



Dr. Daniele Salerno

Universidad de Sevilla

Email: dsalerno@us.es

Scopus Author ID: 57185266600

ORCID ID: 0000-0002-8556-1055

Actualizado: 15 Oct. 2025

RESUMEN ACADÉMICO

Mi formación en Semiótica y Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Bolonia (Italia), junto con una trayectoria internacional como Marie Skłodowska-Curie Global Fellow en las Universidades de Utrecht y Buenos Aires, ha consolidado mis líneas de investigación en torno a la convergencia entre medios, cultura y formas narrativas desde una perspectiva transnacional.

Mi trabajo se centra en la construcción discursiva de las identidades políticas y en la elaboración de memorias y traumas culturales e históricos. Asimismo, investigo el papel de la memoria cultural como recurso en el activismo, tema central de mi proyecto Marie Skłodowska-Curie "MemoRights – Cultural Memory in LGBT+ Activism", financiado por la Comisión Europea. En 2024, esta trayectoria fue reconocida con el Zumkehr Prize for Scholarship in Public Memory, otorgado por la Universidad de Ohio (Estados Unidos).

En el ámbito docente, promuevo entornos de aprendizaje dinámicos e inclusivos mediante metodologías participativas y cooperativas, con el objetivo de empoderar al alumnado para analizar críticamente los medios y producir contenidos propios, fomentando una comprensión profunda y reflexiva de la comunicación y la cultura.

Desde 2025 soy profesor en el Departamento de Periodismo I de la Universidad de Sevilla y miembro del grupo de investigación Memoria y Comunicación (MEYCOM) de la misma universidad. También formo parte del Utrecht Forum for Memory Studies y del Institute for Cultural Inquiry (ICON) en los Países Bajos, del Núcleo de Estudios sobre Memoria (Argentina) y del Centro di Studi Semiotici sulla Memoria (Italia). He realizado estancias de investigación en Inglaterra (University College London, University of London), Argentina (Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Buenos Aires) y los Países Bajos (International Institute of Social History, Ámsterdam).

FORMACIÓN

- **Doctorado (PhD) en Estudios Semióticos**, Universidad de Bolonia (IT), 2009.
- **Estudiante de doctorado visitante y auditor del rMA en *Cultural Memory***, School of Advanced Studies, Universidad de Londres (UK), 2007-2008.
- **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación** (bajo el sistema italiano pre-reforma de Bolonia), Universidad de Bolonia (IT), 2005, incluido el curso 2002-2003 como estudiante Erasmus en la Universidad Paris 8 (FR).

CARGOS DESEMPEÑADOS

- **Profesor Ayudante Doctor**, Facultad de Comunicación – Departamento de Periodismo 1 – Universidad de Sevilla (ES) – 2025-actualidad.
- **Profesor interino**, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación – Universidad de Cádiz (ES)-Campus de Jerez, AA.AA 2023-24; 2024-25.
- **Investigador Invitado**, *Institute of Cultural Inquiry – ICON*, Universidad de Utrecht (NL), 2023-actualidad.
- **Marie Skłodowska-Curie Global Fellow**, Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación, Universidad de Utrecht (NL), 2019-22.
- **Research Manager**, *Fondazione Ex Campo Fossoli*, Carpi (IT), 2017-18.
- **Research Assistant**, *Museum of the Emigrant*, Città di San Marino (SMN), 2016-19.
- **Investigador y docente**, Centro Internacional de Humanidades "Umberto Eco", *Università di Bologna* (IT), 2009-18.

DOCENCIA

- **Universidad de Cádiz, AA.AA. 2024-25 y 2023-24.**
 - Grado en Publicidad y Relaciones Públicas.
 - Grado en Turismo.
 - Idioma de trabajo: español.
- **Universidad de Utrecht, Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación, A.A. 2021-22.**
 - Supervisor de prácticas de una estudiante de rMA (*Comparative Literature*) dentro del proyecto avanzado ERC "ReAct – Remembering Activism: The Cultural Memory of Protest in Europe" (GA: 788572, IP: Ann Rigney).
 - Idioma de trabajo: inglés.

- **Universidad de Bolonia, AA.AA. 2015-2018.**
 - Departamento de Filosofía y Comunicación, *MA en Estudios Semióticos*.
 - Idioma de trabajo: italiano e inglés.
- **Universidad de Bolonia, AA.AA. 2006-2007.**
 - Departamento de Estudios de la Comunicación, *BA en Ciencias de la Comunicación y Master en Semiótica*.
 - Idioma de trabajo: italiano e inglés.
- **Supervisión de tesis de máster, Universidad de Bolonia**
 - **Título de la Tesis:** *Cinema e terrorismo: strategie testuali nella rappresentazione degli anni di piombo*
 - **Fecha de Presentación:** 26/03/2013
 - **Institución:** *Università di Bologna*
 - **Título de la Tesis:** *L'emersione dell'evento in Charles Sanders Peirce*
 - **Fecha de Presentación:** 07/04/2017
 - **Institución:** *Università di Bologna*
 - **Título de la Tesis:** *Rappresentare il cambiamento climatico: modelli narrativi e strategie discorsive per comunicare la catastrofe*
 - **Fecha de Presentación:** 16/03/2022
 - **Institución:** *Università di Bologna*

Clases magistrales y seminarios para estudiantes de máster y doctorado

- **2024** Clase magistral en inglés para estudiantes de doctorado: "Memory and Semiotic Studies", para la *Summer School in Memory Studies* organizada por LIMS – el *Italian Laboratory of Memory Studies*, Universidad de Trento, 26-28 de agosto de 2024.
- **2021** Clase magistral en inglés (con Marit van de Warenburg) para estudiantes de doctorado: "*Working Transmedially: A Semiotic Approach*", para la quinta conferencia internacional anual de la *Memory Studies Association*, Varsovia, 5-9 de julio de 2021, Universidad de Varsovia (online).
- **2020** Seminario en español para estudiantes de doctorado: "*El closet, el terror y el archivo: confesión, testimonio y activismo en la memoria de las personas LGBT en Argentina*", Instituto Gino Germani - *University of Buenos Aires*, 4 de noviembre de 2020 (online).
- **2020** Seminario en español para estudiantes de doctorado: "*Movimiento y forma. Memoria cultural y activismo LGBTQ entre Europa y Cono Sur*", Área de Semiótica en el *Centro de Estudios Avanzados y Doctorado en Semiótica de la National University of Córdoba* (Argentina), 27 de octubre de 2020 (online).
- **2020** Clase magistral en inglés: "*Working With/Across Media – Semiotic Approaches to the Study of Memory*", tercera conferencia internacional anual de la *Memory Studies Association*, Madrid, Universidad Complutense, 25-28 de junio.

