



DIRECCIÓN

Fernando Quijles García. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 José Jaime García Bernal. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
 Paolo Broggio. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA
 Marcello Fagiolo Dell'Arco. CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA, ITALIA

COORDINACIÓN

María de los Ángeles Fernández Valle. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 Flavia Tudini. UNIVERSITÀ DI TRENTO, ITALIA
 Clara Bejarano Pellicer. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

COLABORACIÓN

Zara Ruiz Romero. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 Victoria Sánchez Mellado. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 Rafael González Madrid. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 Rafael Molina Martín. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 Sara Jarana Vidal. UNIVERSITÉ BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, BESANÇON, FRANCIA
 Miguel Molina Oliver. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

ORGANIZAN

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide - CeIBA, Sevilla, España
 Departamento de Historia Moderna. Universidad de Sevilla, España
 Dipartimento di Studi Umanistici. Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia
 Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, Italia

COLABORAN

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de Tecnología (Plan Propio 2018-2020) - Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España
 Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano - CeIBA
 Vicerrectorado de Relaciones Institucionales - Universidad de Sevilla, España
 Proyecto de I+D *La construcción de un Mundo Nuevo: circuitos económicos, dinámicas sociales y mediadores culturales en las ciudades atlánticas del Sur de España, siglos XVI-XVIII* (Andatlan II), HAR2017-85305. Universidad de Sevilla, España.
 Musei Vaticani, Città del Vaticano
 Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Italia
 Real Academia de España en Roma, Italia
 AISSCA. Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia, Rieti, Italia
 Magyar Hagiográfiai Társaság - Hungarian Hagiography Society, Budapest, Hungría
 Hagiography Society, Kalamazoo, MI, Estados Unidos

COMITÉ CIENTÍFICO

Luisa Elena Alcalá. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, ESPAÑA
 Ana María Aranda Bernal. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 María Ángela Atienza López. UNIVERSIDAD DE LA RIOJA, LOGROÑO, ESPAÑA
 Stefano Andretta. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA
 Buenaventura Bassegoda i Hugas. UNIVERSITAT DE BARCELONA, ESPAÑA
 Tommaso Caliò. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA, ITALIA
 Fernando Javier Campese Gallego. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
 Camilla Cattarulla. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA
 Norma Campos Vera. FUNDACIÓN VISIÓN CULTURAL, LA PAZ, BOLIVIA
 Francesca Cantù. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA
 Renata Maria de Almeida Martins. UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO, BRASIL
 Sabina de Cavi. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, ESPAÑA
 Ralph Dekoninck. UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN, BÉLGICA
 Yolanda Fernández Muñoz. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, CÁCERES, ESPAÑA
 Erika Galicia Isasmendi. BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, PUEBLA DE LOS ÁNGELES, MÉXICO
 Berenize Galicia Isasmendi. BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, PUEBLA DE LOS ÁNGELES, MÉXICO
 Juan José Iglesias Rodríguez. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
 Carme López Calderón. UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA
 Rafael López Guzmán. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA
 Manfredi Merluzzi. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA
 Raimondo Michetti. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA
 Luciano Migliaccio. UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO, BRASIL
 Víctor Manuel Mínguez Cornelles. UNIVERSITAT JAUME I, CASTELLÓN, ESPAÑA
 Juan Manuel Monteroso Montero. UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA
 Arsenio Moreno Mendoza. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 Ramón Mujica Pinilla. LIMA, PERÚ
 Benito Navarrete Prieto. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, ESPAÑA
 Guillermo Nieva Ocampo. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA, ARGENTINA
 Francisco Javier Pizarro Gómez. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, CÁCERES, ESPAÑA
 Francisco Ollero Lobato. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA
 Agustina Rodríguez Moreno. CONICET-UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, BUENOS AIRES, ARGENTINA
 María Inmaculada Rodríguez Moya. UNIVERSITAT JAUME I, CASTELLÓN, ESPAÑA
 Janeth Rodríguez Nóbrega. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, CARACAS, VENEZUELA
 Delfín Rodríguez Ruiz. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA
 Olaya Sanfuentes Echeverría. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO DE CHILE, CHILE
 Nelly Sigaut. EL COLEGIO DE MICHOACÁN, MÉXICO
 Gabriela Siracusanó. CONICET-UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, BUENOS AIRES, ARGENTINA
 Suzanne Stratton-Pruitt. CARL & MARILYNN THOMA ART FOUNDATION, SANTA FE, EEUU
 Laura Liliana Vargas Murcia. BOGOTÁ, COLOMBIA
 Cécile Vincent-Cassy. UNIVERSITÉ PARIS 13, PARÍS, FRANCIA
 Amanda Wunder. LEHMAN COLLEGE AND CUNY GRADUATE CENTER, NUEVA YORK, EEUU



