

MÓDULO 7

PLANEAMIENTO Y DISEÑO URBANO I: METODOLOGÍA Y TUTELA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

Coordinador del Módulo: Prof. Victoriano Sainz Gutiérrez

1. Objetivos

El Módulo 7 tiene como objetivo dotar al alumno de las herramientas necesarias para la realización del Trabajo Fin de Máster (TFM). Este trabajo, es una importante actividad de aprendizaje con carácter integrador, puesto que consiste en la realización de un proyecto o estudio original en el que se integran, aplican y desarrollan los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en los distintos módulos que conforman el Máster.

Durante su realización, el alumno tiene la oportunidad de desarrollar competencias y habilidades fundamentales, tales como:

- Examinar críticamente y en profundidad un tema de su interés, dentro del área de estudio.
- Identificar las fuentes y recursos de información relevantes para el tema seleccionado.
- Acceder a la información mediante la realización de estrategias de búsqueda adecuadas.
- Seleccionar y demostrar una comprensión de la bibliografía pertinente.
- Desarrollar la metodología del proyecto de investigación.
- Analizar e interpretar la información.
- Elaborar conclusiones y proponer futuras investigaciones.
- Organizar y presentar el trabajo acorde con la estructura de un proyecto de investigación.
- Exponer y defender públicamente el trabajo mediante una comunicación efectiva.

2. Metodología

Este Módulo se establece como el último del Máster, previo a la elaboración del Trabajo Fin de Máster, con el que se culminan estos estudios de Segundo Ciclo. Sin embargo, debido a que en él se desvelan las claves para establecer metodologías de investigación, y con el objetivo de tener cuanto antes esa base de conocimiento para la elaboración del Trabajo Fin de Máster, consideramos que el modo más idóneo para su impartición es introducirlo entre los otros módulos del Máster.

El Módulo se organiza en torno a una serie de temas teóricos y seminarios, e introduce clases especializadas impartidas por el personal de la biblioteca del Centro.

▪ Clases teóricas

Los temas teóricos profundizarán en la metodología a seguir para el desarrollo de un trabajo de investigación, en el marco conceptual que debe contener toda investigación y en la formalización del correspondiente documento.

▪ Clases prácticas-seminarios

En los seminarios, se pretende introducir al alumno en los métodos del trabajo de investigación a través de un ejemplo práctico.

▪ Clases de especialización

Las clases impartidas por el personal de la Biblioteca de la Escuela tienen como objetivo general dotar a los alumnos del Máster de las competencias informacionales necesarias para el desarrollo de su actividad investigadora y profesional, y como objetivos específicos:

- Identificar sus necesidades de información para la práctica investigadora o profesional.
- Formular estrategias de búsqueda que respondan a sus necesidades de información.
- Conocer y explotar los principales recursos de información para la investigación en urbanismo.
- Conocer los criterios (de calidad, de pertinencia, etc.) para analizar y seleccionar las fuentes de información y los resultados de las búsquedas.
- Organizar la información seleccionada en el gestor de referencias Refworks.
- Conocer los mecanismos de publicación de la producción científica impresa y digital (ISBN, movimiento Open Access, etc.).
- Conocer los criterios para la evaluación de la producción científica y los índices de impacto de las publicaciones.

Las clases serán teórico-prácticas, en aula informática, favoreciendo en todo momento la práctica y participación del alumno.

3. Programa

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE (Módulo 1)	
17:30 h – 19:00 h	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema: Presentación de los módulos 7 y 8 <p><i>Profesora: Lola Goytia Goyenechea</i></p>
MIÉRCOLES 8 DE ENERO	
16:00 h. – 18:00 h.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema: Metodología para la realización de un trabajo de investigación <p><i>Profesora: Lola Goytia Goyenechea</i></p>
18:30 h. – 19:45 h.	<p>Seminario 01: El urbanismo de Le Corbusier. Caracterización de sus propuestas para ciudades de interior</p> <p><i>Ponente: Juan Andrés Rodríguez Lora</i></p>
19:45 h. – 21:00 h.	<p>Seminario 02: El patrimonio cultural como recurso sostenible de los territorios en despoblación.</p> <p><i>Ponente: Ainoha Maruri Arana</i></p>

JUEVES 9 DE ENERO	
16:00 h – 18:30 h	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema: Elección del TFM y asignación de tutores <i>Profesor: Victoriano Sainz Gutiérrez</i>
19:00 h – 21:00 h	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema: Elección del TFM y asignación de tutores <i>Profesor: Victoriano Sainz Gutiérrez</i>
MARTES 11 DE FEBRERO	
16:00 h. - 18:30 h.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema: El dibujo y las metodologías del análisis del paisaje urbano <i>Profesor: José María Lerdo de Tejada</i>
19:00 h. – 21:00 h.	
MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO	
<i>Es necesario traer el portátil para realizar las prácticas</i>	
16:00 h. - 18:30 h.	<p><u>BIBLIOTECA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El valor de la información en los procesos de investigación. ▪ Tipologías documentales en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. ▪ Estrategias de búsqueda y recuperación de la información. ▪ Recursos para la búsqueda de la información: catálogos y bases de datos especializadas (Avery, Scopus, WOK (Web of Knowledge), Dialnet plus, ...). <p>Personal de la Biblioteca <i>CRAI Antonio de Ulloa / on line</i></p>
19:00 h. – 21:00 h.	<p><u>BIBLIOTECA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestión y organización de la Biblioteca. Refworks ▪ Derechos de autor. Licencias Creative Commons ▪ Evaluación de la actividad investigadora. Índices de impacto de las publicaciones (JCR, SJR, ...) <p>Personal de la Biblioteca <i>CRAI Antonio de Ulloa / on line</i></p>

4. Trabajo Fin de Máster: elección línea de trabajo y elección del tutor

El proceso de elaboración del TFM requiere acompañamiento y supervisión de un tutor/a designado entre el profesorado del Máster. En términos generales, el tutor/a orienta, hace el seguimiento del proyecto y asesora al estudiantado en cada una de las fases del TFM: conceptualización, fundamentación, metodología, redacción de los resultados y defensa.