Actividad docente extra-académica

- **2017** Curso extracurricular para estudiantes de secundaria en el *Liceo Minghetti* (escuela secundaria), Bolonia (20 horas). El curso, impartido en italiano, se centró en ideologías racistas y el análisis de prácticas antirracistas (título del curso: "*Wall against Walls*", con Elia AG Arfini y Vincenza Perilli para el *Interdisciplinary Research Group on Race and Racism InteRGRace*). El objetivo del curso fue compartir los hallazgos de la investigación del grupo InteRGRace con estudiantes y profesores de secundaria, aplicando métodos de enseñanza innovadores.
- **2012** Asistencia en la enseñanza de italiano como segunda lengua (L2) para un total de 30 horas en el *Centro di Cultura Italiana* de Bolonia, con la emisión de la certificación DITALS de la Universidad para extranjeros de la Universidad de Siena.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- **Beca Global Marie Skłodowska-Curie financiada por la UE MEMORIGHTS – Cultural Memory in LGBT+ Activism for Rights** (GA: 840302), 2019-2022, **Rol:** Investigador con Experiencia (*Experienced Researcher*), con sede en la Universidad de Utrecht, con la colaboración de la Universidad de Buenos Aires y el *International Institute for Social History of Amsterdam*.
- **Proyecto avanzado ERC Remembering Activism: The Cultural Memory of Protest in Europe** (GA: 788572, con sede en la Universidad de Utrecht, IP: Ann Rigney), 2019-2024, **Rol:** Miembro Asociado.
- **Proyecto IRSES financiado por la UE MemoSur – A Lesson for Europe: Memory, Trauma and Reconciliation in Chile and Argentina** (GA: 612352; IP: Patrizia Violi,

- Investigadora Principal), 2013-2017, **Rol:** Miembro del personal de la Universidad de Bolonia. Consorcio: Universidad de Bolonia (coordinadora), Universidad de Córdoba (ARG), Pontificia Universidad Católica de Chile (CHL), Universidad de Nottingham (UK).
- **Academia de Bolonia (*Università di Bologna*) y Health Humanities Lab (Duke University-USA)** sobre “Spaces of Fear”, mayo de 2018, **Rol:** Miembro del personal de la Universidad de Bolonia.
 - **Proyecto “Linux and open source cultures”**, financiado por la *University LUMSA-Rome*, 2015-2017 (IP: Piero Polidoro), **Rol:** Miembro del personal externo.

PUBBLICAZIONI

Revistas revisadas por pares

- 2025 **Salerno, D.** “Memoryscapes of liberation: Activist Mnemonic Labour in the Queer Press”, *Cultural Studies*, 39(1), 115–141 (DOI: 10.1080/09502386.2023.2274077).
- 2024 **Salerno, D.** “Walks, Marches, Parades: LGBTQ+ Activist Mnemonic Labour in Argentina”, *Memory Studies*, 17(5), pp. 1105-1124 (DOI: 10.1177/17506980241266495).
- 2024 **Salerno, D.** “An Instituting Archive for Memory Activism. The *Archivo de la Memoria Trans de Argentina*”, *Memory Studies*, 17(2), pp. 332-348 (DOI: 10.1177/17506980221150900).
- 2023 **Salerno, D.** and M. Van de Warenburg “Bella Ciao’. A Portable Monument for Transnational Activism”, *International Journal of Cultural Studies*, 26(2), pp. 164-181 (DOI: 10.1177/13678779221145374).
- 2021 **Salerno, D.** “A semiotic theory of memory: Between movement and form”, *Semiotica*, 241, pp. 87-119 (DOI: 10.1515/sem-2019-0125).
- 2020 **Salerno, D.** and Lozano, J. “Future a Time of History”, *Versus*, 2/2020, pp. 189-205 (DOI: 10.14649/99084).
- 2019 **Salerno, D.** “#Stonewall50. Il Pride come (de-)genere discorsivo”, *Studi Culturali*, vol. XVI (3), pp. 455-471 (DOI: 10.1405/95793).
- 2018 **Salerno, D.** “Per una semiotica degli eventi. Analisi del caso ‘Ustica’”, *Ocula*, pp. 1-26 (DOI: 10.12977/ocula2018-2).
- 2018 **Salerno, D.** “Semiotiche del popolo. Estetica, Politica, Passioni”, *E|C Rivista dell’Associazione di Studi Semiotici online*, pp. 1-17 (ISSN on-line: 1970-7452).
- 2017 Demaria, C. and **Salerno, D.** “Le condizioni semiotiche di accesso al lutto. *Il Parque de la Memoria y los derechos humanos* di Buenos Aires”, *IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l’architettura*, 8 (12), pp. 251-264 (ISSN: 20361602).
- 2017 **Salerno, D.** “The Politics of Response to Terror: the Reshaping of Community and Immunity in the Aftermath of 7 July 2005 London Bombings”, *Social Semiotics*, 27 (1), pp. 81-106 (DOI: 10.1080/10350330.2016.1151681).
- 2016 **Salerno, D.** “Risky Subjects in Time of Terror. A Semiotic Perspective in the Critical Approaches to Security in Europe”, *Versus. Quaderni di studi semiotici*, 123, pp. 409-430 (DOI: 10.14649/85508).
- 2016 **Salerno, D.** “Memory, Visuality, Fiction. Italian History and Conspiracies in *Romanzo Criminale. La serie.*”, *The Italianist*, 36 (2), pp. 158-176 (DOI: 10.1080/02614340.2016.1176709).
- 2016 **Salerno, D.** “Conspiracy as Politics of Historical Knowledge. Italian Terrorisms and the Case of *Romanzo di una strage/Piazza Fontana: the Italian Conspiracy*”, *Lexia*, 23-24, pp. 137-150 (DOI: 10.4399/978885489931512).
- 2015 **Salerno, D.** “La fiction storica nella TV italiana: il caso de ‘Gli anni spezzati’”, *Between*, 10, pp. 1-23 (DOI: 10.13125/2039-6597/1557).
- 2014 Hajek, A. and **Salerno, D.** “Send in the clowns. Humour and power in Italian political, social and cultural life. Editorial”, *Incontri. Rivista Europea di Studi Italiani*, 29 (2), pp. 3-7 (DOI: 10.18352/incontri.9873).
- 2012 **Salerno, D.** “Lo smartphone che guida il popolo. Rivoluzioni 2.0 e orientalismo nel racconto mediatico della rivolta iraniana e della primavera araba”, *Studi culturali*, 9 (2), pp. 249-267 (DOI: 10.1405/38078).
- 2011 Mazzucchelli, F., Montanari, F., **Salerno, D.** e Violi, P. “La forma e l’impronta del dolore. Percorsi nella fotografia della sofferenza”, *E|C Rivista dell’Associazione di Studi Semiotici online*, 158-177 (ISSN on-line: 1970-7452).
- 2010 **Salerno, D.** “Alla voce ‘sicurezza’. Per una critica del discorso e delle pratiche della sicurezza”, *E|C Rivista dell’Associazione di Studi Semiotici online*, pp. 1-12 (ISSN on-line: 1970-7452).
- 2008 **Salerno, D.** “Dal soggetto della comunità al soggetto della immunità: analisi delle pratiche di sicurezza nel sistema dei trasporti londinesi”, *Carte semiotiche. Rivista della Società Italiana di Semiotica del Testo e del Centro Senese di Semiotica*, 11, pp. 103-117 (ISBN: 978-88-95065-99-1).

