



MARÍA LAMUEDRA GRAVAN

Generado desde: Universidad de Sevilla

Fecha del documento: 09/05/2017

308412814ec4685bbc2a2544d8864ec3

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**MARÍA LAMUEDRA GRAVAN**

Apellidos: **LAMUEDRA GRAVAN**
 Nombre: **MARÍA**
 DNI: **44231014J**
 Fecha de nacimiento: **03/04/1976**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo: **645665699**
 Correo electrónico: **mlamuedra@us.es**

Situación profesional actual

Categoría/puesto o cargo: Profesora Contratada Doctor
Fecha de inicio: 01/01/2016

Nombre de la entidad: Universidad de Sevilla
Departamento, servicio, etc.: Periodismo I
Categoría/puesto o cargo: Contrato de Investigador Distinguido
Ciudad de trabajo: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono: 645665699
Fecha de inicio: 01/01/2009
Tipo de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Sevilla	Investigadora Contratada Ramón y Cajal	01/02/2009
2	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	Profesor Ayudante Doctor	01/10/2005
3	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	Profesor Ayudante Doctor	01/10/2005
4	GLASGOW CALEDONIAN UNIVERSITY	Becaria departamental de investigación y profesora Asociada en GLASGOW CALEDONIAN UNIVERSITY (-)	01/10/2000
5	UNIVERSITY OF GLASGOW	Profesora Asociada en GLASGOW UNIVERSITY.	20/02/2000
6	STRATCHCLYDE UNIVERSITY	Profesora Asociada en STRATCHCLYDE UNIVERSITY	01/12/1999

1 **Nombre de la entidad:** Universidad de Sevilla
Ciudad de trabajo: Departamento de Periodismo I. Facultad de Comunicación,
Categoría/puesto o cargo: Investigadora Contratada Ramón y Cajal
Fecha de inicio: 01/02/2009 **Duración:** 2160 días



- 2** **Nombre de la entidad:** UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Ciudad de trabajo: Departamento de Matemáticas, Universidad Carlos III de Madrid,
Categoría/puesto o cargo: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Duración:** 730 días
- 3** **Nombre de la entidad:** UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Ciudad de trabajo: Departamento de Matemáticas, Universidad Carlos III de Madrid,
Categoría/puesto o cargo: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Duración:** 1218 días - 1 hora
- 4** **Nombre de la entidad:** GLASGOW CALEDONIAN UNIVERSITY
Categoría/puesto o cargo: Becaria departamental de investigación y profesora Asociada en GLASGOW CALEDONIAN UNIVERSITY (-)
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Duración:** 1094 días
- 5** **Nombre de la entidad:** UNIVERSITY OF GLASGOW
Ciudad de trabajo: Glasgow, Escocia,
Categoría/puesto o cargo: Profesora Asociada en GLASGOW UNIVERSITY.
Fecha de inicio: 20/02/2000 **Duración:** 120 días - 23 horas
- 6** **Nombre de la entidad:** STRATCHCLYDE UNIVERSITY
Ciudad de trabajo: Glasgow, Escocia,
Categoría/puesto o cargo: Profesora Asociada en STRATCHCLYDE UNIVERSITY
Fecha de inicio: 01/12/1999 **Duración:** 912 días - 23 horas



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Periodismo
Fecha de titulación: 1998
- 2 Titulación oficial:** Otros
Nombre del título: Cambridge Certificate of Proficiency in English (CPE)

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en periodismo
Universidad que titula: Glasgow Caledonian University. Glasgow
Fecha de la titulación: 2004
Título de la tesis: Readers, Storyworlds and the Popular Public Sphere: A Comparative Analysis of Women's Magazines in Spain and the UK

Actividad docente

Docencia impartida

- 1 Nombre asignatura/curso:** Teoría de la Comunicación y de la Información
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Entidad de realización: Facultad de Comunicación
- 2 Nombre asignatura/curso:** Políticas de comunicación y cambio social
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE COMUNICACION
- 3 Nombre asignatura/curso:** Docencia asignatura: Teoría de la Información
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 2º
Entidad de realización: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla



