



I WORKSHOP DE INVESTIGACIÓN PARAFERNALIA

THING THEORY Y NUEVOS MATERIALISMOS MÉTODOS Y DIFUSIÓN

LUNES, 3 DE JUNIO DE 2024

FACULTAD DE FILOLOGÍA - UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Dirección:
Isabel Clúa y Flavie Fouchard

Organización: Esperanza Hernández
Torres, María Naranjo, Víctor Cansino,
Pilar Navas Almohalla



ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

PROYECTO GIMA Género, imagen
y materialidad en la cultura literaria de
la modernidad (1880s-1930s)

PID2022-137613NB-I00





THING THEORY Y NUEVOS MATERIALISMOS

LUNES, 3 DE JUNIO DE 2024

10-11 AULA DE GRADOS / CONFERENCIA

INSCRIPCIONES

El seminario tendrá un formato híbrido (presencial y online).

Las personas que quieran inscribirse en los talleres deben remitir un correo a gima202327@gmail.com especificando la modalidad.

SALA TEAMS:

<https://onx.la/fe089>

Solo para las conferencias de 10 a 12:30

Plazas limitadas

Inés Corujo Martín (NYC College of Technology-City University of New York): “Materialidades: objetos, cosas y materia en los estudios literarios y culturales”

PAUSA

11:30-12:30 AULA DE GRADOS / CONFERENCIA

Joséphine Vodoz (Université de Lausanne): “La *thing theory* en français”

13-14 SALA DE INFORMÁTICA / TALLER

Elena Prendes y **Jorge García Pousada** (Biblioteca, Universidad de Sevilla): “Open Access y repositorios”

16:30-17:45 SALA DE JUNTAS / TALLER DE LECTURA

Isabel Clúa (Universidad de Sevilla): “El objeto marginal y la colección: *El sistema de los objetos* (1969) de Jean Baudrillard”

Flavie Fouchard (Universidad de Sevilla): “Prácticas emocionales y materialidad: ‘Pensar lo material’ (2021) de Jo Labanyi”

18-19 SALA DE JUNTAS / RESTRINGIDO A EQUIPO

Reunión de trabajo proyecto GIMA