



COLLOQUE

INTERNATIONAL

# *"Nos, el desengaño"*

**Le désabusement dans les littératures et le monde hispaniques  
Définitions, modalités, figurations, évolution (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)**

6 et 7 JUIN 2023 | Sorbonne, salle des Actes | 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

8 JUIN 2023 | Sorbonne Nouvelle, salle Athéna | 4, rue des Irlandais 75005 Paris

Organisation : M. Zerari (Sorbonne Université), P. Bravo (Sorbonne Nouvelle),  
M. Guillemont (Univ. de Lille), J. Montero Reguera (Univ. de Vigo).

Contact : [rmzsw.22@gmail.com](mailto:rmzsw.22@gmail.com)



# **PROGRAMME**

Colloque international

## **“*Nos, el desengaño*”**

Le désabusement dans les littératures et le monde hispaniques.

Définitions, modalités, figurations, évolution (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)

## MARDI 6 JUIN 2023

SORBONNE, SALLE DES ACTES

---

**9h00 Accueil**

Béatrice Perez (Doyenne de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université)

**Présentation**

M. Zerari (Sorbonne Université), P. Bravo (Université Sorbonne Nouvelle), M. Guillemont (Université de Lille), J. Montero Reguera (Université de Vigo)

**10h00 EL SIGLO DEL DESENGAÑO**

Juan José Iglesias Rodríguez (Université de Séville)

Reformación y restauración: del ideal reputacionista al desengaño del Imperio español

Corinne Mencé-Caster (Sorbonne Université)

El (meta)desengaño y la condición autorreflexiva del lenguaje en algunas obras mayores del Siglo de Oro

**Débat**

**11h30 SABER ES DESENGAÑO**

Marina Mestre Zaragozá (Université Jean Moulin - Lyon 3)

Ficción satírica y desengaño en el Siglo de Oro: del *Veritas fucata de Vives a los Sueños de Quevedo*

Christine Orobítg (Université Aix-Marseille)

*Democrites ridens*: una representación del desengaño en la época moderna

**Débat**

**Déjeuner**

**14h30 DESENGAÑOS CERVANTINOS**

José Montero Reguera (Université de Vigo)

Desengaños poéticos cervantinos

Augustin Redondo (Université Sorbonne Nouvelle)

Don Quijote entre engaño y desengaño

**Débat**

# MERCREDI 7 JUIN 2023

SORBONNE, SALLE DES ACTES

---

## 9h30 DESENGAÑOS, REFORMACIÓN DE COSTUMBRES Y SANTA DOCTRINA

Nathalie Peyrebonne (Université Sorbonne Nouvelle)

Espejos, Relojes, Despertadores, Menosprecios, Avisos y otros textos para no perderse: Desengaños en la España del Siglo de Oro

Sarah Voinier (Université d'Artois)

*Avisos y desengaños de la muerte en la predicación española áurea*

**Débat**

## 11h00 MÁSCARAS DEL DESENGAÑO

Juan Carlos Estenssoro (Université Sorbonne Nouvelle)

*Como desengañados de su antigua idolatría: exigencias públicas de la conversión religiosa en el Perú colonial*

Louise Bénat-Tachot (Sorbonne Université)

Las máscaras del desencanto en la *Sumaria relación de las cosas de la Nueva España...* (1604) de Baltasar Dorantes de Carranza

**Débat**

**Déjeuner**

## 15h00 AMARGOS BALANCES

Mercedes Blanco (Sorbonne Université)

El desengaño como diagnóstico de un fracaso político militar: la guerra de Chile vista por González de Nájera (1614)

Araceli Guillaume-Alonso (Sorbonne Université)

La pérdida de Sanlúcar de Barrameda. El IX duque de Medina Sidonia desde el destierro

**Débat**

## 16h30 OTROS DESENGAÑOS POLÍTICOS

Antonio Azaustre Galiana (Université de Saint-Jacques-de-Compostelle)  
Engaños y desengaños en la prosa política y moral de Quevedo

Adrián J. Sáez (Université Ca' Foscari de Venise)

"Extraño de la fortuna": el desengaño en la poesía del conde de Rebolledo

**Débat**

# JEUDI 8 JUIN 2023

SORBONNE NOUVELLE, MAISON DE LA RECHERCHE, SALLE ATHÉNA

---

## 9h30      ESPEJOS DEL DESENGAÑO

**Pedro Ruiz Pérez** (Université de Cordoue)

“Publica su desengaño”: la imagen moral de Quevedo desde sus biografías

**Elizabeth Treviño** (Université Nationale Autonome du Mexique, UNAM)

El “Desengaño mayor” o la voz autorial de doña María de Zayas

**Débat**

## 11h00      DESENGAÑOS EN ESTILO CULTO

**Jesús Ponce Cárdenas** (Université Complutense de Madrid)

Desengaños en estilo culto: Góngora, Villamediana, Soto de Rojas

**Juan Diego Vila** (Université de Buenos Aires)

“Que cuanto el mundo ofrece es sombra, es viento”. Lirismo y defeción en el *Desengaño de amor en rimas* de Pedro Soto de Rojas

**Débat**

**Déjeuner**

## 15h00      ¿RECREAR EL DESENGAÑO?

**María del Valle Ojeda Calvo** (Ca’Foscari Université de Venise)

Los sonetos de desengaño en las comedias urbanas de Lope de Vega

**Santiago Fernández Mosquera** (Université de Saint-Jacques-de-Compostelle)

Calderón y sus desengaños

**Christine Marguet** (Université Paris 8 Vincennes - Saint Denis)

Novelar el desengaño y la conversión en una placentera propuesta textual: *Soledades de la vida y desengaños del mundo* (1663) de Cristóbal Lozano

**Débat**

## 17h00      HACIA EL DESENGAÑO ILUSTRADO

**Paolo Caboni** (Université de Sassari)

Desde el desengaño barroco hasta el desengaño ilustrado en los textos paraliterarios de argumento astrológico

**Débat**

**Clôture du colloque**

**Cocktail**



**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**  
1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11  
[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)