

Cursos **de Otoño** 2008

Universidad de Sevilla - Fundación Caja Rural del Sur



PRESENTACIÓN

La Fundación Caja Rural del Sur presenta este año en sus cursos de otoño nuevas líneas de actuación. Si en años anteriores predominaron los cursos de carácter humanístico y técnico-agrario, ahora aparecen, junto a ciclos de arte, historia, arqueología y literatura un curso del ámbito jurídico y otro del sanitario. Si bien es cierto que ya en 2004 tratamos el tema de la violencia de género, tanto desde el punto de vista legal como del psicológico, forense o policial, el curso con el que ahora inauguramos el programa tiene un carácter mucho más jurídico y empresarial. *Mujer y trabajo autónomo* cuanta con ponentes de prestigio en el mundo universitario, político y empresarial. Se trata, no obstante, de un curso sobre temática de género y, por tanto, es un paso más en una línea de trabajo que hemos continuado a lo largo de los años desde diferentes puntos de vista, como el histórico, *Mujeres de la Antigüedad* (2005), o artístico *La imagen de la mujer en la Historia del Arte* (2007). En cuanto al curso sobre *La personalidad hoy*, si bien es novedad en el programa de otoño, hay que decir que Don Manuel Álvarez Romero es ya un viejo amigo y colaborador de nuestra Fundación. Abrimos así un nuevo frente en el mundo de la psicología.

Don Juan Tenorio es el primero de los personajes del programa cultural *Mitos de Sevilla*, organizado por Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales e Instituto Cervantes. El próximo año 2009 nos esperan dos grandes exposiciones sobre Don Juan: *Visiones de Don Juan*, comisariada por José Manuel Rodríguez Gordillo, y *Vanitas*, comisariada por José Lebreros. La Fundación Caja Rural del Sur ha querido contribuir humildemente a este destacado acontecimiento cultural incorporando en su programa de cursos de otoño un ciclo de conferencias impartido por expertos del máximo nivel sobre Historia, Literatura y Leyenda en torno a *El Burlador de Sevilla*.

Continuamos contribuyendo al conocimiento del arte contemporáneo mediante *Pintores italianos de la 2ª mitad del siglo XX*. Si en las tres temporadas anteriores abordamos la modernidad escultórica, pictórica y arquitectónica sevillana, comenzamos ahora a abordar estudios de países extranjeros. Finalmente, tampoco dejamos el ámbito de la arqueología, que formó parte de los cursos de 2003 y 2006. Este año con mayor motivo, ya que la situación de los *Megalitos* de nuestra provincia no es precisamente la mejor, al menos en algunos municipios. La Fundación Caja Rural del Sur quiere con este curso llamar la atención sobre la enorme riqueza del patrimonio megalítico de la provincia de Sevilla, y promover en su foro iniciativas para la creación de un parque arqueológico que puede tener un interés no sólo conservacionista, sino también turístico.

Jaime de Vicente

Director de la Fundación Caja Rural del Sur



MEGALITOS: LAS PIEDRAS DE LA MEMORIA DE EUROPA

3-6 DE NOVIEMBRE DE 2008

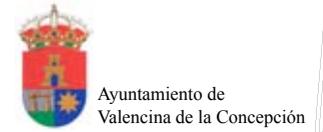
2 créditos de libre configuración

Coordinador: *D. L. García Sanjuán*, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla.

El estudio de los sitios y paisajes megalíticos y la interpretación de lo que expresan sobre la vida humana en la Prehistoria es uno de los temas que mayor interés suscita tanto entre los especialistas en la investigación arqueológica como en el público en general. Desde Carnac, en Francia, Stonehenge en el Reino Unido, a las grandes estatuas Moai en la Isla de Pascua (Polinesia), los sitios megalíticos (menhires, círculos de piedra, dólmenes, túmulos) provocan una fascinación muy especial en el gran público y se cuentan entre los más visitados del mundo. Caracterizados por sus enormes bloques de piedra, los sitios megalíticos sirvieron a las primeras sociedades agrarias para expresar aspectos como la supremacía de la cultura sobre la naturaleza, la medición del tiempo, el culto a los antepasados o la competición por el poder y el prestigio entre comunidades.

Este curso tiene dos objetivos principales. En primer lugar, difundir los enormes avances que se han dado en el estudio de estas grandes construcciones monumentales, las más antiguas nunca levantadas por la humanidad. Importantes progresos teóricos, metodológicos y técnicos de la Arqueología han posibilitado que, en la actualidad, el estudio de lo que estas construcciones representaron en su periodo de apogeo, se haya enriquecido notablemente, posibilitando interpretaciones que eran anteriormente impensables por su detalles y riqueza de matices. El segundo objetivo es dar a conocer entre el alumnado el rico patrimonio megalítico andaluz, en cuyo estudio también se están dando importantes avances, y debatir las posibilidades de su gestión y puesta en valor patrimonial.

Este curso se realiza con la colaboración del Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía) y el Ayuntamiento de Valencina de la Concepción (Sevilla), y está auspiciado por la Comisión 14 ("Culturas Neolíticas del Mediterráneo y Europa") de la UISPP (Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas), por la Iberian Peninsula Society del American Archaeological Institute, así como por los departamentos de Arqueología de las Universidades de Durham y Southampton (Reino Unido).



