



IV SEMINARIO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA MÚSICA DE CINE

6, 7 y 8 de mayo de 2026

Coordinan: Ángel Justo Estebaranz y Lucía Pérez García
(Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla)

Organiza: Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla

Colaboran: Departamento de Historia del Arte y Máster en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana, Universidad de Sevilla

De 16 a 19 h.

Sala Carriazo
Facultad de Geografía
e Historia
Universidad de Sevilla

INSCRIPCIONES:

sthmusicacine@gmail.com



**FACULTAD
DE GEOGRAFÍA
E HISTORIA**
SEVILLA