

SEMINARIO INTERNACIONAL

LA ESCRITURA DE LA HISTORIA: PARADIGMAS Y LUGARES COMUNES EN LA REPRESENTACIÓN DE LA PRIMERA EDAD MODERNA

Universidad de Sevilla ● Facultad de Geografía e Historia ● 9 y 10 junio 2025

9 de junio, Sala Carriazo ● 10 de junio, Aula XXX



Organizadores: Rafael M. Pérez García y María José Vega
Secretaría técnica: Mercedes Jáuregui Cruz



9 de junio

10 de junio

9:15 Presentación

09:30-11:00

Conferencial Inaugural

Ricardo García Cárcel

El discurso histórico y la construcción de la imagen de España

Debate

11:00-12:00 Café

11:30-13:30

Sesión 1

Donatella Gagliardi

La disidencia religiosa del siglo XVI desde la perspectiva de la historia del libro y la lectura

Debate

María José Vega

Herejía y heresiografía en la primera edad moderna

Debate

14:00-15:30 Comida

16:00-18:00

Sesión 2

Marcela Londoño

El inventario como relato: vida, devoción femenina y memoria en la España moderna

Debate

Cesc Esteve

El arte de la historia en las crónicas de órdenes religiosas de la primera edad moderna

Debate

09.00-11:00

Sesión 3

Luis F. Bernabé Pons

«Del antiguo Tarife descendiente». Noticia, historia, imagen y moriscos

Debate

Rafael Benítez Sánchez-Blanco

Lo morisco (historia y ficción) desde las dos orillas

Debate

11:00-12:00 Café

11:30-13:00

Sesión 4

José Antonio Ollero Pina

Un acercamiento casuístico a la historiografía sobre los conversos

Debate

Rafael M. Pérez García

Una nueva Leyenda Negra. Inventando el olvido y el pasado de la historia de la esclavitud en la España moderna

Debate

11:30-14:00

Cierre y conclusiones