- 2008 Codeluppi, E., Granelli, T., Mazzucchelli, F., Meneghelli, A., Odoardi, P., Seghini, M., Razzoli, D., **Salerno, D.** "Memoria culturale e processi interpretativi. Uno sguardo semiotico", *Chora*, 16, pp. 7-29 (ISSN: 1974-1979).
- 2007 **Salerno, D.** "Frammenti di canzoni amorose. Il passaggio dall'io testuale all'io vocale nella canzone d'amore", *E|C Rivista dell'Associazione di Studi Semiotici online*, pp. 1-12 (ISSN on-line: 1970-7452).

Libros y capítulos

Libros editados

- 2024 **Salerno, D.** and Rigney, A. (eds) *Archiving Activism in the Digital Age*, Amsterdam: Institute for Network Cultures (ISBN: 9789083328287).
- 2021 Cassani Simonetti, M., Mira, R. and **Salerno, D.** (eds) *The Heritage of a Transit Camp : Fossoli: History, Memory, Aesthetics*, Oxford: Peter Lang Verlag (ISBN: 9781789979046).
- 2020 **Salerno, D.** and Violi, P. (eds) *Stranieri nel ricordo. Verso Una memoria pubblica delle migrazioni*. Bologna: Il Mulino (ISBN: 9788815284365).
- 2018 Arfini, E.A.G., Deplano, V., Frisina, A., Giuliani, G., Ghebremariam Tesfaù, M., Perilli, V., Pes, A., Petrovich Njegosh, T., Proglia, G., **Salerno, D.** and Surian, A. (eds) *Visualità e (anti)razzismo*, Padova University Press, Padova (ISBN: 978-88-6938-120-1).

Números especiales editados en revistas

- 2021 **Salerno, D.** (eds) *Omosessualità tra forme di educazione e sistemi legislativi*, numero monografico per la rivista *Bibliomanie*, 51, giugno 2021 (ISSN 2280-8833).
- 2020 **Salerno, D.** and Lozano, J. (eds) *Future a Time of History*, numero monografico per la rivista *Versus*, 2/2020 (ISSN: 0393-8255).
- 2014 Hajek, A. and **Salerno, D.** *Send in the clowns. Humour and power in Italian political, social and cultural life*, numero monografico per la rivista *Incontri. Rivista Europea di Studi Italiani*, 29 (2) – University of Utrecht (ISSN: 2214-7705).

Capítulos

- 2024 **Salerno, D.** "Stories We Remember By: Narrativity and Memory-making", In: Erll, A., Knittel, S. and Wüstenberg, J. (eds), *Dynamics, Mediation, Mobilization. Doing Memory Studies With Ann Rigney*, Berlin/Boston: De Gruyter, pp. 23-30 (DOI: 10.1515/9783111439273-003).
- 2024 Rigney, A. and **Salerno, D.** "Archiving Activism in the Digital Age: Introduction." In: **Salerno, D.** and Rigney, A. (eds), *Archiving Activism in the Digital Age*, Amsterdam: Institute of Network Cultures, pp. 7-28 (ISBN: 9789083328287).
- 2023 **Salerno, D.** "Stories that Shape Spatialities. Lieu and Milieu de Mémoire through the Lens of Narrativity." In: Demaria, C. and Violi, P. (eds), *Reading Memory Sites Through Signs. Hiding into Landscape*, Amsterdam: Amsterdam University Press, pp. 31-53 (DOI: 10.1515/9789048544301-003).
- 2021 **Salerno, D.** "The Afterlife of the Fossoli Camp". In Cassani Simonetti, M., Mira, R. and Salerno, D. (eds), *The Heritage of a Transit Camp : Fossoli: History, Memory, Aesthetics*, Oxford: Peter Lang Verlag, pp. 245-264 (ISBN: 9781789979046).
- 2020 **Salerno, D.** "Totus e Omnis. La memoria delle migrazioni tra massa e individuo". In: **Salerno, D.** and Violi, P., *Stranieri nel ricordo. Verso una memoria pubblica delle migrazioni*. Bologna: Il Mulino, pp. 203-229 (ISBN: 9788815284365).
- 2020 **Salerno, D.** and Violi, P. "Introduzione". In **Salerno, D.** and Violi, P., *Stranieri nel ricordo. Verso una memoria pubblica delle migrazioni*. Bologna: Il Mulino, pp. 7-18 (ISBN: 9788815284365).
- 2020 **Salerno, D.** "Tra diniego e riconoscimento. Analisi semiotica delle modalità di nomina e definizione dell'evento "Ustica". In: Alessandrini, L. (ed), *1980: L'anno di Ustica*, Milano: Mondadori Università, pp. 135-155 (ISBN: 9788861848665).
- 2019 **Salerno, D.** "Illegalizing Crowds: The Visual Representation of People Flows in the (Post-)Schengen Era". In: Burgio, V. e Moretti, M. (eds) *Europa Dreaming: Yearning for Europe from the Brenner Pass*, Bozen-Bolzano: bu.press, the publisher of the Free University of Bozen-Bolzano, pp. 108-119 (ISBN: 978-88-6046-153-7).
- 2019 **Salerno, D.** "De l'actant collectif à la formation collective. Une analyse de la terreur". In : Bertrand, D., Bordron, J-F., Darrault, I. e Fontanille, J. (eds) *Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure. Actes du congrès de l'Association Française de Sémiotique Centenaire de la naissance d'Algirdas Julien Greimas (1917-1992)*. Paris: AFS Éditions (ISBN: 979-10-95835-01-1).