- 4** **Nombre asignatura/curso:** Diseño de Programas Informativos
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 3º
Entidad de realización: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION
- 5** **Nombre asignatura/curso:** Lengua Española
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Entidad de realización: Strathclyde University
- 6** **Nombre asignatura/curso:** Lengua Española
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Glasgow University. Department of Adult and Continuing Education.
- 7** **Nombre asignatura/curso:** Lengua Española
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1
Entidad de realización: Glasgow Caledonian University
- 8** **Nombre asignatura/curso:** Introduction to Media Studies II
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2
Entidad de realización: Glasgow Caledonian University. Department of Media and Languages.
- 9** **Nombre asignatura/curso:** Introduction to Media Analysis
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Entidad de realización: Glasgow Caledonian University. Department. of Media and Languages.
- 10** **Nombre asignatura/curso:** Gestión de Empresa Informativa
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: Tercero
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid. Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación.
- 11** **Nombre asignatura/curso:** Fundamentos de la Información Periodística
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 1
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid. Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación.
- 12** **Nombre asignatura/curso:** Prácticas en Empresa I
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa



Curso que se imparte: 4

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid. Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación.

13 Nombre asignatura/curso: Teoría de la Información

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: 1

14 Nombre asignatura/curso: Prácticas en Empresa II

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 4

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid. Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación.

15 Nombre asignatura/curso: Periodismo Local

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 3

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid. Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación.

16 Nombre asignatura/curso: Técnicas de Expresión Oral y Escrita

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1

Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid.

17 Nombre asignatura/curso: Teoría del Periodismo

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Segundo

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Título del trabajo: ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE EL COLECTIVO CIBERACTIVISTA ANONYMOUS en las noticias de El País y EL MUNDO durante el período comprendido entre octubre 2010 y febrero 2012

Tipo de proyecto: Tesina

Universidad que titula: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

Calificación: 7



Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

Tipo de evento: Congreso

Objetivos del evento: Representación de la protesta en medios impresos y nativos digitales: El caso de la Huelga General del 14N en España

Ciudad: Universidad Pablo de Olavide,

Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN PAIDI GITTCUS (HUM 384)

Entidad a que pertenece: PLAN ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** Dinámicas de Relación Ante el Cambio Social: Contextos, Contenidos, Productores, Público y Prodsuarios en las Noticias de Tve e Yle

Investigador/es responsable/es: MARÍA LAMUEDRA GRAVAN

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad

Cód. según financiadora: CSO2013-45470-R

Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración del proyecto:** 1094 días
- 2 Denominación del proyecto:** Ayuda Fomento Investigacion Internacional y Cooperación con Empresas OTRI

Número de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: OTRI/08-FCIE46

Fecha de inicio: 16/06/2009 **Duración del proyecto:** 92 días
- 3 Denominación del proyecto:** NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA. FORMAS DE MEDIACIÓN LOCAL Y DESARROLLO COMUNITARIO DE LA CIUDADANÍA DIGITAL.

Ámbito del proyecto: Nacional

Investigador/es responsable/es: FRANCISCO SIERRA CABALLERO

Número de investigadores/as: 6

Cód. según financiadora: CSO2008-02206

Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración del proyecto:** 1094 días

Cuantía total: 63.646



- 4 Denominación del proyecto:** PROYECTO COORDINADO DE TELEVISIÓN E INFANCIA. PROCOTIN
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: Walzer-Moskovicz, Alejandra
Número de investigadores/as: 5
Cód. según financiadora: S2007/HUM-0424
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Duración del proyecto:** 1460 días
Cuantía total: 20.000
- 5 Denominación del proyecto:** INFORMACIÓN, FORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO: PRODUCTORES, TELEVIDENTES Y CONTENIDOS EN TVE Y LA BBC
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: Garcia-, Agustin
Número de investigadores/as: 4
Cód. según financiadora: SEJ2005-02060
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración del proyecto:** 1611 días - 23 horas
Cuantía total: 55.930
- 6 Denominación del proyecto:** Apoyo y estudio de una iniciativa social, solidaria y de recuperación de la memoria histórica
Número de investigadores/as: 1