Lunes, 3 de noviembre

■ 16:00 – 16:15 h:

Presentación

L. García Sanjuán, Universidad de Sevilla.

■ 16:15 – 17:15 h:

"El origen de la arquitectura monumental en piedra"

C. Scarre, Universidad de Durham.

■ 17:15 – 18:15 h:

"Megalitos del Mundo"

R. Jousaume, CNRS.

■ 18:15 – 18:45 h: Descanso

■ 18:45 – 19:45 h:

"Monumentos megalíticos en Francia"

J. Guilaine, Collège de France, París.



■ 19:45–20:45 h:

“La investigación sobre menhires y megalitos en Portugal.”

M. Calado, University of Lisbon.

■ 20:45–21:30 h: Preguntas y debate

Martes, 4 de noviembre

■ 16:00–17:00 h:

“Monumentos megalíticos en el Reino Unido e Irlanda.”

C. Richards, Universidad de Manchester.

■ 17:00–18:00 h:

“Investigaciones recientes en Stonehenge (Reino Unido).”

M. Parker Pearson, Universidad de Sheffield.

■ 18:00–18:30 h: Descanso

■ 18:30–19:30 h:

“Monumentos megalíticos en Escandinavia.”

K.-G. Sjögren, Universidad de Goteborg.

■ 19:30–20:30 h:

“Arte megalítico.”

A. Jones, Universidad de Southampton

■ 20:30–21:30 h: Preguntas y debate

Miércoles, 5 de noviembre

■ 16:00–17:00 h:

“Megalitismo en Andalucía.”

L. García Sanjuán, Universidad de Sevilla.

■ 17:00–18:00 h:

“Megalitismo en el Sur de Portugal: Investigaciones recientes.”

R. Boaventura, Universidad de Lisboa-

■ 18:00–18:30 h: Descanso

■ 18:30–19:30 h:

“Investigaciones recientes del megalitismo en Granada y Almería.”

J. A. Cámara Serrano, Universidad de Granada.



■ 19:30–20:30 h:

“Investigaciones recientes del megalitismo en Sierra Morena occidental.”

D. David Wheatley, Universidad de Southampton.

■ 20:30–21:30 h: Preguntas y debate

Jueves, 6 de noviembre

■ 16:00–17:00 h:

“El conjunto arqueológico de los dólmenes de Antequera (Málaga). Investigaciones recientes.”

F. Carrión Méndez, Universidad de Granada.

■ 17:00–18:00 h:

“La Necrópolis de Valencina de la Concepción, Sevilla. Investigaciones recientes y futuro.”

J. M. Vargas Jiménez/M. T. Ruiz Moreno,

Ayto. Valencina de la Concepción.

■ 18:00–18:30 h: Descanso

■ 18:30–19:30 h:

“El megalitismo en la provincia de Huelva. Nuevas aportaciones.”

J. A. Linares Catela

■ 19:30–21:30 h:

Mesa redonda:

“El Patrimonio Megalítico Andaluz.

Investigación, protección y gestión.”



MATRÍCULAS 2008

Documentación

Las personas interesadas en matricularse en estos cursos deberán presentar fotocopia del DNI, copia del abono de las tasas e impreso de solicitud cumplimentado en la sede de la Fundación Caja Rural del Sur. La solicitud se puede obtener en la sede o en la web de la Fundación.

Plazo de matrícula

El plazo de matrícula será desde el día 15 de septiembre hasta 72 horas antes del comienzo de los cursos, siempre que queden plazas disponibles.

Derechos de matrícula

El importe de la matriculación es de 30 euros por crédito de libre configuración.

El importe del curso de *Pintores italianos de la 2ª mitad del siglo XX*, es de 15,- euros.

Forma de pago

El abono de las tasas deberá efectuarse por transferencia bancaria o ingreso en cualquier oficina de la Caja Rural del Sur cuenta nº: 3187-0812-80-20787704828.

Anulación de matrícula

Aquellos cursos que obtengan menos de 15 solicitudes de matrícula podrán suspenderse, con la consiguiente devolución al alumnado de las tasas de matrícula. Igualmente, los alumnos que soliciten la anulación de matrícula por causa justificada y con antelación de al menos siete días a la fecha del comienzo del curso.



Certificaciones y Diplomas

Los alumnos que acrediten, al menos, la asistencia al 85% de las horas lectivas del curso tendrán derecho al Diploma de asistencia.

La Universidad de Sevilla convalidará estos cursos por créditos de libre configuración.

Becas

Las becas se concederán tomando en consideración las circunstancias económicas y académicas de los solicitantes. Los alumnos que deseen solicitar beca deberán presentar la siguiente documentación:

1. Solicitud, que podrá obtenerse de igual forma que el impreso de matrícula.
2. Breve curriculum académico y/o profesional con las certificaciones oportunas.
3. Fotocopia de la declaración de la renta de la unidad familiar del último período impositivo.

Los alumnos del Aula de la Experiencia de la Universidad de Osuna serán becados por la organización con matrícula completa. Se pueden solicitar una o varias de las siguientes modalidades de becas:

Beca de matrícula

El plazo para la solicitud de las becas termina el 10 de octubre de 2008.

Información

Fundación Caja Rural del Sur
Calle Murillo, 2 - 41001 Sevilla
Teléfono 954 599 108
www.fundacioncajarural.org