- 2018 **Salerno, D.** "Scoperta e descrizione. Lavoro d'équipe e grandi corpora nell'analisi semiotica". In Ferraro, G., Finocchi, R., Lorusso, A.M. (eds) *Il metodo semiotico*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, pp. 161-167 (ISBN: 9788833651309).
- 2018 **Salerno, D.** "Big data and social networks. Introduzione", in Del Marco, V. e Mazzucchelli, F. (eds) *Nuove pratiche digitali. La ricerca semiotica alla prova*, E|C, N° 23, pp. 1-3.
- 2017 **Salerno, D.** "The Closet, the Terror, the Archive: Confession and Testimony in LGBT Memories of Argentine State Terrorism", in Sharman, A., Grass Kleiner, M., Lorusso A.M. and Savoini, S. (eds) *MemoSur/MemoSouth. Memory, Commemoration and Trauma in Post-Dictatorship Argentina and Chile*, London: CCCP, pp. 181-194 (ISBN: 978-1905510504).
- 2017 **Salerno, D.** "Da Benedetto a Francesco. Una semiotica degli eventi", in Lorusso, A.M. and Peverini, P. (eds), *Il racconto di Francesco*, Roma: Luiss University Press, pp. 137-156 (ISBN: 978-88-6105-269-7).
- 2016 **Salerno, D.** "Memorialising Boat Tragedies in the Mediterranean: the Case of the *Kater I Rades*", in Mannik, L. (ed) *Migration by Boat: Discourses of Trauma, Exclusion and Survival*, New York: Berghahn Books, pp. 135-153 (ISBN: 978-1-78533-101-5).
- 2015 **Salerno, D.** "Stragi del mare e politiche del lutto sul confine mediterraneo", in Giuliani, G. (ed) *Il colore della nazione*, Milano: Le Monnier-Mondadori, pp. 123-139 (ISBN: 978-88-00-74701-1).
- 2014 **Salerno, D.** "Svelare la verità. I 'misteri italiani' tra fiction e giustizia", in Cecchini, L. and Hansen, H.L. (eds) *Conflitti della memoria/Memoria dei conflitti. Modelli narrativi della memoria intergenerazionale in Italia e Spagna. Conflictos de la memoria / Memoria de los conflictos Modelos narrativos de la memoria intergeneracional en España e Italia*, Copenhagen: Museum Tusculanum Forlag, pp. 363-372 (ISBN: 978-87-635-4239-5).
- 2012 **Salerno, D.** "Forme della memoria e della commemorazione. Ricordare la strage di Ustica", in Serra, M. (ed) *En torno a la semiótica de la cultura*, Madrid: Editorial Fragua e Fundacion José Ortega y Gasset, pp. 245-255 (ISBN: 978-84-7074-496-9).
- 2011 **Salerno, D.** "'Baseej have guns we have brains'. L'onda verde iraniana su Twitter", in Bigi, N. and Codeluppi, E. (eds) *Viaggio nei social network*, numero speciale della rivista E|C. *Rivista dell'Associazione di Studi Semiotici*, 9, pp. 39-49 (ISSN on-line: 1970-7452).
- 2008 Nicola Bigi, N. Codeluppi, E., Mazzucchelli, F., Meneghelli, A., Monti, G., Odoardi, P., Panosetti, D. Pedrazzi, M., **Salerno, D.**, Seghini, M. and Tramontana, A. "Forme della serialità. Una guida semiotica all'analisi della fiction" in Pozzato, M.P. e Grignaffini, G. (eds) *Mondi seriali. Percorsi semiotici nella fiction*, Milano: Link, pp. 201-223 (ISBN: 9788895596013).
- 2008 **Salerno, D.** "Identità e violenza: il caso della 'Guida spirituale' degli attentatori dell'11 settembre", Giuliani, F. and Barni, M. (eds) *Il logos nella polis. La diversità delle lingue e delle culture, le nostre identità. Atti del congresso nazionale della società di filosofia del linguaggio di Siena, 24-26 settembre 2007*, Roma: Aracne, pp. 379-391 (ISBN: 978-88-54820-25-8).

Libro monográfico

- 2012 **Salerno, D.** *Terrorismo, Sicurezza, post-conflitto. Studi semiotici sulla guerra al terrore*, Libreria Universitaria, Padova (ISBN: 978-88-6292-287-6).

PROFESIONAL ACTIVITIES

Rol editorial en revistas

- Miembro del Consejo, *Bibliomanie. Letterature, storiografie, semiotiche*, 2020-actualidad.
- Miembro del Equipo Editorial, *Versus*, 2013-actualidad.
- Miembro del Equipo Editorial, *Studi Culturali*, 2013-2024.

Organización de Conferencias / Seminarios

- **Seminarios en línea** *Memory Studies: European and Latin American Perspectives in Dialogue*. Dos encuentros entre el Núcleo de estudios sobre memoria (ARG) y el *Utrecht Forum for Memory Studies* (NL), coorganizados con Soledad Catoggio sobre los temas de perpetradores y activismo, octubre-noviembre de 2022.
- **Taller internacional** *Archiving Activism in the digital age*, coorganizado con Ann Rigney en el *International Institute for Social History of Amsterdam* y con una conferencia en línea de Michelle Caswell (*University of California-Los Angeles*, disponible en [YouTube](#)), Ámsterdam, 3-4 de noviembre de 2021.
- **Serie de seminarios internacionales en línea** *Memoria cultural y disidencia sexo-genérica en Argentina*, cinco encuentros en línea organizados desde la Universidad de Buenos Aires, marzo-abril de 2021 (disponible en [YouTube](#)).

- **Conferencia internacional** *Sites of Transit in Europe from WW2 to the present. History, Spaces, Memories*, coorganizada con Matteo Cassani-Simonetti y Roberta Mira para *Fondazione Fossoli*, Carpi (IT), 6-8 de octubre de 2018.
- **Apoyo a la organización** para la conferencia final del proyecto IRSES-Marie Curie *MemoSur, A Lesson for Europe: Memory, Trauma and Reconciliation in Latin America*, Universidad de Bolonia, 15-17 de junio de 2017.
- **Apoyo a la organización** para la *Winter School Boundaries, borders and walls: what of Universality?* como miembro fundador del grupo *InterGRace*, Padua, 20-24 de febrero de 2017.
- **Organización de la proyección** de "Campo de batalla. Cuerpo de mujer" (Argentina 2013) de Fernando Alvarez y Lizel Tornay, seguido de un debate, en la *Advanced School for Humanistic Studies* de la Universidad de Bolonia, 23 de noviembre de 2016.
- **Organización del seminario** "Memoria audiovisual y género en España" con Jorge Belmonte Arocha y Silvia Guillamón Carrasco (Universidad de Valencia), en la *Advanced School for Humanistic Studies* de la Universidad de Bolonia, 6 de julio de 2016.
- **Coorganización** (con Patrizia Violi) del encuentro científico internacional "European Memory Studies: Agenda, Networks, Perspectives", Universidad de Bolonia, 17-18 de junio de 2016.
- **Coorganización** como miembro fundador del *Interdisciplinary Research Group on Race and Racism* del *International Symposium Visibility and (anti-)racism*, 21-22 de enero de 2016.
- **Organización de la presentación del libro** "Il colore della nazione" con Patrizia Violi, Wu Ming 2 y Gaia Giuliani, en la *Advanced School for Humanistic Studies* de la Universidad de Bolonia, 18 de enero de 2016.
- **Coorganización** (con Patrizia Violi) del seminario "Event" en la serie de seminarios "A Lexicon for the Humanities" con Robin Wagner-Pacifici (*The New School for Social Research-New York*) y Mariuccia Salvati (*Università di Bologna*), 29 de abril de 2015.
- **Organización del encuentro** "La sottile linea bianca. Intersezioni di razza, genere e classe nell'Italia postcoloniale" con Cristina Demaria (Universidad de Bolonia), Gaia Giuliani (Universidad de Coimbra), Tatiana Petrovich Njegosh (Universidad de Macerata), Devi Sacchetto (Universidad de Padua) y Vincenza Perilli (revista académica *Zapruder*), Departamento de Filosofía y Comunicación, Universidad de Bolonia, 21 de mayo de 2014.
- **Coorganización del taller** "Politics of Commemoration between Ethnography and Semiotics", *School of Advanced Studies in the Humanities*, Universidad de Bolonia, 3 de marzo de 2011.
- **Coorganización** (con Patrizia Violi) de la Conferencia Internacional: "I linguaggi della memoria" [The Languages of Memory], *Università di Bologna*, 2-3 de diciembre de 2010.
- **Coorganización del evento público** "Terrorismo e stragi: quale memoria per il futuro?", Departamento de Estudios de la Comunicación, Universidad de Bolonia, 5 de mayo de 2010.
- **Miembro del equipo organizador** de la *Summer School: Cultural Diversity*, promovida por el *International Forum of Public Universities (IFPU)*, Universidad de Bolonia, 23-28 de junio de 2008.

