



Coloquio internacional

Cosas de ingenio y de letras. Relaciones hispano-italianas a partir de la boda imperial: literatura, política y reginalidad

Aula de Grados, Facultad de Filología

22-23 de octubre de 2026



Junta de Andalucía
Consejería de Universidad,
Investigación e Innovación



Literatura y Reginalidad en la España
de los siglos XVI y XVII: las mujeres
de la Casa de Austria
(PROYEXCEL_00847)

POESÍA ANDALUZA DEL SIGLO
DE ORO (PAIDI HUM-241)

Jueves, 22 de octubre

9.30 Inauguración institucional

10.00-10.45 Conferencia inaugural

Los poetas de Carlos V: entre las armas y las letras, Juan Montero (Universidad de Sevilla)

10.45-11.15 Descanso

11.15-13.15 Comunicaciones

La relación de la boda de Carlos V, *Lettere della arrivata del Imperatrice in Spagna* (Biblioteca Apostólica Vaticana, R.I.IV.1710/25, ff. 392-395), José Solís de los Santos (Universidad de Sevilla)

Carlos V, Maquiavelo y el saqueo de Roma, Fernando Molina Castillo (Universidad de Sevilla)

Castiglione y Navagero en Andalucía con motivo de la boda de Carlos V e Isabel de Portugal: política y literatura, Cristina Moya (Universidad de Sevilla)

13.15-16.00 Almuerzo

16.30-18.30 Comunicaciones

Petrarca en Sevilla: procedencias, censura y prácticas de lectura en los ejemplares de las bibliotecas hispalenses (1470-1640), Jaime Galbarro (Universidad de Sevilla)

De vuelta sobre el origen de la epístola poética en España: Garcilaso y Bernardo Tasso, Clara Marías (Universidad de Sevilla)

¿Ni invitado ni comprendido? Cristóbal de Castillejo en el contexto europeo de la polémica antiitalianizante a propósito de la boda imperial, M^a del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla)

18.30-19.00 Descanso

19.00-20.00 Conferencia plenaria

Crear-imitar-traducir en Gutierre de Cetina: invención poética vs. transferencia idiomática, Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla)

Viernes, 23 de octubre

10-11.30 Comunicaciones

Petrarquismo y algo más. Sobre la asimilación poética de la teoría artística italiana en la España moderna, Natalia Fernández (Universidad de Sevilla)

Lo trágico y lo cómico mezclado: el galán ridículo en Lope de Vega, Julián González Barrera (Universidad de Sevilla)

11.30-12.00 Descanso.

12.00-13.30 Comunicaciones

La huella italiana en la polémica gongorina, M^a José Osuna (Universidad de Sevilla)

“Dio muerte a las Amazonas, que van al combate como quimeras”. El desfile trágico de las Amazonas por el Siglo de Oro, Juan Antonio Martínez Berbel (Universidad de Sevilla)

13.30-16.00 Almuerzo

16.00-17.30 Comunicaciones

Judit y Holofernes entre el romance castellano y la tradición italianizante, Carmen Martínez de la Fuente (Universidad de Sevilla)

¿Cuándo y cómo empezamos a burlarnos del petrarquismo? Algunos ejemplos paródicos en diferentes géneros, Delia Gavela (Universidad de Sevilla)

17.30-18.00 Descanso

18.00-18.45 Conferencia plenaria (intervención telemática)

Herrera y la historia humanista: varias calas, Victoriano Roncero López (The State University of New York)

18.45-19.00 Descanso

19.00-20.00 Conferencia de clausura

El diálogo de lenguas entre España e Italia en la escritura de Juan de Valdés, Lola Pons (Universidad de Sevilla)