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Elisa Alonso Jiménez; MANUEL ANTONIO BROULLÓN LOZANO; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. Análisis empírico de las dinámicas de remediación entre televisión e internet en España: discursos de receptores. Revista Latina de Comunicación Social. 71, pp. 160 - 196. 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.revistalatinacs.org/071/paper/1090/10es.html>>.
Tipo de producción: Artículo
- 2** Elisa Alonso Jiménez; MANUEL ANTONIO BROULLÓN LOZANO; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. Empirical analysis of the dynamics of remediation between television and the Internet in Spain: the discourses of users. Revista Latina de Comunicación Social. 71, pp. 160 - 196. 2016. Disponible en Internet en: <<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlchange.cgi?Full=Revista+Latina+de+Comunicacion+Social>>.
Tipo de producción: Artículo
- 3** García- De Madariaga, Jose; MANUEL ANTONIO BROULLÓN LOZANO; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. La television publico ante los desafios de la convergencia digital. 15, pp. 79 - 99. 2016.
Tipo de producción: Artículo
- 4** García-de Madariaga, Jose; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. Discursos de profesionales de TVE ante la contrarreforma de la televisión pública española. 3 - 6, pp. 19 - 27. 2016.
Tipo de producción: Artículo

- 5** García-de Madariaga, José; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Tucho-fernández, Fernando. Spanish public service television news programmes and European PSB challenges: professionals and viewers: discourses wavering between institutional reform and counter-reform. Journalism. Theory Practice and Criticism. 15 - 7, pp. 908 - 925. 2014. Disponible en Internet en: <<http://jou.sagepub.com/content/15/7/908.full.pdf?ijkey=LkhKC0lwGoWURL&keytype=re>>.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 1.287
Agencia de impacto: ISI
- 6** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. IC Revista Científica de Información y Comunicación. 01/10/2013. ISSN 2173-1071
Tipo de producción: Revistas de difusión General
En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 7** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; O'donnell, Hugh. Terms of engagement: EastEnders, public service and cultural citizenship. European Journal of Cultural Studies. 16 - 1, pp. 58 - 76. 2013.
Tipo de producción: Artículo
- 8** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. Life without a "Liberal Representative" Journalism: Towards a Professional Deontology with a Deliberative Turn. Life without Media. pp. 193 - 223. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
- 9** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. IC Revista Científica de Información y Comunicación. 02/01/2012. Disponible en Internet en: <<http://www.ic-journal.org/index.php?section=view&id=9>>. ISSN 2173-1071
Tipo de producción: Revistas de difusión General
En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 10** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. El futuro de la television publica: la necesaria alianza con la ciudadanía. Editorial Popular, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.editorialpopular.com/Libro/El-futuro-de-la-television-publica-ISBN-978-84-7884-522-4-CODIGO-SOC,000016>>. ISBN 978-84-7884-522-4
Tipo de producción: Libro
- 11** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. El futuro de la televisión pública: la necesaria alianza con la ciudadanía. El futuro de la television publica: la necesaria alianza con la ciudadanía. pp. 18 - 34. 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
- 12** García-de Madariaga, Jose; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Tucho, Fernando. Pluralismo, independencia y ciudadanía: la perspectiva de profesionales y receptores sobre los informativos de RTVE. El futuro de la television publica: la necesaria alianza con la ciudadanía. pp. 149 - 175. 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. Percepción de la realidad mediática y deontología periodística: hacia un periodismo participativo acorde con una Democracia Deliberativa. Observatorio (OBS*). 6 - 1, pp. 183 - 209. 2012. Disponible en Internet en: <<http://http://obs.obercom.pt/index.php/obs/article/view/546>>.
Tipo de producción: Artículo
- 14** Costera-meijer, Irene; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Durán-graván, Ana. ¿Gusto por la calidad o calidad de los gustos? La excelencia en los medios públicos desde la perspectiva del público. El futuro de la television publica: la necesaria alianza con la ciudadanía. pp. 237 - 267. 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro



