



UNIVERSIDAD DE SEVILLA - DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA
CURSO - EL BRASIL, LA CIRCULACIÓN DE NATURALEZA Y DE MARAVILLAS
Y LAS DINÁMICAS DE MESTIZAJES EN LA ÉPOCA MODERNA - HISTORIA
CULTURAL Y CULTURA MATERIAL

☞ **Prof. Dr. Eduardo França Paiva (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)**

-Curso de 12 horas presenciales, gratuito.

-Se expedirá certificado de asistencia. Los interesados deberán remitir para su inscripción un correo indicando su nombre, DNI y situación académica a sarajaranavidal@gmail.com

-Dirigido a alumnos de Grado, Máster y Doctorado en Historia, Historia del Arte, Geografía y Antropología

8 y 9 de noviembre de 2017, Aula IX
Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla

1. Objetivos del curso.

Los contenidos de este curso se centran en la circulación de objetos, flora y fauna que tuvo lugar entre los siglos XVI y XIX tomando como punto de referencia el Brasil de esa época, y dentro de este marco geográfico se tendrán en consideración las dinámicas de mestizajes que se conformaron en paralelo a la circulación de estos elementos y que fomentaron sus intercambios. Este curso primará los enfoques de la Historia Cultural y la Cultura Material, dedicando una especial atención a la historiografía y a las interpretaciones que sobre estas temáticas han ido tejiéndose en los últimos años.

2. Programa:

- Sesión I y II. El corpus conceptual y la historiografía
 - Conexiones, comparaciones, movilidad, tránsito, dinámicas de mestizajes, convivencia, coexistencia, superposiciones
 - Historia Cultural y Cultura Material

- Sesión III y IV. Las primeras maravillas en los relatos de europeos - el Nuevo Mundo
 - Lo que se buscaba y lo que se encontró
 - La "americanización del mundo Occidental"
 - . Las imágenes del Edén
 - Fuentes e historiografía

- Sesión V, VI. El comercio - para allá de los cambios monetarios
 - La circulación de culturas
 - El nombrar lo nuevo y la formación del léxico de las *naturalia*, *mirabilia* y *mostrosa*
 - Portugueses, españoles, holandeses y franceses en el Brasil

- Sesión VII. Las *Minas Gerais* y el siglo XVIII
 - Los corales rojos y la esclavitud de africanos
 - Marfiles, perlas, piedras preciosas, oro y plata

- Sesión VIII. Los naturalistas y botánicos en el siglo XIX

3. Cronograma.

8 de noviembre. Aula XI.

- Sesión I. 10:00h.-11:30h.
- Descanso. 11:30h.-12:00h.
- Sesión II. 12:00h-13:30h.
- Sesión III. 16:00h.-17:30h.
- Descanso. 17:30h.-18:00h.
- Sesión IV. 18:00h.-19:30h.

9 de noviembre. Aula XI.

- Sesión V. 11:00h.-12:00h.
- Descanso. 12:00h.-12'30h.
- Sesión VI. 12:30h.-14:00h.
- Sesión VII. 16:00h.-17:30h.
- Descanso. 17:30h.-18:00h.
- Sesión VIII. 18:30h.-20:00h.