Acreditación académica

- **Acreditación académica como Profesor Agregado (Profesor Agregat)** por la Agencia Catalana de Calidad Universitaria (AQU Catalunya), 2024.
- **Habilitación Científica Nacional Italiana (Qualificazione Scientifica Nazionale)** como Profesor Asociado (ANVUR Italia), 2021.

Responsabilidades institucionales/tareas administrativas

- **Junio de 2010 - Julio de 2019** Secretario científico, *Center for the semiotic study of memory -TraMe*.
- **Junio de 2016 – Diciembre de 2017** Representante electo de investigadores (*research fellows*) en el Consejo del Departamento de Filosofía y Comunicación, Universidad de Bolonia.

Participación en comités científicos

- **2018** Miembro del comité científico internacional para la conferencia "Camps of Transit in Europe from WW2 to Today. History, Spaces, Memories" (*Fondazione Campo Fossoli*, 4-5 de octubre).
- **2017** Miembro del comité de selección para tesis doctorales (italianas) en Semiótica a presentar en la conferencia anual de la *Italian Association for Semiotic Studies "The Semiotic Method"*, Cassino, 6-8 de octubre.

- **2017** Miembro del comité científico para la selección de propuestas de estudiantes de doctorado para la sesión InterGRace de la *Winter School "Next Generation Global Studies"*, Universidad de Padua, 20-24 de febrero.
- **2016** Miembro del comité científico para la organización del simposio internacional "*Visuality and (Anti-)Racism*" en la Universidad de Padua, 21-22 de enero de 2016.
- **2014–2015** Miembro del comité científico para la conferencia "*1980: The Year of Ustica*" organizada por el *Istituto Parri* (Bologna, 29-30 de octubre de 2015).

Grupos de investigación

- **Miembro fundador** del *Interdisciplinary Research Group on Race and Racism (InterGRace)*, con sede en la *University of Padova* (Italia) y activo de 2014 a 2019.
- **Miembro y secretario científico** del *Semiotic Centre for the Study of Memory (TraMe)*, Universidad de Bologna (Italia).
- **Miembro** desde 2020 del *Utrecht Forum for Memory Studies*, *Utrecht University* (Países Bajos).
- **Miembro** desde 2023 del *Núcleo de Estudios Sobre Memoria*, *Universidad Tres de Febrero/IDES/CONICET* (Argentina).
- **Miembro** desde 2025 del *Research Group MEYCOM (Memory and Communication)*, Universidad de Sevilla (España).

Miembro de tribunales de evaluación de tesis doctorales

- **2024** Miembro del Panel de Evaluación de Tesis Doctoral en Historia Contemporánea, Universidad de Bologna (Italia).
- **2023** Miembro Titular del Tribunal de Tesis Doctoral en Semiótica de la *National University of Córdoba* (Argentina).

Traducciones para publicaciones científicas

- **2023** Traducción del español al inglés de 4 ensayos publicados en el *Journal of Perpetrator Research*, vol. 6(1), 2023.
- **2021** Traducción del español al italiano del ensayo "*The Memories of State Violence Against Sexual Diversity During the Last Argentine Military Dictatorship*" de Santiago Joaquín Insausti, publicado en *Bibliomanie. Letterature, Storiografie, Semiotiche*, no. 51, pp. 137–159.
- **2007** Traducción del inglés de tres ensayos para el libro *Marketing delle guerre e rappresentazione dei conflitti* (editado por Roberto Grandi y Cristina Demaria), *Bologna University Press*, Bologna (ISBN: 9788873952879).

Revisor/evaluador para

Feminist Review; Journal of Lesbian Studies; History & Memory; Anclajes; Memory Studies; Critical Studies on Terrorism; Modern Italy; Gender/Sexuality/Italy; Studi Culturali; Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre memoria; Comunicazioni sociali; Revista Estudios del Discurso; Revista Política y Sociedad; Clessidre. Dialoghi interdisciplinari sulla memoria; Passato e Presente; From the European South. A Transdisciplinary Journal of Postcolonial Humanities; International Journal of Law, Crime and Justice; Social Semiotics; Versus; Lexia; Semiotica; Carte Semiotiche; EC - Rivista dell'Associazione Italiana Studi Semiotici; Ocula. Occhio semiotico sui media; Tópicos del Seminario. Revista de Semiótica; Estetica. Studi e Ricerche; Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio.

Reseñas de libros

- **2025** Salerno, D. "Activismo de la memoria entre el conflicto y la solidaridad: ¿al borde de un giro post-Halbwachsiano en los estudios de la memoria? Acerca de *The Routledge Handbook of Memory Activism*, de Yifat Gutman y Jenny Wüstenberg (editoras), *Routledge*, 2023, 558 páginas", *Clepsidra*, 12, número 23, pp. 165-167.
- **2024** Salerno, D. "'P. Peverini, 2023, *Inchieste sulle reti di senso. Bruno Latour nella svolta semiotica*", *Versus*, 2/2024, pp. 400-403 (DOI: 10.14649/115048).

