



Su investigación ha estado siempre vinculada al terreno de la arqueología clásica, en particular la hispanorromana. Como miembro y actual responsable del grupo de investigación HUM-152 “De la Turdetania a la Bética”, trabaja en temas de poblamiento rural y relaciones campo-ciudad en el Bajo Guadalquivir durante la época romana, a partir de prospecciones arqueológicas. Su línea de investigación personal se dirige a temas religiosos y sociales, utilizando la iconografía y la epigrafía como fuentes básicas de información. Así se refleja en sus publicaciones relativas al culto a Hércules en Hispania, derivadas de su tesis doctoral, así como otros estudios dedicados a divinidades como Diana, Venus, el papel de las imágenes de dioses en las ciudades hispanas, la terminología de las dedicatorias, etc. Su trabajo se centra en la actualidad en la imagen femenina en la Antigüedad, su papel en el ámbito religioso romano y en general la presencia pública de las mujeres romanas, así como el reflejo de su papel social en el registro funerario, en el proyecto *Cara Suis. Las mujeres hispanorromanas ante la muerte*, bajo su dirección. Participa igualmente en proyectos internacionales sobre epigrafía, onomástica y sociedad, con especial dedicación al ámbito lusitano.