- 15** De Haan, Yael ; Bardoel, Jo; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Durán-graván, Ana. La fortaleza abre sus puertas: cómo los servicios informativos públicos holandeses tratan de acercarse al público. El futuro de la television publica: la necesaria alianza con la ciudadanía. pp. 263 - 287. 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 16** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. Comunicación, Universidad y Esfera Pública: nuevos retos, nuevas propuestas. IC Revista Científica de Información y Comunicación. 9, pp. 1 - 208. Servicio de Publicaciones Universidad de Sevilla y Departamento de Periodismo I, 2012.
Tipo de producción: Artículo
- 17** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. Medios de servicio público, periodismos alternativos y esfera pública deliberativa. 113, 2011. Disponible en Internet en: <http://www.ciespal.net/chasqui/index.php?option=com_content&view=article&id=225:medios-de-servicio-publico-periodismos-alternativos-y-esfera-publica-deliberativa&catid=132:portada&Itemid=27>.
Tipo de producción: Artículo
- 18** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; JÉSSICA MARÍA RETIS RIVAS; García-Matilla, Agustín. LOS INFORMATIVOS DIARIOS EN BBC Y TVE. EDICIONES DE LA TORRE, 2010. ISBN 978-84-7960-430-1
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 19** JÉSSICA MARÍA RETIS RIVAS; García-Matilla, Agustín; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. NOTAS PARA UN ANÁLISIS COMPARADO DE LA TELEVISIÓN PÚBLICA. LOS INFORMATIVOS DIARIOS EN BBC Y TVE. pp. 37 - 65. 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** JÉSSICA MARÍA RETIS RIVAS; García-Matilla, Agustín; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. EL CONCEPTO DE SERVICIO PÚBLICO: EL DISCURSO DE LOS PROFESIONALES DE LA BBC Y TVE. LOS INFORMATIVOS DIARIOS EN BBC Y TVE. pp. 65 - 89. 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Lara-, Tiscar. PROFESIONALES DE NOTICIAS DE BBC Y TVE ANTE EL CIUDADANO. LOS INFORMATIVOS DIARIOS EN BBC Y TVE. pp. 89 - 125. 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** CALLEJO-GALLEGO, JAVIER; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. EL AGUJERO NEGRO EN EL SISTEMA ESPAÑOL DE COMUNICACIÓN MEDIADA: EL SERVICIO PÚBLICO. LOS INFORMATIVOS DIARIOS EN BBC Y TVE. pp. 125 - 173. 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** JÉSSICA MARÍA RETIS RIVAS; García-Matilla, Agustín; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. APUNTES SOBRE UN TRABAJO DE ANÁLISIS COMPARADO Y PERSPECTIVAS DE FUTURO. LOS INFORMATIVOS DIARIOS EN BBC Y TVE. pp. 199 - 225. 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** Callejo -gallego, Javier ; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; García -matilla, Agustín. El agujero negro en el sistema español de comunicación mediada: el servicio público. LOS INFORMATIVOS DIARIOS EN BBC Y TVE. pp. 90 - 114. 2010.



Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 25** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Lara-Padilla, Tiscar. Profesionales de Noticias de BBC y TVE ante el ciudadano. LOS INFORMATIVOS DIARIOS EN BBC Y TVE. pp. 89 - 125. 2010.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 26** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Lara-Padilla, Tiscar; Molina-Cañabate, Juan Pedro. AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. MÉTODOS DE TRABAJO Y RAZONES DE UN ÉXITO. Razón y Palabra. 70, pp. 1 - 13. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/>>.

Tipo de producción: Artículo

- 27** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Lara-Padilla, Tiscar. LA CRISIS DE IDENTIDAD DE LOS PERIODISTAS EN LAS TELEVISIONES PÚBLICAS EUROPEAS. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 15, pp. 33 - 60. 2009. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/inf/11341629/articulos/ESMP0909110033A.PDF>>.