- **2021** Salerno, D. "I. Cosse, 2019, *Mafalda. A Social and Political History of Latin America's Global Comic*", *Studi Culturali*, 1/2021, pp. 149-151 (DOI: 10.1405/100502).
- **2020** Salerno, D. "L. Szulc, 2019, *Transnational Homosexuals in Communist Poland*", *Studi Culturali*, 1/2020, pp. 132-134 (DOI: 10.1405/96886).
- **2019** Salerno, D. "G. Marrone e T. Migliore (a cura di), 2018, *Iconologie del tatuaggio. Scritture del corpo e oscillazioni identitarie*", *Studi Culturali*, 1/2019, pp. 211-213 (DOI: 10.1405/93996).
- **2018** Salerno, D. "F. Zucconi, *Displacing Caravaggio. Art, Media, and Humanitarian Visual Culture*", *Versus*, 1/2019, pp. 179-181 (DOI: 10.14649/94105).
- **2017** Salerno, D. "C. Heath-Kelly, *Death and Security. Memory and Mortality at the Bombsite*", *Studi Culturali*, 14/3, 503-504 (DOI: 10.1405/88675).
- **2016** Salerno, D. "E. Bond, G. Bonsaver e F. Faloppa, *Destination Italy: Representing Migration in Contemporary Media and Narrative*", *Studi Culturali*, 13/2, 280-281 (DOI: 10.1405/84529).
- **2015** Salerno, D. "Critica della vittima" by Daniele Giglioli, *Historical Dialogue, Justice, and Memory Network*.
- **2015** "I. Pezzini, *Introduzione a Roland Barthes*", *Versus*, 121, 151-153 (ISBN: 8845281450).
- **2015** Salerno, D. "'Mediation at the Holocaust Memorial in Berlin' di Irit Dekel", *Studi culturali*, 12/2, 286-288 (DOI: 10.1405/80548).
- **2014** Salerno, D. "Memory and Journalism di Barbie Zelizer and Keren Tenenboim-Weinblatt (eds.)", *Studi Culturali*, 11/3, 527-529 (DOI: 10.1405/78540).
- **2014** Salerno, D. "'La sopravvivenza delle immagini nel cinema. Archivio, montaggio, intermedialità' di Francesco Zucconi", *Versus*, 118, 200-202 (ISBN: 8845276864).
- **2013** Salerno, D. "'Women, Terrorism, and Trauma in Italian Culture' di Ruth Glynn", *Studi culturali*, 10/3, 566-567 (DOI: 10.1405/75190).
- **2013** Salerno, D. "'L'Enfant Juif de Varsovie. Histoire d'une Photographie' di Frederic Rousseau", *Studi Culturali*, 10/2, 347-349 (DOI: 10.1405/74018).
- **2013** Salerno, D. "'Lo sguardo e la parola. Saggio di analisi della letteratura spirituale illustrata' di Andrea Catellani", *Versus*, 116, 195-197 (ISBN: 8845274977).
- **2013** Salerno, D. "'Tragedia all'italiana. Italian cinema and Italian terrorisms 1970-2010' by Alan O'Leary", *Historical Journal of Film, Radio and Television*, 33/1, 166-168 (DOI: 10.1080/01439685.2013.764725).
- **2013** Salerno, D. "'Italian TV Drama & Beyond. Stories from the Soil, Stories from the Sea' by Milly Buonanno", *Historical Journal of Film, Radio and Television*, 33/1, 168-171 (DOI: 10.1080/01439685.2013.764726).

PARTICIPATION IN INTERNATIONAL CONFERENCES (SELECCIÓN)

2025

- Conferencia Zumkher (invitado): "Activist Memory Cycles: Semiotic Labor and Social Change in LGBT+ Activism", Universidad de Ohio (EE. UU.), abril, 14.

2024

- Ponente principal (invitado): "Can Memory Activism Change the World? Activist Semiotic Labour between Movement and Form", 9º Simposio Internacional de la Red Finlandesa de Historia Oral FOHN, Memory in Movement: Pace, Connection & Introspection, noviembre 28-29, Universidad de Jyväskylä.
- Ponencia de conferencia: "Memory in the mind, memory in the world: strategies for social change in LGBT+ memory activism", Searching for Memory between the World and the Mind, Universidad de Trento, Italia, agosto 28-31.

2023

- Mesa redonda: "What's next for the activist turn", Conferencia de la *Memory Studies Association*, Newcastle, julio 3-7 (invitado).
- Ponencia de conferencia: "'This year the angriest are on the frontline': Disciplining LGBT+ Memories", Conferencia de la *Memory Studies Association*, Newcastle, julio 3-7.
- Ponencia de conferencia: "Walks, Marches, Parades: Mobilising Memories in LGBT+ Activism", Remembering Activism: Critical Perspectives on the Memory-Activism Nexus, Universidad de Utrecht, marzo 29-31 (invitado).

2022

- Ponencia de conferencia: "Activist Mnemonic Labor. The Homosexual Liberation Press as Multidirectional Network", taller en línea *Memory Studies: European and Latin American Perspectives in Dialogue*, Seminario en línea, *Utrecht Forum for Memory Studies – Núcleo de Estudios sobre Memoria* (Argentina), noviembre 3 (coorganizador y ponente).
- Comentarista en el Simposio *Critical Theories of History and Memory*, Universidad de Maastricht, mayo 19-20 (invitado).

- Ponencia de conferencia: “De los archivos al Archivo: la fuerza instituyente de los archivos del activismo LGBTQ”, I. Congreso internacional TRANS.ARCH. Memorias colectivas y usos subalternos, *Goethe Universität*, Frankfurt am Main, abril 26-29.

2021

- Ponencia de conferencia: “Cataloguing, Digitizing, Narrativizing, Mobilizing: the Instituting Force of Trans Activist Archiving”, Taller *Archiving Activism in the Digital Age*, Ámsterdam, *International Institute for Social History*, noviembre 4 (coorganizador y ponente).
- Clase magistral (con Marit van de Warenburg): “Working transmedially: a semiotic approach” para la Conferencia de la *Memory Studies Association*, Universidad de Varsovia, en línea, julio 5-9 (invitado).
- Seminario para estudiantes de Grado: “El peso de la representación: imágenes y realidad” – Universidad Católica de Uruguay “Dámaso Antonio Larrañaga”, en línea, junio 4 (invitado).

2020

- Seminario: “El closet, el terror y el archivo: confesión, testimonio y activismo en la memoria de las personas LGBT en Argentina”, *Instituto Gino Germani* - Universidad de Buenos Aires, en línea, noviembre 4 (invitado).
- Seminario: “Movimiento y forma. Memoria cultural y activismo LGBTQ entre Europa y Cono Sur”, Área de Semiótica del *Centro de Estudios Avanzados* y Doctorado en Semiótica de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), en línea, octubre 27 (invitado).
- Sesión plenaria: “Dove sorge il “sol dell’avvenir”? Crisi temporali e dimensione prospettica della memoria”, XLVIII Conferencia de la *Associazione Italiana di Studi Semiotici* “Futuro passato”, en línea, octubre 17 (invitado).

2019

- Seminario: “Where do protesters go in winter? The afterlives of masses”, *Utrecht Forum for Memory Studies*, Universidad de Utrecht, noviembre 19 (invitado).
- Clase magistral: “Working With/Across Media – Semiotic Approaches to the Study of Memory”, Conferencia de la *Memory Studies Association*, Universidad Complutense de Madrid, junio 25-28 (invitado).

2018

- Ponencia de conferencia: “Campo ed evento. Fossoli come spazio semiotico”, *Seconda Conferenza Italiana di Public History*, Universidad de Pisa, junio 12.
- Ponencia de conferencia: “Forme dell’enunciazione, rappresentazione del passato e ingiustizie storiche”, Conferencia anual de la *Società Italiana di Filosofia del Linguaggio* *Forme dell’identità*, Universidad de Milán, enero 24-26.

