



**CFP** Centro de Formación  
Permanente  
Vicerrectorado de Ordenación Académica

## Formación Continua

2018-2019

- **Fotografía de  
Artes Escénicas**  
(IV edición)



### Información

Teléfono: 954 55 96 19  
Email: reyes1508@us.es



[www.cfp.us.es](http://www.cfp.us.es)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## Datos básicos

**Número de créditos:** 2,00 ECTS

**Preinscripción:** A partir del 01/02/2019

**Matrícula:** A partir del 01/03/2019

**Impartición:** Del 22/04/2019 al 02/05/2019

**Precio (euros):** 150,00 (tasas incluidas)

**Modalidad:** Presencial

**Procedimientos de Evaluación:** Asistencia, Trabajos

### Dirección

**Unidad Organizadora:**

Departamento de Periodismo I

**Director de los estudios:**

D. Francisco Sierra Caballero

### Requisitos

- Los alumnos deben disponer de un equipo fotográfico básico (al menos una cámara digital, réflex, mirrorless, etc).

### Objetivos

- Este curso pretende acercar a los alumnos al mundo de la fotografía de las artes escénicas (música, teatro, ballet, ópera, etc.) desde una perspectiva práctica, orientada hacia la ejecución de reportajes con destino a prensa (impresa y digital), industrias creativas y agencias.
- Las prácticas tutorizadas se llevarán a cabo en el Festival de Teatro Grecolatino de Itálica.

### Comisión Académica

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

D. Daniel González Acuña. - Consejería de Cultura y Deporte

### Profesorado

D. Daniel González Acuña. - Consejería de Cultura y Deporte

D. Francisco Sierra Caballero. Universidad de Sevilla - Periodismo I

## Asignaturas del Curso

### Módulo/Asignatura 1.

### Fotografía de Artes Escénicas

Número de créditos: 2,00 ECTS

**Contenido:**

- **Bloque 1: Introducción técnica básica y especificidades de la fotografía de artes escénicas.**
  - 1.1. Fundamentos de la fotografía digital.
  - 1.2. Aspectos teórico-prácticos de la fotografía de artes escénicas.
    - 1.2.1. Espacios escénicos: tipología y ubicaciones de gráficos.
    - 1.2.2. Problemáticas técnicas específicas: condiciones de iluminación usuales y características específicas de los equipos fotográficos.
    - 1.2.3. Tipología básica de las artes escénicas e implicaciones técnicas.
    - 1.2.4. Fotoperiodismo de artes escénicas.
- **Bloque 2. Prácticas tutorizadas en eventos artísticos. Festival de Teatro Grecolatino de Itálica y otros espacios escénicos de Sevilla.**
- **Bloque 3. Edición de trabajos. Revelado digital y revisión de portfolios.**

**Fechas de inicio-fin:**

- 22/04/2019 - 02/05/2019

**Horario:**

- Lunes, martes, miércoles y jueves, en horario de mañana y tarde.