Al alumno/a se le asignará un tutor/a de acuerdo con sus intereses curriculares y en consonancia con las líneas de investigación elegidas para la elaboración de su TFM, siempre en coordinación con el responsable del Máster. Se recomienda una mayor concentración de las posibles temáticas en aquellas líneas de investigación que efectivamente potencien desarrollos de trabajos acordes a la temática de esta edición del Máster **“Reflexión e intervención en la ciudad existente”**, en concreto lo relativo a la recomposición de tramas urbanas debido la ruptura que produce la existencia de grandes infraestructuras urbano-territoriales en las mismas.

Es necesario aclarar en este punto, que la ratio tutor/a – alumno debe ser lo más homogénea posible, por lo que cada tutor tendrá asignado como máximo 2 alumnos. Esto conlleva a que una vez que se vaya completando este cupo por tutor, éste quedará fuera de más asignaciones. Esta decisión viene determinada en vías de mejorar la calidad de las tutorías y el tiempo de dedicación a las mismas por parte del profesorado.

5. Evaluación

La evaluación del Módulo 7, se hará conforme a:

- Asistencia (*tanto a las clases teóricas, como a los seminarios y clases de especialización impartidas por el personal de Biblioteca*) y grado de participación → 50%.
- Ejecución y presentación del Trabajo Fin de Máster (*en las 2 sesiones previstas en el calendario*) → 50%.

Es condición indispensable para optar al aprobado del Módulo, la presentación del Trabajo Fin de Máster en las dos sesiones que hay fijadas para ello.

DÍA Y HORA	EXPOSICIONES
Martes 18 de marzo 16:00 h. – 21:00 h.	1ª EXPOSICIÓN TFM
Miércoles 19 de marzo 16:00 h. – 21:00 h.	1ª EXPOSICIÓN TFM
Martes 29 de abril 16:00 h. – 21:00 h.	2ª EXPOSICIÓN TFM
Miércoles 30 de abril 16:00 h. – 21:00 h.	2ª EXPOSICIÓN TFM

6. Bibliografía básica de referencia

- ECO, UMBERTO. *Cómo se hace una Tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Gedisa, Barcelona, 2001.
- CASSANY, DANIEL. *La cocina de la escritura*. Anagrama, Barcelona, 1995.
- HARVEY, GORDON. *Cómo se citan las fuentes*. Nuer, Madrid, 2001.
- BELMONTE, MANUEL. *Enseñar a investigar. Libro del alumnado*. Mensajero, Bilbao, 2011.
- GERMANO, WILLIAM. *Cómo transformar tu Tesis en libro*. Siglo XXI, Madrid, 2008.

- BLAXTER, LORRAINE; HUGHES, CHRISTINA; TIGHT, MALCOLM; *Cómo se hace una investigación*. Gedisa, Barcelona, 2002.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; FERNÁNDEZ COLLADO, CARLOS; BAPTISTA LUCIO, PILAR. *Metodología de la investigación*. Mc Graw – Hill, México, 1997
- ICART ISERN, M. TERESA; PULPÓN SEGURA, ANNA M.; GARRIDO AGUILAR, EVA M.; DELGADO HITO, PILAR. *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Publicacions i Edicions, Universitat de Barcelona, Barcelona, 2012.
- BELTRÁN SÁNCHEZ, EMILIO; FERNÁNDEZ DOMINGO, JESÚS IGNACIO. *Haciendo una tesis*. Tirant humanidades, Valencia, 2012.
- GODOY, EMILIANO. *Cómo hacer una tesis*. Valletta Edicions, Argentina, 2011.
- RIVERA CAMINO, JAIME. *Cómo escribir y publicar una tesis doctoral*. ESIC, Madrid, 2011
- GÓMEZ MENDOZA, MIGUEL ÁNGEL; DESLAURIERS, JEAN PIERRE; ALZATE PIEDRAHITA, M. VICTORIA. *Cómo hacer una tesis de maestría y doctorado. Investigación, escritura y publicación*. ECOE Ediciones, Colombia, 2009.
- PHILLIPS, ESTELLE; PUGH, DEREK. *La tesis doctoral: Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores*. Bresca, Barcelona, 2010.
- PANTOJA VALLEJO, ANTONIO. *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*. EOS, Madrid, 2009.
- SIERRA BRAVO, RESTITUTO. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación*. Thomson, Madrid, 2007.
- GARCÍA SANZ, MARI PAZ; MARTÍNEZ CLARES, PILAR. *Guía práctica para la realización de Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster*. Editum, Murcia, 2012.

Sevilla, noviembre de 2024