Tipo de producción: Artículo

- 28** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Lara-Padilla, Tiscar. EL CIUDADANO EN LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA DE LA BBC. Comunicar. 31, pp. 145 - 152. 2008. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2729103>>.

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0

Agencia de impacto: SCOPUS

- 29** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. LA SENSACIONALIZACIÓN DE ¿LO NOTICIABLE¿ Y ¿LA DEMOCRATIZACIÓN DE LO ÍNTIMO¿: ESTUDIO DE CASO DE LA COBERTURA MEDIÁTICA DEL NOVIAZGO DE NICOLAS SARKOZY Y CARLA BRUNI. Ámbitos. 17, pp. 119 - 145. 2008.

Tipo de producción: Artículo

- 30** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; O'Donnell-, Hugh. NOTICIAS AJENAS, ¿UNA VERDAD AJENA? NOTICIAS EN TELEVISIÓN Y DEBATE PÚBLICO. EDICIONES DE LA TORRE, 2007. ISBN 84-7960-376-3

Tipo de producción: Libro

- 31** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. ARISTÓCRATAS, MERITÓCRATAS Y FAMOSILLOS: CÓMO PARTICIPAN LOS LECTORES Y TELEVIDENTES EN LAS HISTORIAS DE FAMOSOS. EDICIONES DE LA TORRE, 2007. ISBN 84-7960-368-2

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 32** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. ESTUDIANTES DE PERIODISMO Y PRÁCTICAS PROFESIONALES: EL RETO DEL APRENDIZAJE. Comunicar. 28, pp. 203 - 211. 2007.

Tipo de producción: Artículo

- 33** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. CINEMATERGRAFIA: LA MADRE EN EL CINE Y EN LA LITERATURA DE LA DEMOCRACIA, DE MARÍA JOSÉ GAGO. 2006.

- 34** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. FORMATOS HÍBRIDOS Y MELODRAMA EN TELEVISIÓN. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 11, pp. 349 - 374. 2005.

Tipo de producción: Artículo



- 35** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. LAS NARRATIVAS POPULARES MEDIÁTICAS EN LA ESFERA PÚBLICA POPULAR. Ámbitos. 11-12, pp. 69 - 87. 2004.
Tipo de producción: Artículo
- 36** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. CULTURA Y CAMBIO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA.
- 37** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. ORDINARY TELEVISIÓN, DE FRANCES BONNER.
- 38** MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Cuellar-,Mario; Cuellar-,Mario. ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS INFORMATIVOS DE TVE, ANTENA 3 Y TELECINCO.
- 39** Curran, James; Saloovara-moring, Inka; Cohen, Sharon; Yllegar, Shanto; MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Durán-graván, Ana. Sucesos, noticias internacionales y hard news: una comparación trasnacional de la cobertura informativa y la percepción pública. pp. 35 - 60.
Tipo de producción: Capítulos de libros

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Journalism as a window or as a socially-engaged agent? The necessary alliance between the public and public-service journalism of TVE in Spain
Nombre del congreso: RIPE Conference 2010 "Public Service Media after the recession"
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: BBC - Londres,
Fecha de realización: 2010
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.
- 2** **Título:** PENSAMIENTO CRÍTICO Y POST-MODERNISMO HUMANISTA: HACIA UNA EPISTEMOLOGÍA INTEGRADORA
Nombre del congreso: II CONGRESO NACIONAL. NUEVOS RETOS PARA LA PERSPECTIVA CRÍTICA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA (ULEPICC) (2) (2.2008.BARCELONA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Fecha de realización: 2008
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; LUENGO-,MARIA.
- 3** **Título:** LOS DESAFÍOS DE LA RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA ESPAÑOLA (RTVE) COMO SERVICIO PÚBLICO
Nombre del congreso: PENSAMIENTO CRÍTICO, COMUNICACIÓN Y CULTURA. (ULEPICC) (1) (1.2006.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Fecha de realización: 2006
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. "LOS DESAFÍOS DE LA RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA ESPAÑOLA (RTVE) COMO SERVICIO PÚBLICO".En: LOS DESAFÍOS DE RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA ESPAÑOLA (RTVE) COMO SERVICIO PÚBLICO. pp. 1 - 10. ISBN 84-690-1432-3
- 4** **Título:** RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA (RTVE): TRAYECTORIA Y DESAFÍOS
Nombre del congreso: ASSOCIATION OF CONTEMPORARY IBERIAN STUDIES (ACIS) ANNUAL CONFERENCE () (.2006.UNIVERSIDAD DO MINHO (BRAGA, PORTUGAL))



Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DO MINHO (BRAGA, PORTUGAL),
Fecha de realización: 2006
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Walzer-Moskovicz, Alejandra.

5 Título: BASES TEÓRICAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE EL SIGNIFICADO SOCIAL DE LA PRESENCIA DE FAMOSOS EN TELEVISIÓN

Nombre del congreso: CONGRESO HISPANOLUSO DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN () (.2005.HUELVA (ESPAÑA))

Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE

Ciudad de realización: HUELVA (ESPAÑA),

Fecha de realización: 2005

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. "BASES TEÓRICAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE EL SIGNIFICADO SOCIAL DE LA PRESENCIA DE FAMOSOS EN TELEVISIÓN".En: TELEVISIÓN DE CALIDAD. pp. 1 - 8.

6 Título: SPANISH AND BRITISH MAGAZINES: CLASSIFYING THE UNCLASSIFIABLE BLURRED GENRE
Nombre del congreso: ANUAL CONFERENCE ASSOCIATION OF CULTURAL IBERIAN STUDIES (ACIS) () (.2001.UNIVERSITY OF ESSEX, REINO UNIDO)

Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros

Ciudad de realización: UNIVERSITY OF ESSEX, REINO UNIDO,

Fecha de realización: 2001

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

7 Título: COMPARATIVE STUDY OF MAGAZINE ROMANTIC FICTION, TRUE LIFE STORIES AND CELEBRITY STORIES: UTOPIA, CLOSURE AND READERS PARTICIPATION

Nombre del congreso: MAPPING THE MAGAZINE () (.2003.CARDIFF, REINO UNIDO)

Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE

Ciudad de realización: CARDIFF, REINO UNIDO,

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. "COMPARATIVE STUDY OF MAGAZINE ROMANTIC FICTION, TRUE LIFE STORIES AND CELEBRITY STORIES: UTOPIA, CLOSURE AND READERS PARTICIPATION".En: PROCEEDINGS OF THE FIRST MAPPING THE MAGAZINE CONFERENCE. pp. 1 - 10.

8 Título: HISTORIAS DE FAMOSOS Y EL DEBATE DE LA CULTURA LABORAL EN ESPAÑA
Nombre del congreso: CONGRESO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN: LUCES EN EL ALBERINTO AUDIOVISUAL () (.2003.HUELVA, ESPAÑA)

Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE

Ciudad de realización: HUELVA, ESPAÑA,

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN. "HISTORIAS DE FAMOSOS Y EL DEBATE DE LA CULTURA LABORAL EN ESPAÑA".En: LUCES EN EL LABERINTO AUDIOVISUAL. pp. 1 - 20. ISBN 84-930045-4-5

9 Título: EDUCAR LA MIRADA DE LOS QUE PRODUCEN NOTICIAS: EL ROL DEL CIUDADANO EN LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA DE LA BBC

Nombre del congreso: FORO RTVE EDUCAR LA MIRADA (1) (1.2007.MADRID)

Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Lara-Padilla, Tiscar.

