturales de carácter singular e interdisciplinar, y realizado estudios de público en espacios patrimoniales.

Máster en Museología por la Universidad de Granada (premio al mejor proyecto) y especialización en Fotografía Contemporánea, ha sido miembro del consejo de redacción de la revista *mus-A* (Dirección General de Museos) y de la comisión de comunicación en los inicios de la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SeyTA).

De forma voluntaria ha colaborado con los gabinetes de prensa y comunicación de la Dirección Territorial de Andalucía de Oxfam Intermón, Cruz Roja Sevilla y Delegación de Andalucía del Comité Español de ACNUR.