A la luz de Roma

SIMPOSIO INTERNACIONAL

Santos y santidad en el barroco iberoamericano

ROMA, 17-20 DE SEPTIEMBRE DE 2018

MUSEI VATICANI
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
 BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA
 REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

COLABORAN



ORGANIZAN



LUNES, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2018

MUSEI VATICANI SALA CONFERENZE

09:30H **Bienvenida**

10:00H **Inauguración**

Barbara Jatta (Direttore dei Musei Vaticani) y los directores Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide), José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla), Paolo Broggio (Università degli Studi Roma Tre) y Marcello Fagiolo Dell’Arco (Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma)

10:30H Ponencia inaugural. ***Introduzione al gran teatro barocco della Santità Iberoamericana.*** Marcello Fagiolo Dell’Arco (Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma, Italia)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. AULA MAGNA

14:30H **Entrega de documentación**

15:00H **Presentación**

Luca Pietromarchi (Rettore), Claudio Giovanardi (Preside della Scuola di Lettere Filosofia), Manfredi Merluzzi (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici) y los directores Paolo Broggio (Università degli Studi Roma Tre), Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide), José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla) y Marcello Fagiolo (Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma)

15:30H Ponencia magistral. ***La santidad politizada. La utilización de los santos en la construcción de las identidades del clero regular novohispano en el siglo XVIII.*** Antonio Rubial García (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

16:30H Pausa

MARTES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2018

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. AULA 24

TÓRTOLAS, PALOMAS, CIRIOS... I

MODERA Cécile Vincent-Cassy (Université Paris 13, París, Francia)

10:00H ***Tórtolas, palomas, cirios, piezas de pan y barriles de vino. Iconografía y simbología de las ofrendas de la procuraduría en las ceremonias de canonización.*** Pablo J. Pomar Rodil (Universidad de Cádiz, España)

10:20H ***Santos niños: El culto al Santo Inocente de La Guardia y la santidad en el mundo hispano (XVI-XVII).*** Cloe Caveró de Carondelet (Ludwig-Maximilians-Universität München, Alemania)

10:40H Pausa

11:00H ***Santidad y clero secular en la España de los siglos modernos. O la complicada subida a los altares del “hábito de san Pedro”.*** Fermín Labarga García (Universidad de Navarra, Pamplona, España)

11:30H ***Les souverains espagnols, grands maîtres de la canonisation baroque (1588-1700).*** Christian Renoux (Université d’Orléans, Francia)

11:50H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. AULA 24

AUTORIDAD, SANTIDAD FEMENINA... II

MODERA Stefano Andretta (Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia)

15:00H ***La re-construcción del santo medieval post - Trento: El caso de María de Ajofrín.*** Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid, España) y Celia Redondo Blasco (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)

15:20H ***En torno a la creación de imágenes en el Barroco. Santa Librada en España y Portugal.*** Francisco Javier Novo Sánchez (Universidade de Santiago de Compostela, España)

15:40H Pausa

16:10H ***Isabel de Portugal, genealogía de una santa.***

Almudena Blasco Vallés (Université Marne la Vallée- París Est, Francia)

16:30H ***El proceso de beatificación de la religiosa valenciana Inés de Benigànim (1729-1886).***

Laura Guinot Ferrí (Universitat de València, España)

16:50H ***La conexión lusitana: Diplomacia y Canonizaciones en Santa María in Araocoli.***

Pilar Díez del Corral Corredoira (Technische Universität Berlín, Alemania)

17:10H Coloquio

MIÉRCOLES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2018

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. AULA 24

TÓRTOLAS, PALOMAS, CIRIOS... II

MODERA Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla, España)

10:00H ***Rituale e immagini della santità nelle canonizzazioni romane.*** Martine Boiteux (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, Francia)