2017

- Ponencia de conferencia: “Eventful Spaces: For a Semiotics of Event”, Segunda Conferencia Anual de la *Memory Studies Association*, Universidad de Copenhague, diciembre 14-16.
- Ponencia de conferencia: “Semiotics of Multitudes. The Many (and the One) in the Face of Terror”, *Association Française de Sémiotique*, mayo 30-junio 2.

2016

- Seminario (con Gaia Giuliani): “The Other is Me”, Universidad de Roskilde y *Københavns Hovedbibliotek*, Copenhague, septiembre 29 (invitado).
- Ponencia de conferencia: “Senza luogo. Politiche del lutto e diritto al ricordo nel caso delle migrazioni per mare”, *Musei, traumi e memorie del Novecento*, Universidad de Bolonia, mayo 4 (invitado).
- Comentarista con Tatiana Petrovich Njegosh para “InteRGRace Symposium-Visualità e anti-razzismo”, Universidad de Padua, enero 20-22 (coorganizador).

2015

- Ponencia de conferencia: “Fatherhood and History in Italian TV Series. The Case of Luigi Calabresi and Giorgio Ambrosoli”, *Cinema e storia. Tempo, memoria, identità nelle immagini del nuovo millennio*, Universidad Roma 3, noviembre 27.
- Seminario: “Necropics. Life Stories of Victims of Terrorist or Political Violence in Italian Television”, Taller *Italian Violence. Victims, Witnesses and Their Narratives in Contemporary Italy*, Universidad de Londres, noviembre 7 (invitado).
- Ponencia de conferencia: “Tra diniego e riconoscimento. Ustica negli anni Ottanta”, 1980. *L’anno di Ustica*, Universidad de Bolonia, octubre 30 (invitado).
- Ponencia de conferencia: “Necropics. Life Stories of Victims of Terrorist or Political Violence in Italian Television”, taller *Competing Victimhoods in Spain and Italy*, *University College of Dublin*, mayo 22 (invitado).

2014

- Ponencia de conferencia: "La fiction storica e politica nella tv italiana", Conferencia anual COMPALIT. *Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura*, Universidad de Bolonia, diciembre 17-19.
- Ponencia de conferencia: "Migrazioni per mare. Corporeità, sicurezza, lavoro del lutto", simposio *Intorno alla costruzione storica, sociale e culturale del corpo*, Centro interuniversitario di Storia Culturale, Universidad de Padua, diciembre 16 (invitado).
- Ponencia de conferencia: "The (televised) birth of Grillismo", Conferencia anual de ASMI – *Association for the Study of Modern Italy*, Istituto Italiano di cultura di Londra, noviembre 21-22.
- Ponencia de conferencia: "Fu una strage. The memory of Ustica and the narratives of the Associazione dei parenti delle vittime", *American Association for Italian Studies Annual Convention 2014*, Zúrich, mayo 23-25.
- Ponencia de conferencia: "Cultural Responses to Migration by Boat: Kater I Rades case and the Memorialisation of Albanian Diaspora", *The Society for Italian Studies Interim Conference: Interstitial Italy: reassessing global questions through the 'peculiar' Italian case*, The British School at Rome, marzo 27-28.

2013

- Coordinador del panel "Archivi mediali" [medial archives] para la Conferencia *Cantieri di storia*, *Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO)*, Salerno, septiembre 11.
- Ponencia de conferencia: "Romanzi criminali tra fiction e storia", Conferencia *Cantieri di storia*, *Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO)*, Salerno, septiembre 11.
- Comentarista con Alessandro Portelli y Wu Ming 2 en *Lectures on Memory*, Universidad de San Marino, San Marino, junio 29.
- Ponencia de conferencia: "Pop-populismi. Il caso Grillo da Sanremo al Parlamento", Taller *Il caso Grillo*, *Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Bologna*, mayo 16 (invitado).

2012

- Seminario: "The Ustica Massacre (1980): Reparation and Conflicts over Memory", *UCL Italian Society – School of European Languages, Culture and Society – University College London*, mayo 16.
- Ponencia de conferencia: "When Justice Fails. Italian Fictional Narratives and the Truth on the Years of Lead", Conferencia *Conflict in Memory: Interpersonal and Intergenerational Remembering of War, Conflict and Transition*, Universidad de Aarhus, Aarhus, mayo 10-12.
- Ponencia de conferencia: "Mediterraneo: dall'effetto MED ai monumenti del mare" (Mediterranean: from the MED effect to the sea monuments), seminario "Il senso dei luoghi. Paesaggi, valori, atmosfere", IUAV, Venecia, marzo 7 (invitado).

2011

- Ponencia de conferencia: "Comunità di memoria nei social network: il '77 bolognese", Taller "Politiche della commemorazione", Universidad de Bolonia, marzo 2 (coorganizador y ponente).

2010

- Ponencia de conferencia: "La legge, la storia la fiction: memorie d'Italia in 'Romanzo criminale'", Conferencia *I Linguaggi della memoria*, Universidad de Bolonia, diciembre 2-3 (organizador y ponente).
- Ponencia de conferencia: "'Immaginare ciò che non si sa o che si tace': la memoria degli anni di piombo", *Memoria storica e cultura visiva*, Dipartimento di Politica, Istituzioni e Storia, Universidad de Bolonia, mayo 26.
- Ponencia de conferencia: "Graphing Memory, Graphing Trauma. The Years of Lead in the Becco Giallo graphic novels", *Graphic novels and Comics International Conference*, Universidad Metropolitana de Mánchester, Mánchester, abril 12-14.
- Ponencia de conferencia: "The Museum for the Memory of Ustica. Christian Boltanski and the Wreckage of Itavia Airlines DC-9", Conferencia *Transcultural Memory*, Centre for the Study of Cultural Memory - Universidad de Londres, febrero 4-6.

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

- **2023-2024** Colaboración con el *Institute of Network Cultures* (Ámsterdam) para la publicación del libro "Archiving Activism in the Digital Age" (coeditado con Ann Rigney), de acceso abierto, destinado a transferir los resultados de la investigación sobre archivos, memoria y activismo a activistas y archivistas, con la participación de académicos, activistas y archivistas internacionales.
- **Septiembre-noviembre de 2021** Pasantía en el *International Institute for Social History* en Ámsterdam, centrada en la transferencia cruzada de conocimientos y experiencias prácticas relacionadas con el archivo para/desde movimientos de base y agencias institucionales.
- **2017-18** Research Manager, *Fondazione Ex Campo Fossoli*, Carpi (IT).
- **2016-19** Asistente de Investigación (Transferencia de Conocimiento), *Museo dell'emigrante*, /Universidad de San Marino, Città di San Marino (SMN).
- **Octubre-noviembre de 2010** Colaboración con el *Gender Bender Festival* de 2010, con la redacción de 6 publicaciones de blog sobre memoria cultural, cultura popular e historia LGBT+ en el blog del centro TraMe de la Universidad de Bolonia. [Link](#).
- **Noviembre de 2008** Participación con Marco Seghini y Andrea Tramontana en el *Gender Bender Festival* y *Soggettiva* de 2008 con una investigación sobre personajes LGBT en series de televisión italianas con el título "GAY FILES – Rappresentazioni di gay e lesbiche: visti e persi nella TV italiana". [Link](#).