10 Título: ¿EL PERIODISMO COMO VENTANA O COMO AGENTE SOCIALMENTE COMPROMETIDO? LA NECESARIA ALIANZA ENTRE CIUDADANÍA Y PERIODISMO DE SERVICIO PÚBLICO EN TVE

Nombre del congreso: FORO TRANSFORMAR LA TELEVISION (3) (3.2009.CASA ENCENDIDA MADRID)

Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional

Ciudad de realización: CASA ENCENDIDA MADRID,



MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

11 Título:

"EL CONCEPTO DE CIUDADANO DE LOS PROFESIONALES DE NOTICIAS DE LA BBC Y TVE ANTE LOS RETOS

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL AE-IC (2) (2.2010.MÁLAGA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

12 Título: TVE Y EL CONCEPTO DE CIUDADANO

Nombre del congreso: ASSOCIATION FOR CONTEMPORARY IBERIAN STUDIES CONFERENCE, 2009 (11) (11.2009.DUBLIN CITY UNIVERSITY)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

Ciudad de realización: DUBLIN CITY UNIVERSITY,

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

13 Título: "LAS CONVERSACIONES DE MUJERES SOBRE FAMOSOS COMO ESPACIO DE RESISTENCIA"

Nombre del congreso: JORNADAS SOBRE MUJERES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (2) (2.2010.UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO,

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

14 Título: "INICIATIVAS PARA LA INDEPENDENCIA INFORMATIVA"

Nombre del congreso: 1º CONFERENCIA DE SECCIONES SINDICALES DE CCOO EN LAS RADIOTELEVISIONES PÚBLICAS (1) (1.2009.SEVILLA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

15 Título: TVE ANTE EL RETO DEL CIUDADANO

Nombre del congreso: ACIS 30TH ANIVERSARY CONFERENCE (30) (30.2009.DUBLIN)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

16 Título: SPANISH AND BRITISH WOMEN¿S MAGAZINES

Nombre del congreso: ANNUAL CONFERENCE OF THE SCOTTISH MEDIA AND COMMUNICATION ASSOCIATION () (.2001.STIRLING UNIVERSITY, ESCOCIA (REUNO UNIDO))

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

Ciudad de realización: STIRLING UNIVERSITY, ESCOCIA (REUNO UNIDO),

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

17 Título: MUJERES, MEDIOS Y ESFERA PÚBLICA:¿QUÉ PODEMOS ENTENDER POR FEMINIZACIÓN DE LOS MEDIOS?

Nombre del congreso: JORNADAS: LAS MUJERES COMO INSTRUMENTO DE PROPAGANDA Y SOCIALIZACIÓN¿ () (.2006.UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Autonómica

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID,

MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.



- 18** **Título:** El concepto de ciudadano de los profesionales de noticias de la BBC y TVE ante los retos del futuro
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL AEIC MÁLAGA 2010 "COMUNICACIÓN Y DESARROLLO EN LA ERA DIGITAL" () (.2010.FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.
- 19** **Título:** Representations Dissent in Mainstream Media. A Comparative Analysis of the Coverage of Strikes and Solidarity Protests in Europe
Nombre del congreso: International Conference: Political Communication in times of crisis
Tipo evento: Congreso
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Montero-sánchez, David; Sanz-sabido, Ruth.
- 20** **Título:** Representacion de la protesta en medios impresos y nativos digitales: El caso de la Huelga General del 14N en España
Nombre del congreso: Movenet Congreso sobre movimientos sociales y TIC
Tipo evento: Congreso
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN; Montero-sanchez, David.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Rentabilidad Social
Nombre del evento: El futuro de la RTV Pública
Tipo de evento: Jornada
Fecha de realización: 2014
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.
- 2** **Título:** Periodismo en una democracia más participativa, para Democracia Real Ya
Nombre del evento: Congreso internacional de Educación Mediática y Competencia Digital
Fecha de realización: 2011
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.
- 3** **Título:** Organizadora de seminario: "Prácticas en Empresa"
Tipo de evento: Jornada
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** "Periodismo de servicio público y cambio social: algunos resultados, preguntas y retos de la presente investigación TVE_YLE"
Nombre del evento: Encuentro de divulgación: Periodismo de Servicio Público y Derecho a la Información
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de realización: 2017
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.