10:20H ***La declaración de antigua santidad de San Juan de Mata y San Félix de Valois. Celebrando santos inciertos. Valencia, 1668.*** Victor Manuel Mínguez Cornelles (Universitat Jaume I, Castellón, España)

10:40H Pausa

11:00H ***Tras el Rey Santo. Fiestas públicas y canonizaciones en la Sevilla Barroca (1690-1750).***

Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)

11:30H ***Santos arrobados y “locos” eucarísticos: visiones aggiornadas de una dimensión intangible.***

Javier González Torres (Fundación Victoria/Universidad de Málaga, España)

11:50H ***Per Ignazio Santo: apparati e committenza gesuitica in Sicilia.***

Lucía Trigiúta (Università degli Studi di Catania, Italia)

12:10H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. AULA 24

DE NUEVOS Y VIEJOS SANTORALES... IV

MODERA Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)

15:00H ***Hacer un santo jesuita: retratos literarios e iconográficos de Ignacio de Loyola.*** Claire Bouvier (Université de Lille, Villeneuve-d’Ascq, Francia)

15:20H ***Radici locali di un trionfo universale. I gesuiti e la canonizzazione del 1622.***

Rosa De Marco y Annick Delfosse (Université de Liège, Bélgica)

15:40H Pausa

16:10H ***Il Santo in gloria: la santità rivelata nell’arte della Compagnia di Gesù.***

Lydia Salviucci Insolera (Pontificia Università Gregoriana, Roma, Italia)

16:30H ***Van Dyck in Sicilia: i Gesuiti, il pittore e la Santuzza.***

Florenza Rangoni (Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia)

16:50H ***Strategie di santità. La politica delle canonizzazioni nella Compagnia di Gesù restaurata (XIX-XX secolo).*** Franco Motta y Eleonora Rai (Università degli Studi di Torino, Italia)

17:10H ***The aesthetic invention of the sacred. Jesuits and the canonisation of 1622.***

Ralph Dekoninck y Caroline Heering (Université Catholique de Louvain, Bélgica)

17:30H Coloquio

JUEVES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2018

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA. SALA 1

10:00H **Presentación**

Andrea De Pasquale (Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Italia)

TÓRTOLAS, PALOMAS, CIRIOS... III

MODERA Francesca Cantù (Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia)

10:30H ***Poesía cantada y sermones en celebración de santos.***

Andrés Eichmann Oehrli (Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia)

10:50H ***Música para santificar: el papel de la música en la exaltación de los nuevos santos del siglo XVII.*** Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla, España)

11:10H Pausa

11:40H ***Música, conventos y festividades de beatificación en el mundo hispánico en torno a 1600.*** Ascensión Mazuela Anguita (Universidad de Granada, España)

12:00H ***Santos y venerables en Sevilla en el universo de Bernardo de Toro 1570-1643.***

Fernando Javier Campese Gallego (Universidad de Sevilla, España)

12:20H ***Admiratio del santo y teatralidad: dos miradas convergentes en la España barroca. El caso de San Luis Beltrán.***

Natalia Fernández (Universitat Bern, Suiza)

12:40H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA PAOLO RADICIOTTI

AUTORIDAD, SANTIDAD FEMENINA... I

MODERA José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla, España)

17:00H ***Autoridad, santidad femenina y vida cotidiana en la Edad Moderna española.*** Ana Morte Acín (Universidad de Zaragoza, España)

17:20H ***Action & Contemplation in Teresa of Avila’s Official Sainly Persona in 1622.***

Pamela M. Jones (University of Massachusetts, Boston, EE.UU.)

17:40H ***Santa Teresa, “maestra y doctora”: relaciones entre cultura escrita y santidad en sus procesos de beatificación y canonización (1591-1622).***

Luciana Lopes dos Santos (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Diamantina, Brasil)

18:00H ***Architetture della santità. La canonizzazione di Teresa d’Avila e la divulgazione universale di tipologia contemplative e cultura tecnica.***

Saverio Sturm (Università degli Studi Roma Tre, Italia)

18:20H ***Santidades femeninas que prosperaron y procesos fallidos de beatificación y canonización en el Barroco.*** Rosa Mª Alabráris Iglesias (Universitat Abat Oliba CEU, Barcelona, España)

18:40H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA PAOLO RADICIOTTI

DE NUEVOS Y VIEJOS SANTORALES... I

MODERA Paolo Broggio (Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia)

