

I CONGRESO INTERNACIONAL

Mujeres y escritura: voces de autoras hispanohablantes

Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, del 13 al 14 de mayo de 2024

Grupo de investigación Escritoras y Escrituras (HUM753)

Universidad de Sevilla

Comité organizador

María del Rosario Martínez Navarro, Alba Pilar Cotano Angrino, Karen Limon Castillo, Bárbara Acuña Loyer, Clara de Lima

Justificación

La necesidad de este congreso reside en dar visibilidad a voces de mujeres de la literatura hispanohablante. Para ello revisamos tanto autoras y obras contemporáneas como antiguas desde una perspectiva actual, feminista e igualitaria. Esta iniciativa nos posibilita acercar diferentes problemáticas relacionadas con el mundo de las mujeres y la escritura a la comunidad universitaria y al estudiantado, en este caso de la US (Universidad de Sevilla). Estos motivos nos llevan a exponer el trabajo de autoras hispanohablantes, en ocasiones desde su propia experiencia, dándoles un espacio en el que hablar acerca de sus procesos creativos y de sus obras, tengan éstas un largo recorrido y reconocimiento o sean noveles.

Ofrecer espacios que permitan visibilizar dentro de la academia, tanto a nivel de investigación como de exposición, obras escritas por mujeres hispanohablantes. Algo que posibilita la creación de puentes de diálogo entre Latinoamérica y España en torno a la igualdad de género a través de la literatura. Se busca articular soluciones en comunidad que permitan salvar los obstáculos que se les presentan a las mujeres en el mundo artístico, académico y literario.

Los contenidos que se abordarán a lo largo del congreso irán desde el proceso de creación de las obras, ya sean estas novelas, obras de teatro, ensayos o poemarios, escritas por autoras hispanohablantes, hasta una posterior reflexión acerca de las mismas, ya sea de contenido, de estilo o de ambas. El cómo se aborda desde la academia la lectura de estas autoras y la forma en la que la comunidad universitaria de la US es capaz de acceder a ellas y cómo son estos accesos, así mismo la

manera en la que el ejercicio de escritura y lectura desde estas autoras nos facilita herramientas para la creación de comunidades igualitarias.

Ejes temáticos para personal investigador, estudiantado de máster o doctorado y público general

1. Escritura y mujer en América y en España.
2. Voces de autoras hispanohablantes.
3. Escritura viva.
4. El acceso y recepción de autoras hispanohablantes dentro de la academia.
5. Autoras del pensamiento postcolonial y decolonial.
6. Los lenguajes del cuerpo en autoras hispanohablantes.
7. Escritura y arte en autoras hispanohablantes.
8. Escritura y filosofía en autoras hispanohablantes.
9. Escrituras de la diferencia en América Latina.
10. Personajes femeninos dentro de la literatura española e iberoamericana.

Ejes temáticos para autoras

1. ¿Cómo escribo?
2. Las rupturas con el canon.
3. Procesos creativos.
4. El uso del lenguaje dentro de mi obra.
5. No soy huérfana. Las herencias de otras dentro de mi obra.
6. Personajes femeninos dentro de mi obra. Desarrollo y simbología.

CALENDARIO – Plazos

Propuesta de comunicación: título y resumen antes del 17 de abril.

Aceptación de propuestas: 23 de abril.

Todas las propuestas de comunicación se enviarán a la dirección de correo electrónico del comité organizador del congreso (hay un modelo al final de este documento).

Correo: congresomujeresyescritura@gmail.com

La participación al congreso es gratuita.

El tiempo de las ponencias es de 25 minutos para el personal investigador, estudiantado de máster y doctorado, autoras y público general.

El tiempo de intervención para las mesas redondas de estudiantes de grado y de máster es de 10 minutos.

Los alumnos y alumnas de máster podrán participar también enviando propuestas de ponencias largas (25 minutos). En este caso, indicar seguido del título, entre paréntesis, si se trata de una comunicación o ponencia.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

**I CONGRESO INTERNACIONAL “MUJERES Y ESCRITURA: VOCES DE AUTORAS
HISPANOHABLANTES”**

13 y 14 DE MAYO

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nombre y Apellidos	
Universidad o Centro al que pertenece	
Ejé(s) temáticos	
Tipo de participación	<input type="checkbox"/> Online <input type="checkbox"/> Presencial
Título de la ponencia	
Abstract (max. 300 palabras)	