

El objetivo de este encuentro consiste en consolidar la actividad iniciada el año 2016, y continuada en los siguientes, al objeto de establecer un “estado de la cuestión”, constantemente actualizado, del documental contemporáneo y su evolución formal.

Esta tercera reunión tiene como temática de partida las prácticas digitales y la inclusión del usuario en el documental.

Dirección científica:

Dr. Fernando Contreras

D^a Alba Marín Carrillo

EL DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO

PRÁCTICAS DIGITALES PARA LA INCLUSIÓN DEL USUARIO EN EL DOCUMENTAL

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

III REUNIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL

EL DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO

PRÁCTICAS DIGITALES PARA LA INCLUSIÓN
DEL USUARIO EN EL DOCUMENTAL

Salón de Grados
Facultad de Comunicación

Miércoles 24 de octubre de 2018
8:30 - 20:00 h
Entrada libre hasta completar aforo

Coordinación:
Dr. Fernando R. Contreras Medina
D^a Alba Marín

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
**TECNOLOGÍA, ARTE, DOCUMENTACIÓN
Y COMUNICACIÓN**



SEVILLA, 24 DE OCTUBRE DE 2018

8,30- 9.00 h. Breve Acto de Presentación

Ilma. Decana Mar Ramírez Alvarado / Dra. María Ángeles López Hernández

9.00- 9:45 h. Conferencia inaugural: El documental, obra audiovisual y científica.

Dr. Nicolás Lorite García. Director de MIGRACOM

Observatorio y grupo de investigación sobre inmigración y comunicación

Universidad Autónoma de Barcelona

9:45 – 10:30 h. Proyección de “Amanecer”

Samuel McFadden. Director de Cine

Conferencia: En la brecha: la desigualdad de género en el trabajo contada por ti.

Dr. Antonio Gómez Aguilar

Departamento de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Sevilla

10:30 – 11:15 h. Mesa de debate: El videoactivismo: una nueva categoría de documental digital.

Dr. Rubén Domínguez-Delgado. Departamento de Periodismo 1

Dra. M^a Ángeles López-Hernández. Departamento de Periodismo 1

D. José Antonio Muñoz-López. Estudiante de Grado de Comunicación Audiovisual

11:30 – 12:15 h. Conferencia: Narrativas digitales en el Lab de RTVE.

D. César Peña Martínez

Lab de RTVE

12:15 – 13:00 h. Conferencia: Experiencias con el documental

D. Jesús Armesto.

Director de cine

13:00 – 13:45 h. Conferencia: Realidad Virtual: principio de realidad y horizontalidad.

Dr. Jacques Ibanez Bueno

Université Savoie Mont Blanc (Communauté Grenoble Alpes, Francia)

Sesiones Tarde

16:00-16:45 h. Conferencia: Los archivos documentales de la Filmoteca de Andalucía.

D. Ramón Benítez

Filmoteca de Andalucía

16:45 – 17:30 h. Conferencia: Documenta, teatro y performance.

D. Juan José Morales

Director Artístico de EMERGENTES

17:30-18:15 h. Mesa de debate: Sobre la visualidad obrera en el cine documental. De Numax presenta... (Joaquín Jorda, 1979) a Trabajadores saliendo de la Fábrica (Harum Farocki, 1995).

Dr. David Montero. Grupo COMPOLITICAS.

Dr. Víctor Silva Echeto. Universidad de Zaragoza

18:15-19,00 h. Mesa de Debate: Tendencias culturales en el Documental / Usos promocionales del documental.

Dra. Clotilde Rodrigues Pérez

Universidade de São Paulo (Brasil)

Dr. Pedro Hellín

Universidad de Murcia

19:00 h. Reunión científica y clausura: Creación de una red científica internacional sobre Estudios Visuales.

Dr. Francisco Sierra

Director del Departamento de Periodismo 1

Dr. Jacques Ibanez Bueno

Red Internacional de Estudios Visuales

Dr. Fernando R. Contreras

Director del Grupo de Investigación de Tecnología, Arte, Documentación y Comunicación

**EL DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO
PRÁCTICAS DIGITALES PARA LA INCLUSIÓN DEL
USUARIO EN EL DOCUMENTAL**

