



Breve Biografía

Álvaro Gómez Peña es Profesor Titular adscrito al área de Prehistoria (2024-Actualidad). Su labor investigadora se centra en el análisis de las creencias cosmológicas, cosmográficas y religiosas durante la Prehistoria Reciente de Europa y el Mediterráneo, con especial énfasis en la Edad del Bronce y la Edad del Hierro. En la actualidad colabora analizando estos temas como miembro de los proyectos del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, *Tarteso olvidado (en los Museos) II. Redes urbanas vs paisajes rurales* (PID2022-139879NB-I00) y *Construyendo Tarteso 3.0. Análisis constructivo, espacial y territorial de un modelo arquitectónico en el valle medio de Guadiana* (PID2023-149391NB-I00).

De igual modo, imparte docencia de modo preferente en el Grado en Historia y en el Grado en Arqueología con las asignaturas *Protohistoria de la península ibérica* y *Tendencias Historiográficas I*, y en el Máster en Arqueología con la asignatura *Asentamiento y Territorio en las Comunidades de la Edad del Hierro*.

En cuanto a las labores de difusión y divulgación científicas, ha sido secretario técnico de la exposición *Picasso Ibérico*, organizada por la Fundación Botín (Santander) (2018), y comisario de la exposición «*Y líbranos del mal, amén*»: la lucha contra el mal en la Historia, organizada por el Ayuntamiento de Chipiona (Cádiz) (2019-2020).