- 2** **Título u objeto:** Los trabajadores de YLE y TVE ante retos diversos y comunes ¿
Nombre del evento: VII Congreso Internacional La Latina de Comunicación Social: ¿La pantalla insomne¿
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 2015
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.
- 3** **Título u objeto:** Algunos retos de las corporaciones de radiotelevisión públicas en Europa y España
Nombre del evento: Jornada: Medios públicos, cultura y democracia en tiempos de crisis
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 2013
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.
- 4** **Título u objeto:** "Medios Públicos, Democracia y el Rol de la Universidad Pública"
Nombre del evento: ¿Nombre del evento: II Congreso Internacional de Comunicación audiovisual y publicidad "Crisis y políticas. La radiotelevisión pública en el punto de mira"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Bilbao,
Fecha de realización: 2012
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.
- 5** **Título u objeto:** Academic viewpoint on the newspaper industry
Nombre del evento: Statistical, ecosystems and competitiveness of the Media and Content Industries
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 2011
MARÍA LAMUEDRA GRAVAN.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: I/C: REVISTA CIENTIFICA DE INFORMACION Y COMUNICACION
Fecha de inicio: 01/02/2010
- 2** **Título del comité:** MIEMBRO DEL GRUPO COMUNICAR. COLECTIVO PRENSA ESCUELA
Ámbito de la actividad: Autonómica
Ciudad de radicación: - HUELVA, ESPAÑA,
Fecha de inicio: 01/06/2008
- 3** **Título del comité:** Participación en: AIDEKA, ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL ()
Ámbito de la actividad: Nacional
Fecha de inicio: 01/02/2004
- 4** **Título del comité:** Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital
Ciudad de radicación: Universidad de Cádiz,



Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1 **Título:** Frente a la Brecha Representativa: Servicio Público y Activismo por la Democratización de los Medios"
Ámbito de la actividad: Otros
Ciudad de realización: , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Modo de participación: Responsable
Fecha de inicio: 15/03/2017 **Duración:** 2 días
- 2 **Título:** Encuentro Científico: "Dinámicas de relación ante el cambio social: contextos, contenidos, productores, público y prodsuuarios en las noticias de TVE e YLE".
Ciudad de realización: Facultad de Comunicación, , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Modo de participación: Responsable
Fecha de inicio: 02/02/2015 **Duración:** 1 día

Experiencia de gestión de I+D+i

Título/denominación actividad: Información, Formación y Entretenimiento: productores, televidentes y contenidos en BBC y TVE: estudio comparativo
Tipología de la gestión: Otros
Responsabilidad desempeñada: Coordinador
Entidad de realización: Universidad Carlos III de Madrid
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración:** 1461 días
Tareas concretas: 1. Coordinación del proceso de investigación: a) Cronogramas de trabajo, convocar reuniones y redactar actas. b) Diseñar metodología de investigación: muestra, temas de entrevistas semi-dirigidas y categorías de análisis. c) Coordinar informes internos del Proyecto Piloto. d) Coordinar trabajo de campo con receptores y transcripción de entrevistas. e) Organización de seminario interno para presentar los resultados preliminares de la investigación(02/2009). f) Redacción de informes anuales para MEC o MICIN. 2. Interlocución con OTRI para la gestión de gastos. 3. Participación como entrevistadora en trabajo de campo con profesionales de TVE (3 entrevistas) y en el de la BBC (10 entrevistas). 4. Difusión en 6 congresos, 3 revistas (2 más pendientes de revisión) y 1 libro

Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Denominación actividad: PARTICIPANTE EN COMISIÓN DE LA AUTOEVALUACIÓN DE LA LICENCIATURA DE PERIODISMO, SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS DEL ANECA.
Responsabilidad desempeñada: Otros
Ámbito: Autonómica



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: GLASGOW CALEDONIAN UNIVERSITY

Ciudad: GLASGOW; REINO UNIDO,

Fecha inicio: 01/10/1999

Duración: 1461 días

Tareas contrastables: Estancia en GLASGOW CALEDONIAN UNIVERSITY - Doctorando

Capac. adq. desarrolladas: REALIZACIÓN DE TESIS DOCTORAL "READERS, STORYWORLDS AND THE POPULAR PUBLIC SPHERE"