10:00H ***De nuevos y viejos santorales: la trayectoria aurea del Flos Sanctorum.***

José Aragüés Aldaz (Universidad de Zaragoza, España)

10:20H ***El proceso de ius condendum para normatizar las causas de beatificación y canonización: de la const. Imensa aeterni (Sexto V, 1588) al breve Caelestis Hierusalem cives (Urbano VIII, 1634).*** Mª Victoria Hernández Rodríguez (Jueza Tribunal de Apelación del Vicariato de Roma, Italia)

10:40H Pausa

11:00H ***El decreto De Imaginibus y la construcción de la imagen devocional del fundador de la orden de la Merced, San Pedro Nolasco. El itinerario de una canonización 1565-1628.***

Vicent Francesc Zuriaga Senent (Universidad Católica de Valencia, España)

11:30H ***Santi sulle scene milanesi fra devozione e pedagogia.***

Roberta Carpani (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italia)

12:50H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA PAOLO RADICIOTTI

DE NUEVOS Y VIEJOS SANTORALES... II

MODERA Fernando Javier Campese Gallego (Universidad de Sevilla, España)

15:00H ***Cavaliere inglese, martire africano o santo catalano? L'intreccio di identità nella canonizzazione di San Serapio.***

Sara Caredda (Universitat de Barcelona/CIEE Study Center, España)

15:20H ***Virtudes heroicas y promoción política. La ascensión a los altares de Raimundo de Peñafort (1275-1601).***

Ramón Dilla (Universitat de Barcelona, España)

15:40H Pausa

16:10H ***Santos medievales y fe posttridentina: el caso de san Vicente Ferrer.***

Carme Arronis Llopis (Universitat d’Alacant, España)

16:30H ***Santidad y sanidad: San Vicente Ferrer abogado contra la pesteilencia.***

José A. Ortiz García (Universitat de Barcelona, España)

16:50H ***La fábrica de la santidad del venerable Alonso Rodríguez (S. J.) en la primera mitad del siglo XVII: vera effigies y hagiografía.***

Cécile Vincent-Cassy (Université Paris 13, París, Francia)

17:10H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA PAOLO RADICIOTTI

DE NUEVOS Y VIEJOS SANTORALES... III

MODERA Ybeth Arias Cuba (El Colegio de México, México)

10:00H ***“Quiera Dios de nuestro padre Santo Domingo honrar esta su religión”. Santos dominicos en el orbe barroco.***

María Amparo López Arandía (Universidad de Extremadura, Badajoz, España)

10:20H ***Pax Dominici: il papato, i domenicani e gli istituti di Bologna nella canonizzazione di San Domenico (1233-1234).*** Thiago de Azevedo Porto (Universidade Federal do Pará, Bragança, Brasil)

10:40H Pausa

11:00H ***Santidad menor y ciudad barroca. La vida del bendito fray Pablo de Santa María (1609).***

José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla, España)

11:30H ***Il miracolo del santo e l’avvocato del diavolo.***

Giulio Sodano (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere, Italia)

11:50H ***Santos sin altar: procesos de religiosos no canonizados en el siglo XVII.***

Elíseo Serrano Martín (Universidad de Zaragoza, España)

12:10H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA PAOLO RADICIOTTI

DE NUEVOS Y VIEJOS SANTORALES... V

MODERA Pilar Díez del Corral Corredoira (Technische Universität Berlín, Alemania)

15:00H ***San Francisco de Asís en el Gianicolo. Un ciclo tridento para un santo medieval.***

Silvia Canalda Llobet (Universitat de Barcelona, España)

15:20H ***Andrea Avellino e la seconda fondazione dell’ordine del chierici regolari.***

Andrea Vanni (Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia)

15:40H Pausa

16:10H ***El peso de la tradición frente a la renovación tridentina: la devoción a San Julián en la Galicia del Barroco.***

Domingo L. González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela, España)

16:30H ***Juicio de santidad y testigo de cargo. Imágenes y testimonios artísticos para la canonización de San Pedro González Telmo.***

Juan Manuel Monterroso Montero (Universidade de Santiago de Compostela, España)

16:50H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA DEL CONSIGLIO

FLORIDO JARDÍN EMBLEMÁTICO... I

MODERA Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)

