Grupo P.A.S.O

Proyecto SILEM III

(PID2022-136995NB-I00)

Dirección:

Natalia Fernández

Congreso Internacional

LA INSTITUCIÓN DEL TEATRO NACIONAL EN LA PRENSA PERIÓDICA (1801-1868)

2-3 de junio de 2025

Universidad de Sevilla / UIMP

Facultad de filología

Aula de Grados

Lunes, 2 de junio

Aula de Grados (Facultad de Filología)

16:30-17:00h. **Inauguración**

17:00-18:00h. **Conferencia inaugural. Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante).** La dramaturgia del Siglo de Oro en el *Semanario Pintoresco Español* (1836-1857).

18:00-18:30h. **Descanso**

18:30-20h. Sesión 1

18:30-19:00h. **Laura Agar Paz Rescala y Mª del Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari).** El origen del teatro moderno español según la prensa decimonónica (1801-1868).

19:00-19:30h. **Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba).** El teatro de Juan de Zabaleta en la prensa decimonónica: modelo de *costumbrismo* y de *carácter nacional*.

19:30-20:00h. **Debate**

Martes, 3 de junio

Sede de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo

10:00-12:00h. Sesión 2

10:00-10:30h. **Borja Rodríguez (Real Sociedad Menéndez Pelayo).** Visiones de Lope de Vega en la prensa romántica española.

10:30-11:00h. **Mercedes Comellas (Universidad de Sevilla).** "En el drama no debe conservarse sino la unidad de interés". Las reglas de las tres unidades y las emociones románticas.

11:00-11:30h. **Natalia Fernández (Universidad de Sevilla).** Miradas decimonónicas en torno a Antonio de Solís.

11:30-12:00h. **Debate**

12:00-12:30h. **Descanso**

12:30-14:00h. Sesión 3

12:30-13:00h. **Rosalía Baltar (CELEHIS-Universidad Nacional de Mar del Plata).** El teatro español en la prensa rioplatense del temprano siglo XIX: la programación del teatro Coliseo (1804-1834)

13:00-13:30h. **Carmen Calzada (Universidad de Sevilla).** El axioma de Calderón: estrategias de canonización en el *Pasatiempo crítico* de Böhl de Faber.

13:30-14:00h. **Debate**

17:00-20:00h. Sesión 4

17:00-17:30h. **Rafael Vidal (I.E.S. Rodrigo Caro, Coria del Río).** Uso de Inteligencia Artificial para la localización automática de noticias en prensa histórica.

17:30-18:00h. **Jaime Galbarro (Universidad de Sevilla) y Gema Balaguer (Universidad San Pablo CEU).** Dramaturgos áureos en la cartelera del *Diario mercantil* de Cádiz (1807-1830).

18:00-18:30h. **Debate**

18:30-19:00h. **Descanso**

19:00-20:00h. **Conferencia de clausura. Joaquín Álvarez Barrientos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).** Patricio de la Escosura y el teatro del Siglo de Oro.