Textos publicados en línea o en papel para un público general.

- 2022** Salerno, D. "The Cross-Pollination of Memories between Black and LGBT+ Activism", [Link](#)
- 2021** Salerno, D. "Il Fronte Unitario Omosessuale Rivoluzionario Italiano e il movimento transnazionale di liberazione omosessuale". In Mastroianni, R. and Miranda, C. (eds.), *FUORI! 1971 – 2021: 50 anni dalla fondazione del primo movimento omosessuale in Italia*. Torino: Hopefulmonster, pp. 34-39 (ISBN: 9788877572349). [Link](#)
- 2021** Salerno, D. "Editoriale", *Bibliomanie. Letterature, Storiografie, Semiotiche*, n. 51, pp. 1-3.
- 2021** Salerno, D. "Intervista a Franco Grillini", *Bibliomanie. Letterature, Storiografie, Semiotiche*, n. 51, pp. 306-311.
- 2021** Salerno, D. "Trans Memory Activism and Visibility: Archivo de la Memoria Trans Argentina" for ReAct Blog, [Link](#)
- 2020** Salerno, D. "My Grandmother the Militant: Activism as a Family Story" for ReAct Blog, [Link](#)
- 2013** Salerno, D. "Varsavia, il ghetto e la mappa di Atlantide" for *Doppiozero*, [Link](#).
- 2012** Salerno, D. "Il doppio corpo della regina" for *Doppiozero*, [Link](#).
- 2012** Salerno, D. "Omocausto. L'oblio della vergogna" for *Doppiozero*, [Link](#).
- 2011** Salerno, D. "We are 99. Come la folla rivendica la sovranità" for *Alfabeta2 online*, [Link](#).
- 2011** Salerno, D. "Thriller Republic. La memoria degli anni di piombo tra aule giudiziarie e format televisivo" for *Alfabeta2 online*.
- 2011** Salerno, D. "A dieci anni dalle Twin Towers. Note sull'abuso memoriale", *Alfabeta2*, n. 13, p. 6.
- 2010** Salerno, D. "L'artista e il Monsignore", *Alfabeta2*, n. 5, p. 39.
- 2010** Salerno, D. "Fenomenologia di Magic Italy", *Alfabeta2*, n. 4, p. 12.

Además, una lista completa de los textos publicados (en italiano) para el blog del Centro de Estudios Semióticos de la Memoria - TraMe de 2010 a 2017 está disponible en: <https://centrotrame.wordpress.com/author/dsalerno/>

Entrevistas

- 2020 "Meet Daniele Salerno, Italian MSCA researcher in Argentina", Interview for European Commission EURAXESS, [LINK](#).
- 2020 "Argentina Human Rights Emblem Seeks Entry to UNESCO World Heritage List", interview for the online magazine LAND-Latin America News Dispatch, [LINK](#).
- 2014 Interview for "Terra!" on the Italian national TV channel Rete4 for discussing media strategies used by ISIS (September 29, 2014).
- 2014 Interview on the online newspaper *Lettera43* on the communicative strategies used by ISIS "Usano codici da serie tivù" (G. Faggianato), www.lettera43.it, September 18, 2014.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- **Institute of Germanic and Romance Studies, University of London (UK)**, 2007- 2008.
- **University College London (UK)**, abril-julio, 2012.
- **Universidad Nacional de Córdoba (ARG)**, febrero-abril, 2016.
- **Universidad de Buenos Aires (ARG)**, diciembre 2019-agosto 2021.
- **International Institute for Social History of Amsterdam (NL)**, setiembre-noviembre 2021.

PREMIOS Y FINANCIACIÓN

- **Zumkehr Prize for Scholarship in Public Memory (Ohio University)**, 2024.
- **Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship MEMORIGHTS** – Cultural Memory and LGBT Activism for Rights (GA: 840302), 2019
- **Seal of excellence** de la Comisión Europea, “LGBT Memories, Uses of the Past and the Recognition of Human Rights” (794685), 2017.
- **2019 Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship MEMORIGHTS** – Cultural Memory and LGBT Activism for Rights (GA: 840302): **€213.000**
- **2018** Financiación para una estancia en el extranjero en *Space of Fear*, *UNIBO Academy* y *Duke University*: **€1.500**
- **2016** Financiación Universidad de San Marino: **€5.000**
- **2016** Financiación para una estancia en el extranjero, proyecto *IRSES MemoSur – A Lesson for Europe: Memory, Trauma and reconciliation in Chile and Argentina* (GA 612352): **€2.100**
- **2014** Financiación para una estancia en el extranjero para participar en "Info Day on SSH and RRI in ICT-related parts in WP14-15 and in particular ICT31-Human-Centric Digital Age", Comisión Europea, Bruselas, enero 21: **€400**
- **2012** Beca *Marco Polo* para una estancia en el extranjero en *University College of London – School of European Languages, Culture and Society*: **€3.300**
- **2007** Beca *Marco Polo* para una estancia en el extranjero en *School of Advanced Studies – University of London*: **€2.400**
- **2006-2007** Financiación de investigación doctoral, *Istituto Italiano di Scienze Umane* – Florencia: **€10.000**
- **2002-2003** Beca *Erasmus* (Université Paris 8, Francia): €2.000

CERTIFICACIONES Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- **Certificado de Asistencia y Aprovechamiento** en el 'Programa de Formación en Docencia Universitaria' (en español), Vicerrectorado de Asuntos de Profesorado, Universidad de Cádiz, 2023-2024.
- **Certificado "Teaching in English"**, Cuadrícula de Evaluación de Profesores de la Universidad de Utrecht basada en la Prueba de Competencia Oral en Inglés para Personal Académico (*Test of Oral English Proficiency for Academic Staff*) (Universidad de Copenhague). Nivel alcanzado: 4 ("El profesor ha demostrado una excelente competencia en el idioma inglés y la capacidad de utilizar las habilidades relevantes de instrucción en inglés. El profesor ha sido certificado para impartir cursos en inglés. No se requiere formación"), *Institute Babel-Utrecht University*, 30 de agosto de 2022.
- **Certificado para la enseñanza de italiano como lengua extranjera para adultos** (*DITALS I*), *University for Foreigners of Siena* (Italia), 2013.
- **Italiano**: Hablante Nativo.
- **Inglés**: *Cambridge Certificate in Advanced English*, C1 (1 de agosto de 2024).
- **Español**: SIELE Certificado de Calificación en español, C1 (13 de julio de 2023).
- **Holandés**: certificado nivel A2, Certificación por *School Lest Best*, Utrecht (17 de enero de 2023).
- **Francés**: C1 en comprensión oral y escrita, B1 en producción oral y escrita (autoevaluación).