

El mercader: un hombre de saberes



El cambista y su mujer [fragmento], 1514, de Quentin Massys. Óleo sobre tabla, 71 × 68 cm. París, Museo del Louvre.

16-17 DE OCTUBRE DE 2017
Aula Diego Angulo de la
Facultad de Geografía e Historia,
Universidad de Sevilla.

Plazo de inscripción: 1 al 15 de octubre (aforo limitado)
Contacto: antuanett91@gmail.com

ORGANIZAN:

- Proyecto de I+D «Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)», ANDATLAN, HAR2013-41342-P. Departamento de Historia Moderna, UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
- Civilisations et littératures d'Espagne et d'Amérique du Moyen Âge aux Lumières, CLEA, EA 4083. UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE.
- Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, PRIN 2015: «Il teatro spagnolo (1570-1700) e l'Europa». UNIVERSITÀ VENEZIA-Ca' FOSCARI.

COLABORAN:

