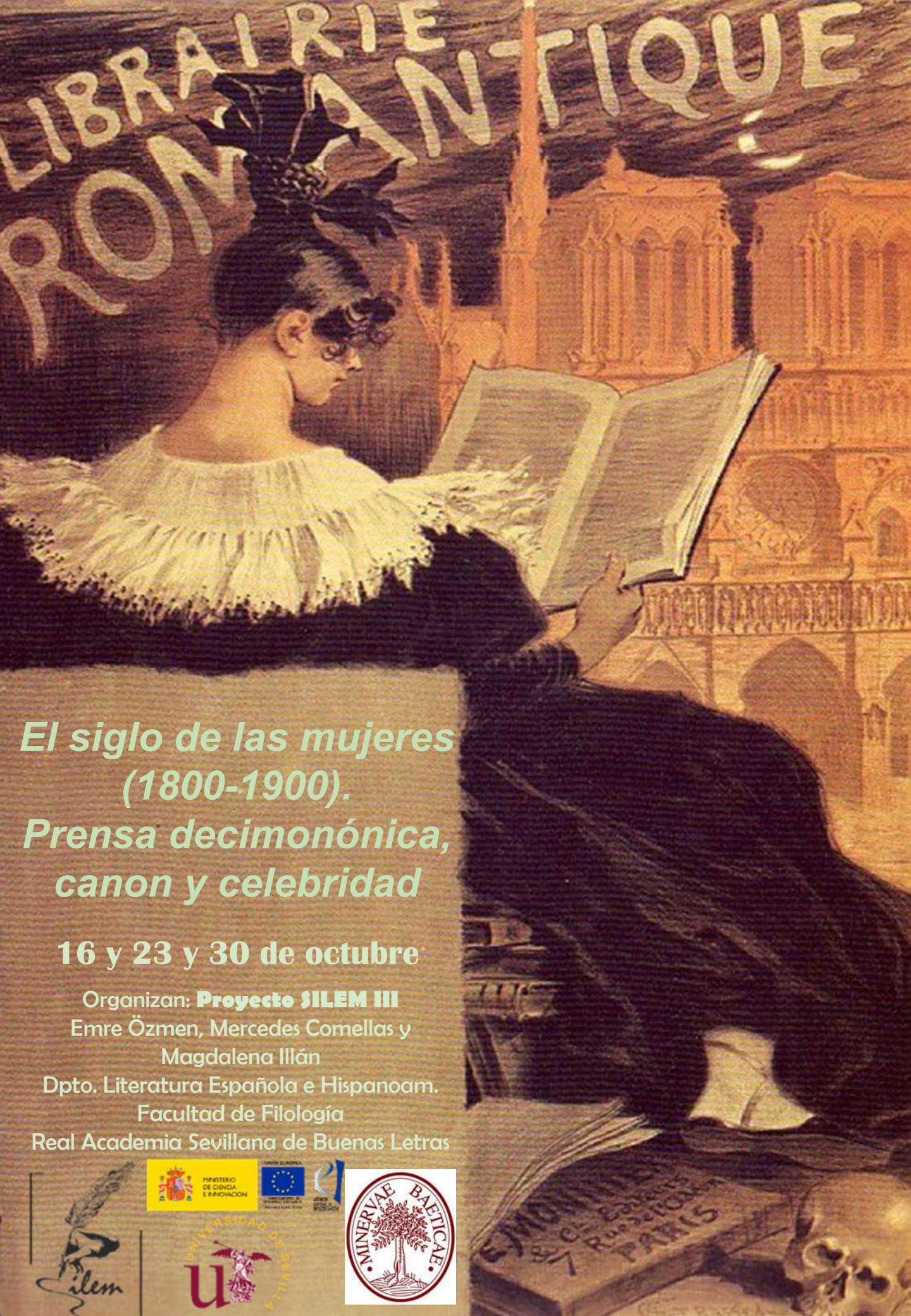




LIBRAIRIE
ROMANTIQUE

*El siglo de las mujeres
(1800-1900).*

*Prensa decimonónica,
canon y celebridad*

16 y 23 y 30 de octubre

Organizan: **Proyecto SILEM III**

Emre Özmen, Mercedes Comellas y
Magdalena Illán

Dpto. Literatura Española e Hispanoam.

Facultad de Filología

Real Academia Sevillana de Buenas Letras



Seminario

El siglo de las mujeres (1800-1900). Prensa decimonónica, canon y celebridad

Fechas: 16 y 23 y 30 de octubre de 2025 . AULA 219 - Fac. Filología
Organizan: Emre Özmen, Mercedes Comellas y Magdalena Illán

Proyecto SILEM III (PID2022-136995NB-I00)

Colaboración con proyecto I+D *Los almanaques literarios en la España del siglo XIX*
(PID2023-153279NA-I00)

Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana-Facultad de Filología
Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Jueves 16 de octubre de 2025. AULA 219

Sesión 1: Mujeres lectoras y nuevos productos de cultura.

- 16:00h. Dra. Rebeca Sanmartín Bastida (UCM). *Lectura femenina durante el siglo XIX.*
16:45h. Descanso
17:00h. Dra. Lorena Fuster (UB). *Redes, constelaciones y transmisión en los álbumes femeninos.*
17:45h. Dra. Isabel Clúa (US). *Tórtola Valencia: álbumes y celebridad femenina.*
18:15h. Coloquio-Debate. Modera: Emre Ozmen (US)

Jueves 23 de octubre de 2025. AULA 118

Sesión 2: Biografías y revistas femeninas.

- 16:00h. Dra. Pura Fernández (CSIC). *Nuestra Señora del Romanticismo: Teresa Mancha o la inmortalidad del escándalo.*
16:45h. Descanso
17:00h. Dra. Montserrat Amores (UAB): *Almanaques y periódicos de público femenino: perspectivas editoriales*
17:45h. Dra. Beatriz Sánchez Hita (UCA): *Redes femeninas y estrategias editoriales en la prensa para ellas. Entre la sororidad y el negocio.*
18:30h. Coloquio-Debate. Modera: Eva Díaz Pérez (Real Academia Sevillana de Buenas Letras)

Jueves 30 de octubre de 2025. AULA 118

Sesión 3: Mujeres en el mundo del arte: pintoras y músicas.

- 16:00h. Dra. Magdalena Illán (US): *Mujeres pioneras: pintoras y críticas de arte en el siglo XIX.*
16:45h. Descanso
17:00h. Dra. Carmen Rodríguez Serrano (US): *“No todas eran Cármenes”. Las cigarreras sevillanas y el tratamiento del mito y la mujer en las artes.*
17:45h. Dra. Cristina Bayón (Conservatorio Superior de Música): *Tonadilleras: adalides del feminismo y precursoras de la diva operística decimonónica.*
18:30h. Coloquio-Debate. Modera: Gema Balaguer Alba (CEU)
18:45h. Recital: tonadillas escénicas y empoderamiento femenino.
AULA 103 Filología