



Licenciado en Historia del Arte, doctor en Historia y profesor de Arqueología en la Universidad de Sevilla, centra su actividad investigadora en diversos aspectos arqueológicos de la ciudad histórica como el planeamiento urbanístico y la historia urbana. Destaca en actuaciones arqueológicas en proyectos de transformación de grandes espacios públicos y en el análisis arqueológico de sitios y monumentos romanos, medievales y post-medievales, como la arquitectura doméstica romana en Itálica, el espacio urbano de La Encarnación, la Cartuja de las Cuevas, Torre del Oro o Atarazanas, en Sevilla. Desarrolla desde hace tiempo una línea de investigación con diferentes equipos sobre comercio y transferencia tecnológica en la Edad Moderna mediante análisis de procedencia de cerámicas post-medievales hispanas. Otra vertiente la compone el análisis y difusión del patrimonio arqueológico desde la perspectiva del paisaje histórico o la musealización, tanto de espacios y restos arqueológicos en medio rural y urbano, como en la redacción de planes museológicos y diseño de exposiciones. [https://investigacion.us.es/sisius/sis\\_showpub.php?idpers=2394](https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=2394)