17:00H ***Florido jardín emblemático para una beata Rosa (en su 350 aniversario, 1668-2018).*** José Javier Azanza López y Silvia Cazalla Canto (Grupo TriviUN, Universidad de Navarra, Pamplona, España)

17:20H ***La canonización conjunta de Santa Rosa de Lima y San Luis Beltrán: celebrando en Roma la belleza entre América y Europa.***

Rafael Japón (Universidad de Granada, España/Università di Bologna, Italia)

17:40H ***¿La santidad como modelo del vasallo hispano? La construcción de las virtudes de santa Rosa de Santa María en las ciudades de Lima y México, 1668-1737.***

Ybeth Arias Cuba (El Colegio de México, México)

18:00H ***Il culto di Santa Rosa da Lima nei dipinti tra sei settecento in Italia Meridionale.***

Isabella di Liddo (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Italia)

18:20H ***De limosnas e imágenes: santas americanas a las puertas de Roma.*** María de los Ángeles Fernández Valle (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)

18:40H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA DEL CONSIGLIO

FLORIDO JARDÍN EMBLEMÁTICO... II

MODERA Marcello Fagiolo Dell’Arco (Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma, Italia)

10:00H ***De patronos y excepciones en la creación de santos hispanoamericanos.*** Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)

10:20H ***Fojar santos en el Perú del siglo XVII: representación política, agenda criolla y cultura letrada en el virreinato peruano.***

Carlos M. Gálvez Peña (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú)

10:40H Pausa

11:00H ***José Toribio de Mogrovejo (1579-1606): un santo peruano de la Contrarreforma.***

René Millar Carvacho (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile)

11:30H ***Le celebrazioni e le feste per la canonizzazione di Santo Toribio Mogrovejo a Roma.*** Flavia Tadini (Università di Trento, Italia)

11:50H ***La obra de los santos del Perú virreinal en su sociedad: la santidad y el “Cuerpo Místico de la República” (siglos XVI-XVIII).*** Rafael Sánchez-Concha Barrios (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú)

12:10H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA DEL CONSIGLIO

FLORIDO JARDÍN EMBLEMÁTICO... III

MODERA Flavia Tadini (Università di Trento, Italia)

15:00H ***Los santos coronados y la cofradía de los santos architectos de la ciudad de México en el siglo XVIII.*** Martha Fernández (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

15:20H ***Vita Ignatii: Análise iconográfica das pinturas de Cristóbal Villalpando.***

Percival Tirapeli (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo/ Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, Brasil)

15:40H Pausa

16:10H ***La anti-biografía de Gregorio López: recepción, producción e historias alternativas de la leyenda de un hombre del siglo XVI.***

Lia Nunes (University of Groningen, Países Bajos)

16:30H ***Fray Agustín de la Madre de Dios y la construcción del santoral carmelita americano en el siglo XVII.*** Gonzalo Tilacxani Segura (El Colegio de México, México)

16:50H ***Celebraciones y devociones por las canonizaciones de los santos mercedarios en el obispado de Michoacán, 1624-1637.***

Yolanda Guzmán Guzmán (El Colegio de Michoacán, México)

17:10H ***Espacios e imágenes para la canonización y la santidad en la Puebla novohispana barroca.*** Francisco Javier Pizarro Gómez y Yolanda Fernández Muñoz. (Universidad de Extremadura, Cáceres, España)

17:30H Coloquio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE. DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. SALA DEL CONSIGLIO

FLORIDO JARDÍN EMBLEMÁTICO... IV

MODERA Martha Fernández (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

10:00H ***Las estampas de santos franciscanos en el Virreinato de la Nueva España, durante el siglo XVIII.*** Juan Isaac Calvo Portela (Investigador independiente, México)

10:20H ***Santos y devoción franciscana en los confines de la Nueva España. Iconografía emblemática de San Juanipero Serra.*** Juan Chiva Beltrán (Universitat de València, España)

10:40H Pausa

11:00H ***“Un mártir de nuestra tierra mexicana”: la vida y beatificación del primer beato americano, San Felipe de Jesús.*** Cornelius Conover (Augustana College, South Dakota, EE.UU.)

11:30H ***Recepción tardía de la canonización de San Felipe Neri en Nueva España.***

Rafael Castañeda García (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

11:50H ***La promoción del culto hacia san José en Nueva España (siglos XVII-XVIII).***

Pierre Ragon (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, París, Francia)

12:10H Coloquio