

Datos Básicos

Dirección

Unidad Organizadora
Departamento de Prehistoria y Arqueología

Director de los estudios
D. Eduardo Ferrer Albelda

Requisitos

Requisitos específicos de admisión a los estudios:
Ninguno. El curso está abierto a cualquier persona interesada en Arqueología y/o el trabajo del vidrio, no siendo necesaria ninguna formación previa en Arte ni en Historia.

Número de créditos: 2,00 ECTS

Preinscripción: Del 01/09/2012 al 20/10/2012

Matriculación: Del 01/10/2012 al 20/10/2012

Precio: 230 € (tasas incluidas)

Impartición: Del 05/11/2012 al 28/11/2012

Modalidad: Presencial

Lugar de impartición: Facultad de Geografía e Historia (US) - Taller ESTUDIO CIENTO2 (C/ San Luis 70. 41003 Sevilla)

Información

Teléfono: 954 55 14 18

E-mail: eferrer@us.es



CFP Centro de Formación
Permanente

Más información

Teléfono: 954 55 14 18

E-mail: eferrer@us.es

www.cfp.us.es



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Área Temática:
Historia, Geografía, Arte y Restauración

2012 / 2013

Curso de Formación Continua

**Arqueología Experimental:
el Vidrio en la Antigüedad.
Taller de Vidrio en Caliente
(II Edición)**



CFP Centro de Formación
Permanente

Continua

Objetivos

El trabajo del vidrio en caliente es un proceso muy complicado y laborioso, del cual además, por razones históricas, existe un gran desconocimiento y dificultad para encontrar acceso a la información.

Apoyándonos en clases eminentemente prácticas impartidas en un taller de vidrio, donde se utilizan gran variedad de técnicas, este curso pretende dar una visión global y divulgativa de la fabricación del vidrio antiguo con un enfoque multidisciplinar. Los objetivos serían:

■ Que el/la estudiante obtenga los conocimientos suficientes para comprender los textos arqueológicos referidos a las técnicas formativas y decorativas del vidrio antiguo, y que sepan reconocer y distinguir las diferentes técnicas y terminología utilizada.

■ Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para comprender las características, uso y comportamiento físico del vidrio.

■ Mostrar un abanico de técnicas utilizadas en el trabajo del vidrio en la Antigüedad, de forma que comprendan los procesos inherentes al trabajo del vidrio en sus contextos históricos.

■ Sensibilizar y apreciar, a través del conocimiento de las técnicas de trabajo y del material, el patrimonio arqueológico.

Comisión Académica

D. Eduardo Ferrer Albelda.

Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología

D. Miguel David de Diego Melara.

Taller Estudio Ciento2

Profesorado

D. Eduardo Ferrer Albelda.

Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología

D. Miguel David de Diego Melara.

Taller Estudio Ciento2

Procedimientos de Evaluación

Asistencia, Pruebas

Módulos del Curso

Módulo 1. TÉCNICAS DEL TRABAJO DEL VIDRIO EN LA ANTIGÜEDAD.

PARTE TEÓRICA

1. INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DEL VIDRIO

- Estructura y propiedades
- Materias primas
- Composición de la mezcla
- Hornos y equipamientos.

2. HISTORIA DEL VIDRIO

- Técnicas formativas y decorativas del vidrio en la Antigüedad.
- Origen y descubrimiento del vidrio: Próximo Oriente y Egipto.
- El vidrio en la Edad del Hierro
- El vidrio en época helenística y romana

PARTE PRÁCTICA:

1. VIDRIADO

- Teoría y tablas de temperatura.
- Materias primas y aplicación

2. FAYENZA

- Explicación teórica
- Materias primas, preparación y secado

3. PASTA VÍTREA

- Materias primas
- Realización de pieza en un molde de una valva
- Templado

4. PASTA DE VIDRIO

- Elaboración de una pieza con esta técnica
- Utilización de molde de una valva

5. TALLADO DE PIEZAS PARA TARACEA

- Tallado de placas de vidrio con rueda de diamante
- Utilización en joyería y taracea

6. NÚCLEO DE ARCILLA Y VIDRIO FUNDIDO

- Realización de una cuenta de vidrio sobre núcleo de arcilla para fíbula

7. NÚCLEO DE ARENA

- Preparación del núcleo
- Elaboración de piezas (Ungüentarios, cabezas apotropaicas...)
- Elaboración de hilos para la decoración (plumeado)
- Templado
- Terminación de la pieza

8. SOPLADO

- Elaboración de pequeños ungüentarios sopladados de - vidrio
- Utilización del puntil

9. TERMOFORMADO

- Elaboración de cuenco
- Utilización del horno
- Templado

10. TERMOFUNDIDO

- Elaboración de una placa de vidrio elaborada a partir de murrinas
- Demostración de la elaboración de diferentes murrinas

Fechas de inicio-fin: 05/11/2012 - 28/11/2012

Horario: Lunes, Miércoles en horario de tarde.