



## Breve Biografía

### Perfil Académico

Doctor Europeo en Prehistoria por la Universidad de Sevilla (2010), con una tesis sobre «*Sistemas técnicos de producción cerámica en el Guadiana Medio durante la Edad del Cobre*», desarrollada en el Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (CSIC-US). Su perfil académico combina Historia, Arqueología y Ciencias de los Materiales, consolidando un enfoque interdisciplinar en el estudio de las sociedades antiguas.

### Líneas de Investigación

Su investigación integra métodos cuantitativos, arqueometría y teoría social para el análisis de la cultura material. Sus principales áreas de estudio incluyen:

- Tecnologías prehistóricas: Análisis diacrónico de sistemas técnicos en cerámica, adornos personales y minería de rocas ornamentales.
- Redes de intercambio: Reconstrucción de circuitos comerciales mediante estudios de procedencia y análisis tecno-tipológicos, con especial atención a materiales como ámbar y variscita.
- Arqueometría aplicada: Caracterización de materiales en escultura policroma romana, producción de sal, arte rupestre y conservación del Patrimonio Cultural.

### Trayectoria Científica

Ha liderado 6 proyectos de investigación y participado en 10 adicionales. Su amplia producción científica contribuciones reconocidas entre los 12 hitos científicos españoles de 2019 (ABC). Además, la Universidad de Sevilla ha premiado sus trabajos por su especial relevancia en el ámbito académico.

—*Una arqueología interdisciplinar donde convergen ciencia, tecnología y humanidades*—