

Ideas e imágenes sobre el amor en la poesía latina tardía: tradición e innovación

Coloquio internacional



Viernes 23 de octubre
Sala de Grados de la Biblioteca, UPO

Sábado 24 de octubre
Paraninfo de la Universidad de Sevilla

Entrada libre hasta completar aforo. Los asistentes interesados en recibir un certificado de asistencia (10 horas lectivas) deben escribir a juanmartos@us.es (estudiantes de la US) rmorsol@upo.es (estudiantes de la UPO y público en general), con el asunto COLOQUIO AMOR y los siguientes datos: nombre, apellidos y DNI.

Organiza:

Colaboran:



Proyecto de Investigación
"Motivos amorosos en la poesía latina tardía"
(FFI2014-56798-P)

Facultad de Humanidades
Departamento de
Filología y Traducción

Facultad de Filología
Dpto. de Filología
Griega y Latina

Grupo HUM-680
del FAIDI

Centro de Iniciativas Culturales
de la Universidad de Sevilla

Sección de
Sevilla-Huelva

Programa

Viernes 23 de octubre

Sala de Grados del edif. 25B (Biblioteca). Universidad Pablo de Olavide

10:00: Presentación del coloquio

10:15-11:45

☞ Prof. Rosario Moreno Soldevila (Universidad Pablo de Olavide):

“El amor y la edad en las *Églogas* de Nemesiano”

☞ Prof. Francisco Socas Gavilán (Universidad de Sevilla):

“La rosa como realidad y símbolo en algunos poemas de la *Antología Latina*”

12:15-13:45

☞ Prof. Juan Martos Fernández (Universidad de Sevilla):

“Imágenes del amor en la poesía de Enodio”

☞ Prof. Gabriel Laguna Mariscal (Universidad de Córdoba):

“Erotismo de aparato: la temática amorosa en los epitalamios de Claudiano”

17:00-18:30

☞ Prof. Antonio Alvar Ezquerro (Universidad de Alcalá):

“Pero ¿qué es la poesía erótica? A propósito de los *Epigramas* de Ausonio”

☞ Prof. Silvia Mattiacci (Universidad de Siena):

“Le prefazioni della *Bissula* di Ausonio: nuove strategie difensive per una raccolta di versi leggeri (ed erotici)”

Sábado 24 de octubre

Paraninfo de la Universidad de Sevilla

10:00-11:30

☞ Prof. Luis Rivero García (Universidad de Huelva):

“El problemático erotismo en los poemas de Prudencio”

☞ Prof. Juan Luis Arcaz Pozo (Universidad Complutense):

“La transformación de la elegía a fines de la Antigüedad: los amores de Maximiano”

12:00-13:30

☞ Prof. Miryam Librán Moreno (Universidad de Extremadura):

“Motivos amorosos en el epilio *Aegritudo Perdicae*”

☞ Prof. Helen Kaufmann (Universidad de Oxford):

“Images of love in Dracontius”

13:30: Conclusiones y clausura