



Breve Biografía

Especializada en estudios tecnológicos de materiales arqueológicos durante la Protohistoria e inicios de época romana en el Mediterráneo y la península ibérica. Uno de sus principales intereses es el estudio de la cerámica desde diferentes vertientes, aplicando análisis arqueométricos y examinando la cadena operativa tecnológica en momentos de interacción y cambio cultural. Ha realizado estudios que abarcan desde la cerámica del Bronce Final y Edad del Hierro hasta vajillas helenísticas y ánforas béticas. A este campo se une el análisis de otros artefactos de interés en el mundo fenicio-púnico como los huevos de avestruz.

Es IP del proyecto de investigación “Eggxotic and Vital: The role of ostrich eggs in the definition of religious identities in the Phoenician-Punic Iberian peninsula” financiado por la Fundación Gerda Henkel, así como miembro del equipo de investigación de los proyectos “Guardianas de la memoria. Análisis arqueológico y resignificación histórica de los roles femeninos en las comunidades fenicio-púnicas del sur de Iberia” (Ministerio de Igualdad), “Tarteso olvidado (en los Museos) 2. Redes urbanas vs paisajes rurales” (Ministerio de Ciencia e Innovación) y “Pottery production in Tyre from the Bronze Age to Late Antiquity: diachronic and technological definition of traditional economic activities” (National Science Centre of Poland).