

ANDALUCÍA ATLÁNTICA: NUEVAS MIRADAS, NUEVOS HORIZONTES

La Escuela Internacional *Andalucía Atlántica: nuevas miradas, nuevos horizontes* es un curso de formación especializada en historia medieval y moderna orientado a los alumnos que cursan el Máster de Estudios Históricos Avanzados de la Universidad de Sevilla y el Máster de Civilización e Historia Moderna (España / América colonial) de la Universidad Paris-Sorbonne. La Fundación Casa de Medina Sidonia, ubicada en el Palacio de los Guzmanes de Sanlúcar de Barrameda, acoge durante tres días las sesiones teóricas y las prácticas de archivo que realizarán los alumnos de posgrado de ambas universidades dirigidos por un equipo de profesores especialistas en historia del mundo atlántico.

La segunda parte de la Escuela se desarrolla en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (situada en la antigua Fábrica de Tabacos) y se completa con la visita guiada y sesiones de metodología aplicada a las series documentales del Archivo General de Indias y del Archivo Histórico Provincial de Sevilla.

Imagen del tríptico: *Vista de Sevilla*. Anónimo del siglo XVII. Fundación Focus-Abengoa, Sevilla.

ORGANIZA:

- Máster de Estudios Históricos Avanzados (MEHA).
- Máster de Civilización e Historia Moderna (España / América colonial).
- CLEA (Université Paris-Sorbonne).
- Universidad de Sevilla.
- Fundación Casa de Medina Sidonia.

PATROCINA:

- Vicerrectorado de Ordenación Académica (Universidad de Sevilla).
- Sorbonne Universités (FORMHIS).

COLABORAN:

- Proyecto I+D ANDATLAN (Universidad de Sevilla).
- Sorbonne Universités (SU) proyecto I8R65.
- Archivo General de Indias.
- Facultad de Geografía e Historia (US).
- Vicerrectorado de Relaciones Institucionales (US).
- Fundación Casa de Medina Sidonia.

PARTICIPAN:

- Estudiantes de Máster (itinerarios *Historia Medieval e Historia Moderna*) de las Universidades de Sevilla y de Paris-Sorbonne y estudiantes de doctorado (CLEA / Centre Roland Mousnier).

PROFESORADO:

- Juan José Iglesias Rodríguez, Margarita Gómez, Carlos Alberto González Sánchez, José Jaime García Bernal, Rafael Hipólito Oliva Herrero, Clara Bejarano Pellicer / Louise Bénat-Tachot, Araceli Guillaume-Alonso, Bertrand Haan, Clotilde Jacqueland, Adeline Léandre, Béatrice Perez / Liliane Dalhmann / Guillermo Morán Dauchez / Eva Vázquez Roldán.

COORDINACIÓN: Béatrice Perez y José Jaime García Bernal.

SECRETARÍA TÉCNICA: Francisco Javier García Domínguez y Adeline Léandre.

ESCUELA INTERNACIONAL

Andalucía Atlántica

Nuevas miradas, nuevos horizontes



27 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DE 2017

PALACIO DUCAL DE MEDINA SIDONIA

SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)



LUNES, 27 DE NOVIEMBRE

- 9.00 ACTO DE INAUGURACIÓN DE LA ESCUELA INTERNACIONAL.
- 9.30 LILIANE DALHMAN (Fundación Casa Medina Sidonia). *Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia, historia, tipología.*
- 11.30 HIPÓLITO RAFAEL OLIVA HERRER (Universidad de Sevilla). *La política del común y la esfera pública (siglos XV y XVI).*
- 13.00 ARACELI GUILLAUME-ALONSO (Université Paris-Sorbonne). *Las almadrabas de los duques de Medina Sidonia en su edad de oro (1520-1570). Una cultura gaditana del atún.*
- 16.30 ADELINE LÉANDRE (Université Paris-Sorbonne) / BÉATRICE PEREZ (Université Paris-Sorbonne). *Prácticas en el archivo.*
- 18.00 HIPÓLITO RAFAEL OLIVA HERRER (Universidad de Sevilla). *Ritos de la violencia en la Baja Edad Media.*
- 19.30 JOSÉ MARÍA VIDAL VARGAS. Paseo por las iglesias de Sanlúcar.

MARTES, 28 DE NOVIEMBRE

- 9.00 LOUISE BÉNAT-TACHOT (Université Paris-Sorbonne). *Castilla y las especias: una imposible autonomía.*
- 11.00 CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ SÁNCHEZ (Universidad de Sevilla). *Reforma católica e iconografía en el mundo ibérico.*
- 12.30 CLOTILDE JACQUELARD (Université Paris-Sorbonne). *Asia y la proyección mercantil en la Babía de Manila y mar de China.*

- 16.30 ADELINE LÉANDRE (Université Paris-Sorbonne) / BÉATRICE PEREZ (Université Paris-Sorbonne). *Prácticas en el archivo.*
- 18.00 BERTRAND HAAN (Université Paris-Sorbonne). *Archivística; archivos franceses, tipología de las fuentes.*

MIÉRCOLES, 29 DE NOVIEMBRE

- 9.00 LOUISE BÉNAT-TACHOT (Université Paris-Sorbonne). *Disquisiciones históricas acerca de la fecha de 1519.*
- 11.00 JAIME GARCÍA BERNAL (Universidad de Sevilla). *Los lenguajes de la fiesta en España y en América.*
- BÉATRICE PEREZ (Université Paris-Sorbonne). *Un lenguaje de la violencia. Los conversos entre disimulación y resistencia.*
- 13.00 Visita del Palacio ducal de Medina Sidonia.
- 16.30 Balance de la primera fase.
- 18.30 Viaje a Sevilla.

JUEVES, 30 DE NOVIEMBRE

Archivo General de Indias

- 9.00 GUILLERMO MORÁN (Archivo General de Indias). *Visita técnica del Archivo General de Indias.*
- 11.00 GUILLERMO MORÁN (Archivo General de Indias). *Los fondos del Archivo General de Indias: historia, riqueza y acceso.*

- 12.00 MARGARITA GÓMEZ (Universidad de Sevilla). *El gobierno de las Indias en la distancia: el valor del documento y el nacimiento del expediente.*

Facultad de Geografía e Historia

- 16.30 JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ (Universidad de Sevilla). *Actores y redes mercantiles en la Andalucía moderna: entre el Mediterráneo y el Atlántico.*
- 18.00 CLARA BEJARANO PELLICER (Universidad de Sevilla). *Transferencias culturales atlánticas en la Edad Moderna: las artes escénicas.*

VIERNES, 1 DE DICIEMBRE

Facultad de Geografía e Historia

- 9.30 BERTRAND HAAN (Université Paris-Sorbonne). *Influencias e intercambios culturales entre España y Francia (principios del XVI-mitad del XVII).*
- 12.00 EVA VÁZQUEZ ROLDÁN (AHPS). *Visita al Archivo Histórico Provincial de Sevilla.*
- 16.30 Visita del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

-
- Domingo 26 de noviembre, llegada a Sanlúcar de Barrameda. La tarde del miércoles 29 de noviembre tendrá lugar la salida hacia Sevilla.
 - Horarios de las mañanas de lunes, martes, miércoles (teoría y metodología): 9.00-11.00 / 12.00-14.00 (descanso de 11.00 a 11.30).
 - Horarios de prácticas de archivo de las tardes de lunes y martes: 16.30-19.30 (con media hora de descanso). Las prácticas serán de tres horas de archivo, en dos tardes, dirigidas por Adeline Léandre y Béatrice Perez. En paralelo, el otro grupo tendrá teoría y ejemplo de otros archivos.